花からはじまるライフスタイル

花時間

12
Hanajikan
December 2009
Number 219
1200yen

別冊付録

クリスマス&お正月
Preserved Flower Kit Catalogue

花のプリザキットカタログ

全部買えます! すぐに作れます!

巻頭「一花」企画
その花の名、ダイヤモンドリリー



Special feature / Flower Christmas

大特集 うっとり! 華やか!

花が彩るクリスマス

ロンドンのクリスマス、実と葉のリース、
タイプ別 リースのラッピング術、
「クリスマスグリーン」の使い方レッスン、
12月の2大花「シクラメン&ポインセチア」、
見て見て! 私が作ったリース

やっぱり特別! 今だけの贅沢!
花のツリー
花のリース


CHAUMET
PARIS
Un amour de Liens
Tel. 03 3613 3188
www.chaumet.com



Sophie Marceau



nt Table / two　Design : Shoujirou Katayose

innoinno
www.innoinno.jp

noinno SHOP

ーノ・イーノショールーム 新宿
ングデザインセンター OZONE　Tel : 03-3340-5051

ーノ・イーノショールーム 神戸
神戸　Tel : 078-367-5040

noinno ONLINE SHOP
w.innoinno-shop.jp



▍ショールーム新宿 リニューアルOPEN!

innoinnoショールーム新宿が面積を2倍に拡大し、リニューアルオープン! オリジナル雑貨の新商品や人気アイテムの他、高級レンジフード・アリアフィーナの一部商品を展示しています。

▍innoinnoショールームでオリジナル雑貨販売中

innoinno製品を手掛けている金属加工のマイスターたちとインハウスデザイナーが腕によりをかけて作り上げるちょっとユニークで遊び心のあるデザイン雑貨たちです。

Letter of Flower

季節の便りを花にのせて

Number 12

1年間、季節の花をモチーフにしたカードをご紹介してきましたがいかがでしたか？　最終回にお便りするのは、フェルトの花アクセサリーがついたカード。ふんわりやさしい素材は、気持ちをほっとほどいてくれますね。

撮影・中野博安

December 2009

冬だより



あたりは白い世界。
冬を知らせる便りが一輪の花になって届きました。
雪のような花ははかなくも凛と美しく。
大地に消えてなくなる前に、
その形をとどめておきたい。
きらめく言葉とともに。

作り方は
← P.115

「季節の便りを花にのせて」は今月号で終了します。1年間ありがとうございました。

Artist Profile

フェルト作家
コウ

羊毛から作るハンドメ
イドフェルトを使った
キュートな作品が人気
主に、植物モチーフの
アクセサリーなどを得
意とし、大阪・心斎橋
にある自身のショップ
では、作品の展示・販
売も行っています。















大特集

「花」が彩るクリスマス

Special Feature / Flower Christmas

あでやかに、華やかに。
今年一番の花たちで
迎える聖夜

連載

役立つレッスン連載

花時間

Contents

Hanajikan December 2009 Number219



表紙

赤いラッパのようなアマリリスが、天使のファンファーレを奏でて。お客さまをお迎えする、今年一番のパーティには、このリースを高らかに、掲げたい。

●アマリリス、バラ、ノバラの実など

題字デザイン・松永 真
表紙デザイン・岡本一宣デザイン事務所
撮影・山本正樹
花・浦沢美奈



Hanajikan home page → http://www.hanajikan.jp



※本誌掲載商品は、「税込み」価格です。商品のお問い合わせ、企画内に登場したフラワーアーティストのかたの連絡先は、124ページをご覧ください。
※個人情報の取り扱いについては126ページをご覧ください。
※携帯電話で読み取ってすぐ「花時間mobile」にアクセスできるコードを、118ページに掲載しています。



Editor in Chief Zama Keiko
Senior Editor Yonenaga Masami
Editors Yanagi Midori, Kishimoto Chihiro, Yoshioka Mikako
Art Director Okamoto Issen
Designers Onoda Naoko, Nakagawa Nobuhiro, Yamazaki Yuka, Mizoguchi Miho, Hori Yukari, Tawara Takuya


kusabue. CLOSET
免费时尚杂志在线看&下载
我的衣柜网
www.5D1G.com
蝴蝶网
customer service center Tel. 03.3481.7266
ttp://www.goldwin.co.jp/kusabuecloset/
hudie.com

はなものごよみ
花もの暦

12月

パーティを盛り上げて

いよいよやってくるクリスマスシーズン。
パーティを盛り上げるために、
リースや花を飾ったら、最後にひとつ、
とっておきをプラスしてみませんか?
楽しいひとときを演出してくれるはず。

スタイリングと文・小山佳子　撮影・瀧岡健太郎



いつもと違うパーティファッションを演出するのに、こんなヘアバンドはいかが。ラメ入りの生地で、折り込むように形作られたバラに、細身のシックなベルベットリボンの組み合わせ。甘すぎない、でも目を引くヘアスタイルが実現できます。バンドの長さ約52cm 各6090円／e.m.Fleur東急東横店



サンタクロースがプレゼントを入れるブーツを、スタイリッシュな形に表現したクリスマスカード。一部分をめくると、ぱっと目を奪われるバラモチーフが出現します。楽しいメッセージを書いて、クリスマスのハッピー気分を届けたい。12×19cm 封筒付きで913円／D-BROS





クリスマスムードを盛り上げてくれる、真っ赤な帽子箱。フランスの薫り漂う、クラシックなラベルが貼られています。デコレーションアイテムとして、インテリアに加えてみて。大きいもので、H21×φ35cm。4サイズセットで1万6800円／コントワール・ドゥ・ファミーユ／マニー

デンマークで、数々のクリスマスオーナメントを手掛けてきたイェッテ・フローリッヒ。彼女の愛らしいコレクションが日本に。スチールでできたリースは、自由に形を変えられ、好みのオーナメントを付けて楽しめます。リース（φ26cm）3990円、オーナメント1050～1470円／以上イルムス丸の内





パリの高級テーブルリネンのブランド、ダロアールは、モダンで大胆な構図が特徴。すべて自社のアトリエで、手作りされています。鮮やかなクリスマスカラーのランナーで、いつものテーブルをガラリと変身させては。コットン製 50×180cm 4万8300円／アクセルジャパン

すべてに鳥の絵があしらわれた珍しいクリスマスギフトタグ。キラキラと光るグリッター加工が施されていて、クリスマスにぴったり。ツリーに下げたり、プレゼントに付けたりと、さまざまな使い方が楽しめます。一番大きなもので7×13cm。6種各6枚の36枚セット 缶ケース入りで1890円／fog



アラビア文明に影響を受けたスペインの都市、サラマンカの名が付けられた食器のシリーズ。同じ模様のカトラリーもあり、祝いのテーブルを華やかに彩ります。全6色、模様がプラチナ色もあり。プレート（φ27cm）1万5750円、ナイフ4万7250円、フォーク9万9750円／以上エルキューイ・レイノー青山店

ロンドン生まれのパークスは、100％ナチュラル成分のワックスとエッセンシャルオイルのみを使うホームフレグランスのブランド。クリスマスコレクションのキャンドル、フランキンセンスはスパイシーでウッディな香り。キャンドル（H6.5×φ5.5cm）3個セットで4725円／インプレックス



※文中の記号は、H=高さ、φ=直径を表します。　商品のお問い合わせ先は124ページのショップリストをご覧ください。

Hanamono Goyomi December 2009

Paris

海外の人気都市の
センスあふれるショップをご紹介。
今月はパリ、ロンドン、ニューヨークに
加えて、北欧スウェーデンの首都・
ストックホルムからお届けします。

ナチュラル&オーガニック。このキーワードはパリでも今、大注目

Photograph:Yamashita Ikuo Text:Goto Ayako





1 店名に続いて「1895年創業」と書かれた外観。場所はモンマルトルの丘のふもと、アベス通りとマルティール通りの交差するところにあります。2 店の前に置かれた鉢植え。魅力的なプレゼンテーションが目を引きます。3 オーナーがフランス中からセレクトした、手作りで品質のいい食料品が、店内に揃っています。



ウーテーエス・リオン

熱い視線をひとり占めする、「食」のセレクト店

昨今の食への関心の高まりは、どんどん勢いを増している感があります。『ウーテーエス・リオン』は、今から100年以上前の1895年に創業したエピスリー(ワインなども扱う食料品店)です。そんなパリの老舗を10年前に現オーナーのソフィーさんが買いとって、食に深い関心とこだわりをもつ人に向けた店にしました。ソフィーさんがセレクトする商品は、ガーデニングツール、野菜の種、ハーブの鉢植え、いろいろな種類の香辛料やミックスハーブティー、カフェオレボウル、料理本、ボンボン、チョコレートなど。南仏に暮らす祖父宅の近所で作られたオリーブオイルの量り売り、友だちが作っているロゼのスパークリングワインなど、親しみのもてるものも揃っています。

今人気のランやイチジク、フランボワーズ、ブドウの木などの鉢植えが置かれているのも特徴。また、お茶は玄米茶をはじめ10種類以上が並んでいました。体にいいもの、香りのあるものに出合いたいときにおすすめのショップです。



4オーナーの長女、サヴァンナさんは学生ですが商品知識が豊富です。
営業時間●10時30分～20時、日曜は11～19時
定休日●月曜

ETS Lion
7, rue des Abbesses 75018 Paris
Tel.01・46・06・64・71

キュルチュール

野の花みたいなさりげないかわいらしさで

『キュルチュール』はサンマルタン運河の近くにある花屋さん。メインは生花ですが、ほかにも楽しい雑貨を扱っています。花瓶はシンプルなものからスタイリッシュなものまで揃っていますし、花モチーフのペーパークラフトをつないだオランダ製ランプ、花柄のエプロン、花の香りの線香、壁掛け用の鉢カバー、素材にこだわったオーガニックのコットンTシャツなど、雑貨のセレクトに個性とトレンドが反映されています。

オーナーフルリストのジャン・マリー・パトワさんはもともと、インテリア&オブジェのデザイナー。その経験を生かして自分の好きなものを置いた店にしたかったそう。生花も雑貨も、家の中を居心地よくするために必要なもの。切り花のセレクトは庭や自然の中で咲いているようなものが多く、都会の中の安らぎが感じられます。店先に並んだ小さな鉢植えもかわいらしく、生花や雑貨とともに日常生活のミニリュクスの提案がこの界隈のあらゆる年代のパリジェンヌに受け入れられています。



Culture(s)
46, rue de Lancry 75010 Paris
Tel.01・48・03・58・71



1 さりげなく可憐なブーケ。30ユーロ(約3900円)。2 オランダのデザイナーによるランプ。80ユーロ(約1万400円)。3 オーガニックのコットンTシャツ。29ユーロ(約3800円)。一輪挿しにガーベラと麦の穂をあしらった提案が可憐。花瓶12ユーロ(約1600円)。4 店の外にはミニ鉢植えが。
営業時間●11～20時
定休日●日・月曜





撮影・山下郁夫　文・後藤綺子

London

暗く長いロンドンの冬に 豊かな彩りを添える 花アレンジと香り

Photograph:Tomioka Shu Text:Andoh Kumiko







1 ビンテージのガラス器はチェコ産。45ポンド(約6700円)～。2 豪華なコチョウランに合わせた個性派の鉢カバーに注目。3 大輪のキクとバラを大胆に組み合わせたアジアンテイストのリース、80ポンド(約1万2000円)。4 キングス・クロス駅から徒歩5分ほど。5 アンティーク調のアレンジも得意とするところ。

営業時間●10～19時

定休日●日曜

アフローラム

モダンと伝統、西洋と東洋をミックスした花店

北ロンドンのキングス・クロス駅周辺は、再建が進む注目のエリア。『アフローラム』は、若者が多く住むこの地区の魅力が伝わってくるような花店です。ヨーロッパの伝統とモダンに、アジア色を織り交ぜた個性が際立ちます。

オーナーは11年前にタイのプーケット島から移住してきたウィチェットさん。8年ほど前、ホテル業界から花業界に身を移したそう。「タイでは宗教的な儀式として毎日花を飾る習慣があるから、花はとても身近な存在なんだ」。ロンドンの有名花店で6年ほど修業を積んだのち、2007年にこのショップをオープンしました。

まず目を引くのは巧みな色使い。花器もアレンジも、大胆な原色からニュアンスカラーまで、まったく異なる要素をさらりと調和させる感性に驚かされます。「欧風ロマンチックもファンキーなシノワズリ風スタイルも、僕の持ち味です」とウィチェットさん。ブーケは顧客の希望と個性に合わせ、必ずその場で作ります。





Aflorum
36 Caledonian Road, London N1 9DT
Tel.020・7837・4000

ディプティック

アロマキャンドルの代名詞的な存在

ロンドナーの暮らしにアロマキャンドルは欠かせません。暗くて長いイギリスの冬には、ほのかなキャンドルの灯と甘い香りが似合います。『ディプティック』は、イギリスでアロマキャンドルの代名詞ともなっているパリのブランド。1961年の創設以来、飽きのこない洗練された香りとスタイリッシュなデザインで、長く愛されてきました。

ロンドンには3つの支店がありますが、このブルークストリート店は今年登場したばかり。こぢんまりとしたショップ内は、モノクロの落ち着いた空間です。キャンドルとルームフレグランスのほか、香水やボディケア製品も勢揃い。自然や旅をテーマに、懐かしい思い出や憧れの風景を喚起する物語性のある香りが、このブランドの醍醐味といえるでしょう。

12の工程を経て丁寧に仕上げた人気のキャンドルは、全58種類。季節ごとに香りを替えるのはもちろん、部屋ごとに異なる香りを楽しむのがロンドン流です。男女を問わない自然な香りのコロンも人気上昇中です。





diptyque
37 Brook Street, London W1K 4HH
Tel.020・7495・8464



1 今年デビューした3種類の香り、ロードタロッコ、ローデゼスペリード、ロードロー。200mℓ入りコロン、各75ポンド（約1万1000円）。2 クリスマス時季は甘くスパイシーな香りで。キャンドルセット、50ポンド（約7400円）。3 すっきりと美しいディスプレー。地中海の旅をテーマにした新ボディケアライン「アール・デュ・ソワン」にも注目です。4「いろいろな香りを試してみて」と、マネージャーのヘイゼルさん(右)とペニーさん。5 高級ブランドのブティックが立ち並ぶボンドストリートのすぐ近く。

営業時間●10～18時、木曜は～19時、日曜は12～17時

定休日●なし





撮影・富岡秀次　文・安藤久美子

New York

イーストリバーを眺めながら小休止したいスポット

Photograph:Tokiwa Takehiko
Text:Hasegawa Azumi



1 新旧のアイテムがうまくミックスされた店内。2 パッケージがキュートなバス用品も充実。バタークリームとシュガースクラブ、18.75～24.25ドル(約1700～2200円)。3 ほのかな明かりのエジソンランプは複製品。140～175ドル(約1万2600～1万5700円)。4 庭の手入れが楽しくなるようなテラコッタの鉢やクラシックな形の霧吹きはともに12ドル(約1100円)。5 店の看板やショーウインドーのロゴも少し懐かしい感じがします。
営業時間●12～19時
定休日●月曜







ムーン・リバー・シャテール

新旧のテイストが見事にマッチした田園風のデザイン

映画『ティファニーで朝食を』が好きな人なら誰でも知っている歌、「ムーンリバー」。主演のオードリー・ヘプバーンが窓辺でギターを弾きながら歌う姿は、どの時代の人々をも魅了してきました。デザイナーのクリスティン・フォーリーさんと家具デザイナーのポール・スパーディトさんもそう。18～20世紀にかけてのアンティーク家具を中心に食器、ガーデニング用品やバスグッズなどが揃うライフスタイルストアであるこの店の名は、ふたりのお気に入りの映画の主題歌からとったそうです。家具はニューイングランド地方から集め、現代のホームグッズはルーマニアやフランスなど世界各地からセレクト。カントリー風で、インダストリアルな雰囲気の小物や食器はレストラン関係者に好評だとのこと。また、アートギャラリーのオーナーや舞台美術のデザイナーなどもよく足を運ぶそうです。シンプルだけど温かみのあるデザインのリネン類や、「エジソンランプ」と呼ばれるクラシックな形のライトは人気の商品。ほかに、金の取っ手が付いた、香水瓶のようにエレガントな植物用の霧吹きなども見られました。



Moon River Chattel
62 Grand Street
Brooklyn, NY 11211
Tel.718・388・1121

スプラウトホーム

ガーデニング初心者にとって頼もしい存在

イーストリバーを望むガーデンセンターの『スプラウトホーム』は、大型コンドミニアムが乱立し、近年急激に変化を遂げたブルックリンのウィリアムズバーグというエリアにあります。スーパーモデルも闊歩する、素敵なブティックやヒップなカフェが集結している場所です。「ウィリアムズバーグには広いガーデンセンターがなく、新しく移ってきた若い人々に花と植物を提供したかったので、この立地を選びました」と、店長のテッシー・ジマーマンさん。「都会のスペースに適応した花と植物を」をコンセプトに、狭いベランダや窓にも合う鉢ものやガーデンスタイルの花を提供。ガーデニング初心者や、庭がなかったり部屋が狭い人向けに、サボテンや観葉植物を多く揃えます。

また、作り込まない、自由なフォルムのナチュラルなアレンジメントが得意。人気の花は地元の生産者から取り寄せたダリアやハーブ、ラベンダーにローズマリーです。ポップな花瓶やドイツから輸入した鉢など、デザイン性が高い小物も揃います。



Sprout Home
44 Grand Street Brooklyn NY 11211
Tel.718・388・4440



1 可憐なダリアのアレンジメントは、実ものがキュートなアクセント。40ドル(約3600円)。2 大学で美術史を専攻したテッシーさんは、植物の育て方を丁寧にアドバイスしてくれます。3 摘んでいけただけのようなシンプルさが妙味の、ダリアやアマランサスのアレンジメント。75ドル(約6700円)。4 店に足を踏み入れた瞬間に気持ちが高揚する、植物が並ぶ広いスペース。
営業時間●11～19時
定休日●なし





撮影・常盤武彦　文・長谷川安曇

Stockholm



スウェーデンの首都・ストックホルムの名所、オーガニックな花畑

Photograph:Peter Bruselid Text:Yamamoto Yuka

ヘルマ・デザイン&ブロンモル

インテリア雑貨と花の奏でるハーモニー

「夏至祭のリース」を意味する地下鉄駅ミッドソンマルクランセン近くにあるフラワー&インテリアショップは、フローリストのヘレナさんとデザイナーのマティルダさんの共同経営です。ショップ名はふたりの頭文字をとって『ヘルマ』。多くのクリエイターらがアトリエを構えるエリアにあるため、クリエイティブなショップを心がけています。「店内に入ったとき、新しい発見があって、楽しいと思ってもらえるようなショップを作りたかったの」。マティルダさんがセレクトした北欧雑貨とヘレナさんが選んだ花の調和が、訪れる人々を楽しませてくれます。

身近なものからインスピレーションを受けるというマティルダさんがデザインしたジュエリースタンドや照明は、店内のフラワーアレンジを引き立てています。「2週間ごとに店のディスプレーを変えています。今はインテリアフェア中なので、デザイングッズがメインですね」。

クリスマス前にはリースのレッスンを主催するなど、その時期ならではの工夫が常に考えられているので、ショップを訪れるたびに新たな発見がありそうです。











1 バラやガーベラを高さのある台にアレンジ。500sek(約7000円)。2 キク、バラ、竹を使ったアレンジ。600sek(約8400円)。3 オーナーのマティルダさん(左)とヘレナさん(右)。4 ショップの外観。5 花とインテリア雑貨の調和が楽しい店内。
営業時間●10~18時、土曜は~15時、日曜は11~15時
定休日●なし

Helma design & blommor
Svandammsvägen 8
126 34 Hägersten
Tel.46・8・744・04・02

ローセンダール・トレードゴード

元王室の森にあるオーガニックガーデン

中央駅からバスで20分程度で到着するユールゴーデン島は、元王室の狩り場で、時々キツネが出没するような自然に囲まれた島です。その広大な土地に広がる『ローセンダール・~』はまるで楽園のよう。ガーデンで栽培された花が満開になる季節には、量り売りで好きなだけ花を摘むことができます。ここの名前は「バラ園」という意味で、1984年から独自の経営で成り立っている組織。一般の人々に有機栽培を紹介することを主な目的としています。本格的な園芸コースのほかに、季節ごとの体験コースが開催されており、クリスマスのフラワーアレンジやガーデンで採れた食材を使った季節の料理など、自然の恩恵を受けられるレッスンが充実。

ここで育てられた有機野菜は、石の窯のあるベーカリーで焼かれたおいしいパンやクッキーなどといっしょに併設のカフェでいただくことができます。

自然が大好きなスウェーデン人にこよなく愛されているガーデンは、いつ行ってもたくさんの人で賑わっています。











1 温室内にあるカフェテリアのベーカリーで焼かれたパイ。飾りに花があしらわれています。2 マリアさんは、2年前からローセンダールの代表に。「ここは団体組織で運営されているので、私だけでなくスタッフ全員が代表なんです」。3 花の種類も豊富なフラワーガーデンでの量り売り料金は、100g28sek(約400円)。摘み放題！ 4 ダリア、ゼニアオイなどの花束。300sek(約4200円)。5 温室がずらりと並んでいます。
営業時間●11~16時(10~4月)。11~17時、土・日曜は~18時(5~9月)
定休日●10~4月のみ月曜

Rosendals Trädgård
Rosendalsterassen 12 115 21 Stockholm
Tel.46・8・545・812・70

撮影・ピーター・ブルセリド 文・山本由香



宝石のようにきらめいて…

イヤモンドリリー

Special Feature

Diamond Lily Arrangement

この写真は、実際の咲き姿よりも大きな花のクローズアップ。ページをめくる前に、顔を近づけて見てみて。そしてディテールを感じて。花びらがラメのように、いえ、光の粒を振りまいたようにきらめいているのがわかりますか？　このきらめきこそが、宝石の名が冠されたダイヤモンドリリーの神髄。寒い季節にひときわの明るさをもたらす花、どうぞご覧ください。

花・落 大造、落 佳子　撮影・小寺浩之
構成と文・飯田充代　花材協力・横山ナーセリー

その花の名、ダ

巻頭「一花」企画

Arrangement by Ochi Daizo,Ochi Yoshiko
Photograph by Kodera Hiroyuki
Text by Iida Michiyo
Flower by Yokoyama Nursery



真っ白いブーケは、1000カラットの輝き

ダイヤモンドリリーの名前／
ブランチフルー
リゲル

何色？と聞かれたら、もちろん白。でも、花びらにはふしぎな透け感があり、すみきった空気の色もふくんでいるよう…。だからでしょうか、結んだリボンよりなお白く見え、薔薇にも負けない高級感と気品が伝わってきます。しべの動きも見逃さないで。上に向かってしゅんと伸び、生きていることをちゃんと示している…。一輪径3センチの小花に、こんなにも存在感をもたせた神様ってすごい。花／落 佳子

記念日に似合う花です

Diamond Lily Arrangement

この花が出回るのは10月中旬から11月。
花屋さんの店頭にいつも並んでいるわけではありません。
花期の短さをさびしいと思う人もいるかもしれないけれど、
それじゃあ、桜はどう?
1年待って、やっと咲いてくれて、だから美しさが心に響く…。
ダイヤモンドリリーも同じ、待ち焦がれの花なんです。
一瞬の輝きだからこそ、いとおしい。
記念日に飾りたくなるのは、待ったぶんだけ気持ちを託せるから。



きれいな水に、ゆらゆら揺らす…

ダイヤモンドリリーの名前／
スノーメイデン

花をそっと浮かべただけ。他の花材も葉ものも添えません。乱暴に言ってしまえば、テクニックなどとは無縁のアレンジ…。なのに、ひとつのストーリーが立ちあがってくる。それがダイヤモンドリリーの力です。太陽の光もいいけれど、月明かりに照らしてその輝きを感じるのも素敵。部屋の明かりを落としたら、花びらの白が闇に浮かぶかもしれない。夜にも美しいなんて、いくつの顔をもっているの？　花／落 大造



約束の指輪に添えて

ダイヤモンドリリーの名前／
アモール
ジョアン
カナスタ

紙箱に布を巻いた綿をつめました。まわりには布を貼り、リボンを巻きました。そう、これは手作りのリングピロー。記念日に花を飾って、みんなにお披露目しませんか？布の間にはさんだのは、砂糖菓子やマカロンを思わせる甘色のダイヤモンドリリー。しべもピンク色でチャーミングです。花びらには、いたずら心で少しだけラメも塗っています。花／落 佳子　指輪（下）K18ダイヤモンドリング27万8250円／オレッキオ

特別な日のテーブルに…

Diamond Lily Arrangement

ダイヤモンドリリーのファンです…という人はいるはず。
いけたことがある人も、たくさんいるでしょう。
でも、花色にこんなに幅があること、知っていましたか?
オレンジ、ボルドー、赤紫、深い紫、ストライプ…。
清楚や可憐という形容詞をつけるのをためらってしまうほど、
それは大人びた風情で咲き誇り、息をのみます。だから…
いつものテーブルを少しだけドラマチックにしたい日に、
思い出してほしいんです。



たとえば珊瑚婚をむかえた両親のために

ダイヤモンドリリーの名前／
マリーチューダー
キューピット
ブラハム
ウィズレー
オレンジクィーン

35年目の結婚記念日は珊瑚婚式。ちなんで珊瑚色のダイヤモンドリリーを選びました。ひっそりと、でも美しい珊瑚が肩を寄せ合って生きている深海の景色を再現しています。花の間があきすぎないように、茎を数本ずつワイヤーでそっとまとめ、箱におさめれば完成。もちろん、海の好きな友だちや、珊瑚の指輪をくれたおばあちゃんのためにいけても。珊瑚色のメッセージは言葉より強い…から。花／落 佳子



大人になったから味わえる紫…

ダイヤモンドリリーの名前／
アリオト
マタル
イヴ
ブランチフルー

どの花も、吸い込まれそうに深い色。花びらの中心にすーっと赤い筋がはいっていたり、光を浴びて青みがかっていたり…。そうかと思えばしべも濃い紫で、しんとした静けささえ感じられたり…。いろいろな気持ちを抱えて日々生きている私たちに、こんな複雑な色がフィットする日、ありますよね？　紫色と白い花とのコントラストもどうぞ感じてください。●ダイヤモンドリリーの他に秋色アジサイ　花／落 佳子

誰かにあげたくなります

Diamond Lily Arrangement

ダイヤモンドリリーのふるさとは南アフリカ。
南半球にある遠いかの地の草原で自生している花です。
日照りが続き、草原が火事になったとき、
ほかの植物が焼けてしまったのに、
この花の球根だけは地中で生き延びた…
というエピソードがあります。
そう、その生命力ははかり知れず、
だからこんなに存在感を放っているのでしょう。
たった１輪でもいい、ギフトにしたいな。



手袋につける？ それとも耳元で揺らす？

ダイヤモンドリリーの名前／
アリストクラート
ピンクブロケード

花にワイヤーをとおしています。ビーズもつけました。つまり、小さなアクセサリーの手作り。結婚する友だちにプレゼントしたくなりませんか？ 薬指に花をつければ、ダイヤモンドのエンゲージリング！ 白い花で作れば新郎の胸元にも似合いそう。七五三をむかえた女の子の髪に飾ってもきっとかわいい！ 襟元にコサージュのようにつけたり、帽子の横に添えたり、うーん、使い道は数えきれない。花／落 佳子



Only oneのチョーカー

ダイヤモンドリリーの名前／シルバーライト、アリア、ピンキー

ワイヤーを花にとおして、チョーカーにプラスオンしています。小さなラッパのような横向きのもの、星のような形で正面を向いているもの…とつなげれば、ダイヤモンドリリーの表情を1度に愛でられます。もちろん宝石のようにきらきらと輝いて、顔も明るく映るはず。ここで使った花にシルバーライトという名前があります。銀色の明かりを首元に…なんて、ちょっといいでしょ？　花／落 大造



遊びにきてくれた友だちに１本ずつ…

ダイヤモンドリリーの名前／ワインレッド、フレンドリー、ピンクフェアリー

ダイヤモンドリリーのもうひとつの特徴は、ひたすらにすっと伸びた茎。トゲもなく葉もなく、潔すぎるくらいのたたずまいを眺めればまた違う趣です。紙にメッセージを書いたら端からくるくる丸めて、茎もいっしょに巻き込めばこのとおり。花を囲んでおもてなしたら、お土産に１本ずつ持ち帰っていただきましょう。見方を変えると和花のようでもある…？　石盤にすっくと立てていけ花風にしても。花／落 佳子



手のひらサイズのギフトです

ダイヤモンドリリーの名前／バッハ

小さな袋の中には何を入れましょう。キャンディ？　マカロン？　いえ、もしかしたら、何も入れなくてもいいかもしれません。コサージュピンで留めたダイヤモンドリリーは、一見リボンのような添え役だけれど、ギフトの主役と同じくらい印象深く相手に伝わります。花は１本に５～６輪咲きます。…ということは、１本買えば５～６人ぶんのギフトができちゃう。花／落 佳子



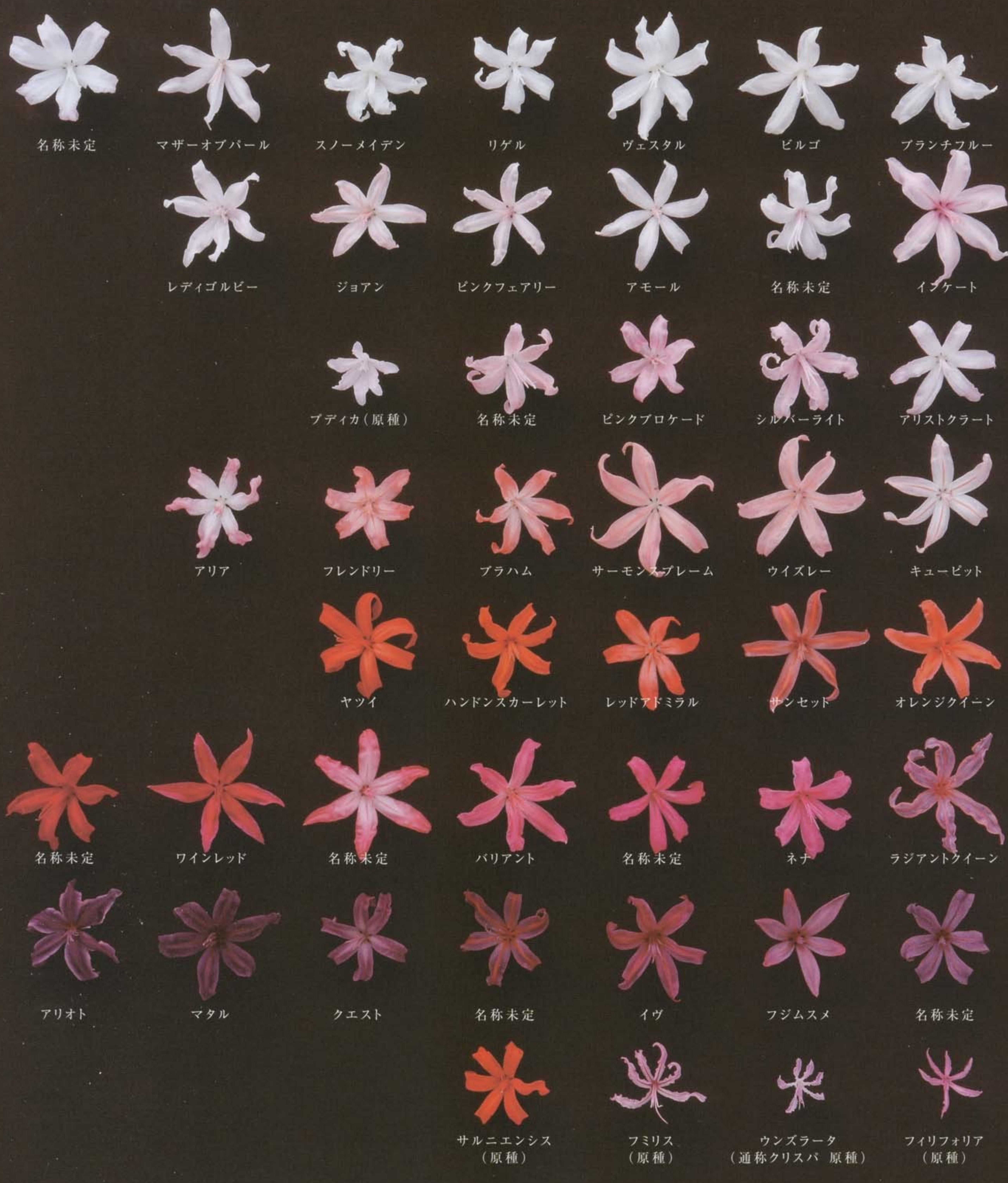
あなたの席はこちらです…の合図

ダイヤモンドリリーの名前／名称未定

この１輪もとても饒舌。赤と紫色が絶妙な混ざり合い方をしていて、なんとも言えない色気さえ感じます。この色がふさわしいかたを思い浮かべながら、席を決める…そんなパーティの準備は楽しいものです。花にワイヤーをとおし、リボンを巻きました。ワイングラスのマーカーにしたり、ナプキンリングにしたり、ティーカップの取っ手に巻いたり。テーブル上で活躍してくれそうです。花／落 大造

どの花が好き？

こんなにたくさんの色！
どの花びらもみんな光ります。
宝石箱みたいでしょ？



名称未定　マザーオブパール　スノーメイデン　リゲル　ヴェスタル　ビルゴ　ブランチフルー

レディゴルビー　ジョアン　ピンクフェアリー　アモール　名称未定　インケート

ブディカ（原種）　名称未定　ピンクブロケード　シルバーライト　アリストクラート

アリア　フレンドリー　ブラハム　サーモンスプレーム　ウイズレー　キューピット

ヤツイ　ハンドンスカーレット　レッドアドミラル　サンセット　オレンジクイーン

名称未定　ワインレッド　名称未定　バリアント　名称未定　ネナ　ラジアントクイーン

アリオト　マタル　クエスト　名称未定　イヴ　フジムスメ　名称未定

サルニエンシス（原種）　フミリス（原種）　ウンズラータ（通称クリスパ 原種）　フィリフォリア（原種）

ダイヤモンドリリーの秘密を少しだけ…

Diamond Lily Arrangement

遠い国で生まれた
この花の歴史と今を
たどってみましょう。



Story

1 またの名をアフリカの真珠といいます

原産国は南アフリカ、南半球の大地に多く自生します。20ページで草原が火事になったのにこの花だけが生き残った…というエピソードを紹介しましたが、それくらい生命力があり、だからこそ遠い日本に渡ってきてもなお咲き続けるのでしょう。生命力の強さは、草原に吹きわたる風に負けないことでもわかります。葉は下部にしかつかず、茎は裸をさらしている状態なのに、大地を揺るがす風に折れず、根を張って種を保存します。地下でそんなふうに踏ん張っていながら、花は宝石のように輝く…。別名アフリカの真珠といわれる所以です。

Story

2 ネリネとの違いは?

ダイヤモンドリリーは、ネリネの一種であり、日本の彼岸花の親戚。ネリネはやはり南アフリカ生まれのヒガンバナ科の球根植物で、ギリシャ神話の海の女神、ネレイデスにちなんでその名がつきました。その中でも、金粉をまとったかのように光るサルニエンシスの系統を特別にダイヤモンドリリーと呼びます。

1680年にヨーロッパで栽培が始まり、品種改良が盛んになったのは19世紀のイギリス。その輝きから星の名前をつけられる種類が増え、日本では昭和初期に栽培がスタートしました。まだ100年にも満たないんですね…。

Story

3 待って、待って…やっと咲きます

花は毎年10月半ばから11月に出回りますが、その多くは輸入花。国産は貴重で、ごく少ない生産者のかたが育てています。日本で育った花は輸入花よりとてもふくよか。この企画に登場した花も国産のもので、横山ナーセリーの横山直樹さんが丹精こめたものを使わせていただきました。鉢植えの写真が右にありますが、ここまで育てるのに種子から６年、苗は分球から４年たってやっと花芽をもち、そして９年ほどで球根が枯れていくそう。１本の花を咲かせるまでに気が遠くなるような苦労があること、心の隅にとめておきたいですね。新しい品種を生み出すにはもっと長いスパンが必要で、横山さんのお父さまが育てはじめたものが、今やっと形になる…そんな地道な仕事をされているんですって。

Story

4 とても優秀な切り花です

出回り時期は長くありませんが、切り花としては長持ち。これもまたダイヤモンドリリーの特徴です。買ったときつぼみでも、ほぼ確実に開く。しかも、秋冬の気候にも助けられ、いけた状態で１週間から10日間ほどは元気な姿を保ってくれます。特別な日だから、どうしても枯れてほしくない…そんなときに思い出してほしい花です。

落 大造、佳子

『レ・ドゥ』主宰

「色の豊富さと１輪ずつが放つ光の明るさにあらためて圧倒されました。みなさんも、ぜひ手にとってきらめきを実感してほしい。あるものはきらきら、あるものはてらてら、あるものは控えめな輝き…。光沢の多様さにもおどろくはず」


Ochi Daizo & Yoshiko

『花時間』の人気企画、花のツリー。ツリー形にアレンジされた花たちは、それはもう、かわいらしくて美しくて。気軽なパーティシーンでも、花のツリーがひとつあるだけでクリスマスの雰囲気がぐっと盛り上がります。大きく作って存在感を出すのも、小さなツリーを複数並べるのも素敵。この季節、大活躍間違いなしの、華やぎをもたらすツリー形アレンジをお楽しみください。

花・岩橋美佳、みよしみや　写真・中野博安　文・鈴木清子　撮影協力・アフィーテ目黒

ツリー

この艶やかさは特別! 今年は作ってみない?

シャンパングラスには、アジサイにしべ風のラインストーンを添え、リボンで結びました。パーティがお開きになったら、ギフトに咲かせてみては?

ツリーの花が絵になったみたいでしょ。バラのボタニカルアートのカードで手作りしたメニューカード。お皿ごとリボンで結んで。



※P24〜29に登場するツリーの作り方は、P30〜31に紹介しています。使用した花材の詳細はP30〜31の材料を参照してください。

クリスマスに輝く 花の

Flower Tree for Christmas



**バラの花々から
香りこぼれる
天使の晩餐**

クリスマスイブの夜、天使たちが舞い降りたようです。白い花々を惜しげもなく飾ったテーブル。バラのメリアを星代わりに抱いた主役のローズツリーを眺めてみましょう。淡いピンクのバラやプリザーブドのアジサイをミックスすることで、天使の羽のようなあたたかさを作っています。ソルベグラスにも小さなツリーを立てたあとは、絵本のワンシーンを思いながら、花のガーランドでつないで。●バラ2種、イングリッシュローズ、アジサイ（プリザーブド）

ツリーの高さ／大47cm、小25cm
制作／みよし

ドアを開けたとき、テーブルに“雪”が積もっているように見えそう。バラの花と花びらを一面に散らして、香りもご賞味くださいね。

糸を小さき白花に代えて…。レース風清純ツリー

Flower Tree for Christmas

小さな花々でも素敵なツリーになるんですよ。フェルトタッチの白や、そばを通ったら揺れそうな白。冬に咲く、ありとあらゆる白い小花をメインに集めたら、ひとすくいずつ丁寧に針を進めるように作るレース細工のようなツリー。複雑そうでも、花を３段階に分けて挿せば難しくはありません。さっ、作り方のページへ！　●バラ３種、フランネルフラワー、アエルバ（シルバーキャット）など

ツリーの高さ／25㎝　制作／岩橋

ロマンティックポイント

トップスターはツリーをより繊細に演出する、レース製。ワイヤーにレースのリボンを絡めれば手作りも簡単にできます。



ロマンティックポイント

レースのリボンも絡めているんです！　それも、真っ白や生成り、太さや模様もさまざまなリボン。種類が多いほど、可憐に。



恋色ローズに おいしそうな実も ぷるるん!

Flower Tree for Christmas

思わず、にんまり？　バラを贅沢に使った、ピンク・オン・ピンクの恋色ツリー。まねるなら、甘い色づきはもちろん、咲き方もじっくり吟味してみましょう。１輪ずつたどれば…野バラ風あり、マシュマロ風の丸い花あり。スペシャル級にかわいらしい花顔を集めてこその、にんまり。器はケーキスタンドを活用しています。●バラ６種、ツルコケモモ、ペッパーベリー、アンバーバーム(ドライ)

ツリーの高さ／25cm　制作／岩橋

ロマンティックポイント

このツリー、きらきらしているでしょう？　クリスタル風オーナメントの効果。トップには冬らしく雪の結晶形。バラの間にもさまざまな形のオーナメントを。

ロマンティックポイント

ぷるるんっ。揺れも愛らしいサクランボ？　いえいえ、これはツルコケモモ。冬に色づく鉢ものから、きれいな実を切って。

ニュアンスのある色使いで艶やかに

えも言われぬ
色使いの妙。
大人っぽくエレガントに、
大切なクリスマスシーンを
演出して。





**豊潤な紫に
ひときわ淡い茶色。
優美さに目を奪われて**

←カーネーションは色バリエ豊富で、ツリーの輪郭を上手に作れる重宝花材。そこで、今年はこんなデザインでいかが？　パープルと淡い茶色は、はっと目を引き、優雅さをかもし出す配色。色の配分を少し変えて、大小のペアで作ったら、プレートに並べてみましょう。花模様のお皿なら、上から見下ろすローテーブルにも美しく映えます。●カーネーション２種、秋色アジサイ、ヒューケラ

ツリーの高さ／大36cm、小19cm　制作／みよし

**晩秋の庭に
漂っていた、
あの彩りを盛り込んで**

↑花をひとつずつ眺めてみて。やさしいティーの色のバラや、にぶく光るクレマチスの種、秋色アジサイなどが顔をのぞかせています。秋の名残の色で、ピンクのバラをシックに仕上げたツリー。土台はじつは、キャンドルホルダー。透かし模様のあるタイプで、足元にもクラシックな味付けを。●バラ３種、カーネーション２種、クレマチスの種、秋色アジサイ、ライスフラワーなど

ツリーの高さ／25cm　制作／岩橋

小さなツリーで作るハッピーな世界



手軽に作れるミニツリー
いくつも並べれば
みるみるうちに
ロマンティックな
世界が誕生します。



絵本の中のツリー？秋色アジサイを味方に、さっ、たくさん作って

↑楽しくて、簡単で、つい作りすぎてしまうかも。器にするのは、あったかなモールリボンや毛糸をくるくる巻きつけたジャムびん。ポイントは秋色アジサイです。ひと花にもさまざまに色が混じり合うため、主役花は１輪のミニツリーにも、豊かな彩りをもたらしてくれます。ほら、作りたくなりました？　ドライにしてもきれいなツリーです。●バラ３種、秋色アジサイ、ブルースターなど

ツリーの高さ／各15cm　制作／岩橋

綿雪はカスミソウ。グラスで描きましょう！朝日に輝く冬木立

→雪を抱いたモミの木に思えるでしょう。窓辺やコンソールテーブルに並べてみたいクリスマスの森の景色。グラスを使って、サイズダウンすれば、カスミソウも綿雪になってしまうんです。ただし、ミニでも、特別な日の演出。金彩が施された脚付きグラスとハスの実や小枝で金銀の装飾を。スポンジは見えてもいいように、白でどうぞ。●デンファレ、カスミソウ、ハスの実、小枝など

ツリーの高さ／25〜33cm　制作／みよし

花のツリー、作ってみましょう

多彩なバリエーションでご紹介した今年の花ツリー。どれにするか決めたら、長く楽しめるよう、花はきちんと水あげをしてから作りましょう。

※直径＝φ、高さ＝Hで表しています。



ツリーのメリアは接着剤で花びらをつけていくだけ！

制作／みよし

材料／A アジサイ（白・プリザーブド）、バラ（シェドゥーブル、イヴ・シャンテマリー） B イングリッシュローズ（フェアー・ビアンカ）、アジサイ（白・プリザーブド） C アジサイ（白・プリザーブド）、編み物用の糸（白） **ベース**／A コンポート、吸水性スポンジ（白、H35×φ12㎝のコーン形にカット） B ソルベグラス、吸水性スポンジ（白、グラスに合わせてコーン形にカット） **道具**／生花用接着剤、木工用接着剤



A メインのツリー

Process 1



スポンジを器にセットし、白バラのシェドゥーブルを頂点に1輪、次に、側面に上から下へとリズミカルに挿していく。間に淡ピンクのイヴ・シャンテマリーを。側面ではやや上向きに挿せば華やかに。

Process 2



少し離れて見て、ツリーのフォルムにがたつきやゆがみなどがないかチェック。OKなら、残しておいた隙間にプリザーブドの白いアジサイを入れていく。分量を調節しやすいよう、アジサイは小分けにしてから。

Process 3



仕上げとして、トップにあしらったバラをメリアに。といっても、1枚ずつにしたシェドゥーブルの花びらに生花用接着剤をつけ、トップのバラの側面に貼り重ねていくだけなので、とても簡単！

B ミニツリー



ベースのスポンジをソルベグラスにセット。ミニツリーだから、バラは小さめのフェアー・ビアンカを主役にする。トップと側面に数輪だけ挿してから、小分けしたプリザーブドの白いアジサイで間を埋める。

C ガーランド



花に絡めてツリー同士をつなぐガーランドは、白い糸と1輪ずつにしたプリザーブドのアジサイで。接着は木工用接着剤。糸は、ところどころに短く糸が結んである編み物用。モヘアでもかわいらしくなる。



花は3層構造。まずは大きな花、しだいに小さく軽やかな花へ

制作／岩橋



材料／アフリカンマリーゴールド（キリマンジャロホワイト）、バラ（レモンライト、コットンカップ、グリーンアイス）、フランネルフラワー、ホワイトレースフラワー、ヘリクリサム（シルバー）、アエルバ（シルバーキャット）、ワックスフラワー、ユーカリ・ポプラス、センニチコウ、ヘリクリサム、アストランチア、アジサイ、チランジア、スモークグラス、レースリボン数種（白・生成り） **ベース**／ワイヤー製の四角いかご、カーリングリボン（白）、吸水性スポンジ（器の口径に合わせてコーン形にカット）、セロハン **道具**／地巻きワイヤー（白＃24、緑＃28）

Process 1



器はかごなので、スポンジの下にセロハンを敷き、カーリングリボンで全体を固定してから制作（P31コラム参照）。まず、全体の約7割にバラなどの大きな花を低く挿す。これが1層目。

Process 2



2層目は、フランネルフラワーやワックスフラワーなど、ぱっちり開く花を。1層目の花との重なり具合もきれいになるように注意しながら、少し浮かせ気味にして加えていって。

Process 3



3層目は、アエルバなどの動きのある小花とグリーン。うまく挿せないときはワイヤー（緑）で脚をつけて。仕上げに、ワイヤー（白）にレースリボンを絡めて作った星形飾りを頂点に挿し、全体に多種のリボンを絡めて。



最初に作るのはバラの表情が自然につながる基本線

制作／岩橋



材料／バラ（ユカカップ、フルーティーアヴァランチェ⁺、ファンシーローラ、ルナピンク、綾、スプレーローズ）、ペッパーベリー、ツルコケモモ、アンバーバーム（白・ドライ）、クリスタル風オーナメント（スティック状の雪の結晶形、花形）、デザイナーズワイヤー **ベース**／ケーキスタンド（中心の穴に棒を立て、ここに吸水性スポンジを刺して固定）、吸水性スポンジ（ケーキスタンドのサイズに合わせてコーン形にカット）

Process 1



大輪のユカカップとフルーティーアヴァランチェ⁺を下部に挿し、トップには丸いスプレーローズを。次に、上から下へ、花の表情が自然につながるように少しずつ左右にずらしながら、ゆるやかな曲線で挿してみて。

Process 2



最初に描いた曲線を基点にしながら、ベースの7割ほどを大輪バラで埋め、隙間に中輪サイズのルナピンクと綾を挿す。高さに凹凸をつけながら挿していけば、ふっくらとやさしい仕上がり。

Process 3



切り分けたツルコケモモを全体に散らし、ペッパーベリーと花形オーナメントをそれぞれデザイナーズワイヤーでつないで絡める。頂点には雪の結晶形オーナメントを。器の上にアンバーバームをころがして完成！

Column

花ツリーをきれいに作るには、スポンジのてっぺんと足元が肝心です

コーン形の吸水性スポンジを使うときの基本。まず、水をよく含ませてから、先端は平らにカットします（写真1）。これは、尖った部分には花が挿しづらいため。ここに、花やオーナメントで作ったトップを挿しましょう。また、スポンジが動いて花を挿しづらいときは、カーリングリボンを十字に渡して、器と固定してみましょう（写真2）。


1


2



キャンドルホルダーの口径に合わせ、スリムに作ります

制作／岩橋



材料／カーネーション（カプラン、ウッドストック）、バラ（ワンダーウォール、カントリーボーイ、サンシルク）、クレマチスの種、アナベル、秋色アジサイ（ピンク）、ライスフラワー（ピンク）、アマランサス（グリーン）、ユーカリ・ポプラス、アニス（銀） **ベース**／キャンドルホルダー、吸水性スポンジ（キャンドルホルダーの口径に合わせてコーン形にカット） **道具**／地巻きワイヤー（緑＃24）



Process 1

細めにスポンジを削り、スラリとしたフォルムにするのがポイント。頂点には開花前の小さなバラを挿す。側面には大小のバラとカーネーションをランダムに。器の内側にはユーカリの葉でスポンジの目隠しを。



Process 2

秋色アジサイでバラとカーネーションの色をつなぎながら、アナベルやライスフラワーを追加。アマランサスはUピンにしたワイヤーでスポンジに留めたのち、隙間があれば側面でさらにループにしてUピンで固定。



Process 3

アニスとクレマチスの種は、それぞれワイヤーで脚をつけてから、バラの陰からのぞくように挿す。ツリーのトップに飾るのはベツレヘムの星にぴったりの星形のアニス。



カーネーションでゆるやかならせんを描いてから

制作／みよし



材料／カーネーション（ノビオバイオレット、ブルーム）、ヒューケラ、秋色アジサイ（紫）、リボン（青） **ベース**／だ円のプレート、吸水性スポンジ（H35×φ8cmとH15×φ6cmのコーン形にカット） **道具**／ワイヤー（＃22）



Process 1

カーネーションはまず、うす茶色の花でらせんを描き、紫の花を点在。側面はガクをはずし、半分に割ったものを挿すと、曲線がぐっとなめらかに。挿す前に花の根元にワイヤーを掛けて。



Process 2

隙間に秋色アジサイを挿していく。フォルムを整えやすい丸みのある小房を側面に挿すのがおすすめ。カーネーション同士の間にも、バランスを見ながら、さらに小分けにしたものを加えていって。



Process 3

センスアップの秘訣はヒューケラ。紫と金色が混じったような葉裏のものを選び、向きをさまざまに。ツリーの足元にも敷けば、スポンジ隠しにも。リボンはループに結んでからツリーの足元に添えて。



カスミソウの切り分け方ひとつでモミの木らしく！

制作／みよし



材料／デンファレ（白）、カスミソウ、スターナッツ（金）、小枝（金）、ハスの実（銀）、スノースプレー **ベース**／脚付きグラス、吸水性スポンジ（グラスの口径に合わせてコーン形にカット） **道具**／ワイヤー（＃22）



Process 1

ここではハスの実を使ったツリーの作り方を。グラスにスポンジをセットし、頂点と側面にスターナッツとハスの実を。さらに小枝を加えて、ツリーの樹形を作る。スターナッツと小枝はワイヤリングをしてから。



Process 2

切り分けたデンファレを対角線上になるように挿す。このとき、花の向きは、互い違いに挿してみて。これは、小さなツリーでも表情豊かにするポイント！　さらに適宜、スターナッツを固めて挿す。



Process 3

カスミソウは挿す位置で切り分け方をチェンジ。側面には短く切り分けたもの、頂点には長めにして枝ぶりを見せることで、ツリーらしいフォルムに。最後にスノースプレーを軽く吹きつけて出来上がり。



ミニミニだから…秋色アジサイは1輪ずつに小分け

制作／岩橋



材料／A アジサイ（青）、ブルースター、オーナメント（水色）、リボン（生成りレース・水色サテン） B 秋色アジサイ（紫）、バラ（赤紫）、オーナメント（ピンク）、リボン（ベルベット金、モールピンク） C 秋色アジサイ（赤）、バラ（パタデコーラ）、アニス（銀）、オーナメント（金）、毛糸（茶）、ひも（茶） D 秋色アジサイ（緑）、バラ（アメジスト）、オーナメント（ピンク）、毛糸（緑濃淡） **ベース**／ジャムびん、吸水性スポンジ（びんのサイズに合わせてコーン形にカット） **道具**／両面テープ、フローラルテープ、生花用接着剤、地巻きワイヤー（緑＃28）



Process 1

Bのツリーを例にとって紹介。まず、バラ1輪と小房に切り分けた秋色アジサイをツリーの下部に挿す。器は、両面テープを貼ったジャムびんにモールリボンを巻き、口元にベルベットリボンを蝶結びしたもの。



Process 2

ミニツリーだからあとは簡単。トップ→側面の順に、秋色アジサイで埋めていき、円錐形を作るだけ。秋色アジサイは1輪ずつに切り分けて挿しづらいなら、ワイヤーを軸に添えて。



Process 3

オーナメントを花の間にのぞかせて出来上がり。オーナメントは、ワイヤーとフローラルテープで脚をつけてから挿す。

Artists

岩橋美佳
Iwahashi Mika

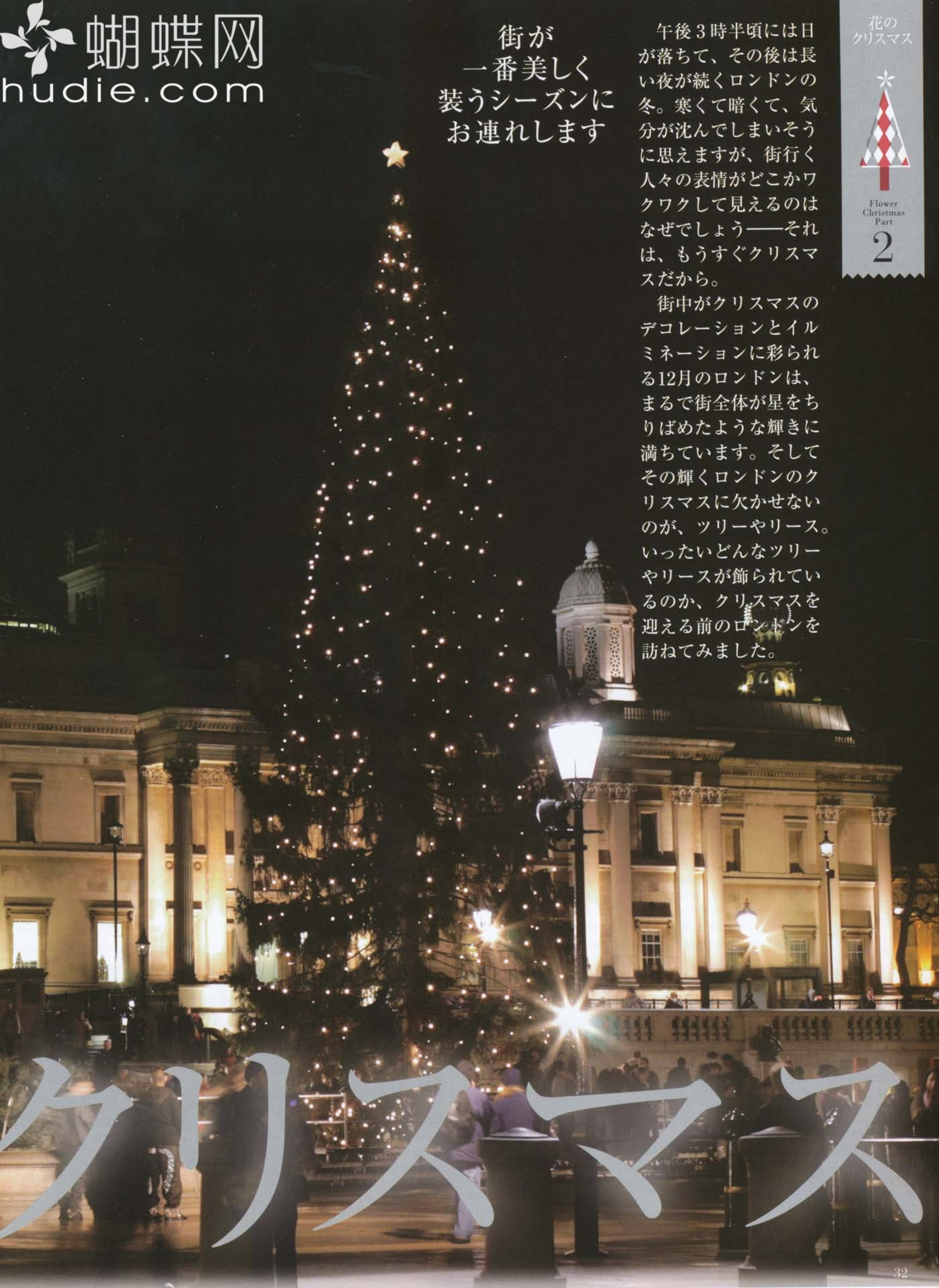
『一会 カルペ ディエム』主宰。「吸水性スポンジを器に固定するのはカーリングリボン（上のコラム参照）がおすすめですよ。これさえあれば、どんな器でも土台として利用できるんです。花色に合う色のテープなら、切らずにそのままでOKですね」



みよしみや
Miyoshi Miya

『ミュゼ ディレクション』主宰。「初めて花のツリーに挑戦する人も多そう。そこでミニアドバイス。バラやカーネーションがメイン花材なら、スポンジは細めに成形を。花自体に高さがあるため、予想以上に太く、どっしりとなることが…。花を選ぶときは横顔も確認」





クリスマス

街が一番美しく装うシーズンにお連れします

午後３時半頃には日が落ちて、その後は長い夜が続くロンドンの冬。寒くて暗くて、気分が沈んでしまいそうに思えますが、街行く人々の表情がどこかワクワクして見えるのはなぜでしょう——それは、もうすぐクリスマスだから。

街中がクリスマスのデコレーションとイルミネーションに彩られる12月のロンドンは、まるで街全体が星をちりばめたような輝きに満ちています。そしてその輝くロンドンのクリスマスに欠かせないのが、ツリーやリース。いったいどんなツリーやリースが飾られているのか、クリスマスを迎える前のロンドンを訪ねてみました。

写真·及川けい子、マクギネス真美（p41）　構成と文·マクギネス真美　※１ポンド＝約150円（'09年10月現在）。※日本から電話をかける場合、国番号44のあと、市外局番の最初の0をとって続けてください。

ロンドンのクリスマスを象徴する、トラファルガー・スクエアに飾られた20メートルを超える大きなツリー。これは、第２次世界大戦でのイギリスの援助に感謝して、毎年、ノルウェーから贈られるもので、今年は12月３日に点灯式が行われます。1／繁華街には、ストリートごとに工夫をこらしたイルミネーションが登場。2／王室御用達で有名なチョコレート店の店頭にもサンタクロースが。3／街中では、バラエティに富んだリースが見られます。



1





2 3

花と光と あったかい ハートが いっぱい！



ロンドンの

クリスマスシーズンの花屋さんを訪ねて／その1

最先端をいく花店のクリスマス風景

フラワーショップ ワイルド・アット・ハート

手間をかけて作られたリースが人気の的

地下鉄を降りたスローン・スクエアは小さな駅ですが、たくさんのブランドショップやレストランなどが立ち並ぶ通り、キングス・ロードへの最寄り駅とあって、いつもたくさんの人でにぎわっています。特にクリスマスを迎えるこの季節は、駅前にある広場にもクリスマスデコレーションが施され、夜には美しいイルミネーションを見ることができます。そこから、キングス・ロードとは反対の、住宅街のほうに少し歩くと、センスのいいインテリアショップなどが軒を連ねるピムリコ・ロードがあり、その一角に、今回、本誌がお邪魔したフラワーショップ『ワイルド・アット・ハート』があります。

センスのよいインテリア用品の品揃えが充実しているため、インテリアショップと間違えて入ってくるお客さんもいるとのことですが、店頭に並べられた鮮やかな色合いの花たちが、フラワーショプである目印。わたしたちが訪ねたときには、赤や白の、クリスマスシーズンらしい色合いの花が多く揃えられ、ドアには直径1メートルはありそうな大きなクリスマスリースが掲げられていて、遠目にも、ここが目指す花屋さんだとすぐにわかりました。飾られていたリースがあまりに大きいので驚くと、「この辺りに住んでいる人たちの家は大きいところばかりだから、これくらいのサイズでないとダメなんですよ」と、フローリスト。そう、この辺りは、富裕層が多く住む憧れのエリア。そのため、同店にも、家中を花で飾ってほしい、といった、個人宅でのクリスマスパーティ装飾の依頼もあるのだそうです。

もちろん、リースを買いに来る人たちの来店も多くあります。ただ、取材時、店内には、ドアにかかったもの以外には1～2点のリースがあるだけでした。じつは、リースは作るそばから売れていってしまうため、サンプルとして店内に飾っておけるものがないのだそう。それほどここのリースは人気があるということでしょう。



季節を少し先取りした鉢ものの花は、クリスマスパーティに招かれたときの手土産にしてもよさそう。店オリジナルのシックなバッグに入れれば、それだけで素敵な贈り物に。



インテリアや雑貨などが、店内はもとよりショーウインドーにもたくさん並ぶ同店ですが、店頭の鮮やかな花たちが、ここが、センスにあふれる花店だと伝えてくれています。



店内奥のフラワーラボと呼ばれる作業場の床には、早朝作られてデリバリーを待つリースが4つ。しばらくして、注文主である有名デパート、ハロッズへ届けられました。



白と緑が織りなす
静かで荘厳な
クリスマスの準備風景

花材をストックするためのアンティークのバスタブには、枝もの、グリーンがぎっしり。黒板には、11、12月に開催されるクリスマスリースレッスンの案内が書かれていました。

グリーンのベースに、シナモンスティック、松ボックリ、ドライオレンジなどを飾ったリース。枝をナチュラルに飛ばして、デザインにツイストを効かせています。85ポンド。

Column 1



ツリー飾りのアドバイス

わざわざたくさんのオーナメントを買わずとも、庭にあるアイビーなどの枝を切ってきて、それをツリーの枝と枝の上に渡すようにそっと載せてみて。ツリー全体の形にニュアンスが加わるし、特にライトアップしたときに、光がさまざまな方向に反射して素敵だから。

Column 2



フローリストの手に感動

仕事柄、荒れることも多いフローリストの手。特にこの時季はモミなどを扱うため、ますます傷だらけに。リースレッスンをしてくれたジュルスさんの手には血がにじんでいましたが「こんなのしょっちゅうだから」と平気な顔。美しいものを作り出す、美しき手に感動。

Shop Data



昨年にはリバティ、今年はハロッズと、有名デパートに支店を次々とオープンし、今ロンドンで最も注目の花店のひとつがここ。

Wild at Heart

住所／
54 Pimlico Road,
London SW1W 8LP
電話番号／020-7229-1174
営業時間／8～18時
定休日／日曜
アクセス／地下鉄
ディストリクトラインまたはサークルラインのスローン・スクエア駅から徒歩約5分



イギリスでは、キャンドルを日常的に灯しますが、クリスマスともなればなおさら。店内で見られるキャンドルのディスプレーは、テーブルデコレーションの参考になります。

▼店の奥には大きなツリー。飾り方のとっておきアドバイスは、左のコラムを読んで。



クリスマスシーズンの花屋さんを訪ねて／その1

ワイルド・アット・ハート

モミの香りがクリスマスらしさを感じさせて

さて、促されて店内奥に進んでいくと、フラワーラボと呼ばれる、ワークショップがありました。花の色が映えるようにと選ばれた、グレーで統一された空間に足を踏み入れると、リースやクリスマスアレンジのためのモミやユーカリ、シナモンスティックやドライラベンダーの香りが一面に漂っています。クリスマス時季の花屋さんは、まるで深い森の奥にいるような香りがするのです。そんな心地よい香りの素材を使って、フローリストたちはリース作りを続けていました。

『ワイルド・アット・ハート』のリースは、吸水性スポンジなどは使わず、保水のためのコケを使って土台から作るため、たいへん手間がかかっています。ですから、キャリアの長いフローリストでも、大きなものを作るとなれば、1時間以上かかることもしばしば。

「ときどき『でき上がるまでここで待っているわ』と言って、リースを作っている目の前で待とうとするお客さまがいるけれど、途中でリース作りは時間がかかるのだ、と気づいて『やっぱり、あとで受け取りに来るわ』となるのがほとんどね」と、フローリストのひとりが笑います。

そんな手間のかかるリース作りですが、今回特別に『花時間』のために、テーブルアレンジとして飾っても素敵なアドベントリースの作り方を教えていただきました（詳細は左ページをご覧ください）。

また、この店ではリースレッスンも行っていて、昨年のレッスンでは、参加者のほとんどがリース作りは初めてだったにもかかわらず、思い思いのリースを仕上げ、大盛況だったとのこと。読者の皆さんには、本誌のこの誌上レッスンで、ロンドンのクリスマスの雰囲気と、ワイルド・アット・ハートスタイルのリースを楽しんでいただけたらよいのですが…。

1／クリスマスプレゼントにぴったりの品物がいっぱいで目移りしそう。2／店の入り口ドアには、ユーカリをメインにしたシルバーグレーのスタイリッシュなリースが。近隣には富裕層が住む大きな家が多いため、このくらい大きなリースでないとドアにマッチしないのだとか。3／季節を少し先取りしたチューリップのアレンジがクリスマス前の浮き立つ気分を、さらにかき立てるようでした。

3



2



1





クリスマスを迎える気持ちをキャンドルに託すアドベントリース

アドベントと呼ばれる
クリスマスまでの期間、日曜ごとに
1本ずつ教会で灯される4本のキャンドル。
これを模した、素敵なテーブルリースを
作ってみましょう。

Step by step Christmas wreath

Step 1 まずは土台作り



1 ワイヤーでできたリース用フレームに、ほぐしたモスをひと握りずつ束ねて、ワイヤーで固定していく。



2 モスの束をワイヤーで固定しながら、次の束を少し重ねぎみにまたワイヤーで束ねていく作業をくり返す。



3 全体をドーナツ形に仕上げる。この際、ワイヤーの束は切り離さずに、そのままリースにつけておく。



4 モスがはみ出している部分をハサミでカット。これはリースレッスンで生徒さんが最も喜ぶ工程だそう。



5 全体に余分な部分を切り揃えて、モスの土台が完成。

Step 2 グリーンで形作り



1 まずは、素材の準備から。モミを扱いやすいサイズに切り分ける。



2 枝の下の部分、3センチほどの葉っぱを取り除く。



3 モミの枝を2本ずつ束ねて、ワイヤーで土台にくくりつけていく。



4 ベースがきちんと隠れるように、外側、トップ、内側と、それぞれにモミの枝をくくりつける。



5 テーブルリースなので、全体が立体的になっているか、途中で形を確認しながら作業を。



6 全体にモミをつけ終えたら、飛び出している部分をやはりハサミでカットして整理する。



7 リースの内側もモミでベースが隠れているか確認して、グリーンリースの完成。

Step 3 キャンドルで仕上げ



1 キャンドルをリースに固定するための脚をワイヤーで作り、フローラルテープで固定する。



2 キャンドルは4本立てるので、立てる位置を全体のバランスを見て決める。



3 ワイヤーは、リースの裏から突き出る長さにして、裏で結んでキャンドルをしっかりと固定する。



4 モミを束ねたときと同様に、2〜3枝ずつ、枝ものをキャンドルの脇からワイヤーでくくりつけていく。



5 全体の色のアクセントになるよう、少し明るいシルバーグリーンのユーカリをプラス。



6 上向きに飛び出している枝を、内側に手でしならせ、ワイヤーで固定していく。



7 枝ものとグリーンが、自然にキャンドルと一体化するように形作れたら完成。

クリスマスシーズンの花屋さんを訪ねて／その2

個性的なリースが店内いっぱいに

フラワーショップ フラワーズ・バイ・シンビジウム

近隣のリースを一手に引き受ける地元の花屋さん



オレンジ色は、クリスマス装飾の定番カラーでもあるそう。



この潔いシンプルさが美しい、と人気のある枯れ葉のリース。



手間はかかっても、リース作りは楽しい、とエルメールさん。



毎年、クリスマスリースを買いに来るという近所に住む男性。「時にはモミで作ったシンプルなベースだけを買って、自分でデコレーションするよ」と話してくれましたが、このときはモミにヒイラギなどをあしらったリースを購入していきました。

次に訪ねたのは、ロンドン西部のバーンズにある、『フラワーズ・バイ・シンビジウム』（以下シンビジウム）です。ここは、ロンドンの中心地からそれほど離れていないのにもかかわらず、郊外のような雰囲気をもつ、閑静な住宅街の中にあるフラワーショップで、お客さんのほとんどがバーンズに住む人々というのですから、まさに地元に根づいた店といえるでしょう。

毎年クリスマスになると、個性的なリースが売られていると聞いて出かけてみたのですが、確かに、店内には、ナチュラルなものから、ファンキーなイメージのもの、ゴージャスな飾りを施されたものなど、それぞれ表情の違うリースがいくつも飾られていました。オーナーのエルメールさんによれば、特に店のスタイルを決めているというわけではなく、自由にアイデアを膨らませてデザインを考えるとのことですが、やはり、ある程度その年のトレンドというものがあるよう。たとえば、取材をした2008年のクリスマスは、インテリア雑貨などの流行と同様に、きらきらと光る素材のオーナメントなどが花の世界でも人気で、リースにもそういった飾りを取り入れることが多かったのだとか。

「同じようなリースにならないようにと、毎年ここで買っていって飾ったリースの写真をすべて持ってきて、それと違うものを、という注文をするお客さんもいらっしゃるんですよ」と、シンビジウムで働くフローリストのジェーンさんが教えてくれました。また、この店のお客さんがリースにかける予算の平均は、だいたい45ポンド程度。大きなものになると100ポンド近い値段のものを注文する人もいるのだそうです。

ところで、ロンドンでは9月頃からすでに街中にクリスマスの商品が並び始めますが、フラワーショップではいつ頃からクリスマスの準備、販売をするのでしょうか。

「うちでは、ウインドーディスプレーをクリスマス仕様にするのが11月下旬からです。お客さんのクリスマス用の注文は12月に入ってからがほとんどですが、じつは、なかでも一番忙しくなるのは、クリスマス直前の週末。ぎりぎりにならないと準備しない、という人も多いのかもしれませんね」とエルメールさん。クリスマス時季には、合計すると60個前後のリースが売れるというシンビジウムの近隣の家のドアを眺めて歩けば、個性派揃いのリースコレクションが楽しめるに違いありません。

Shop Data



ウインドーディスプレーにひかれて訪ねてくるお客さんもいます。

flowers by cymbidium

住所／
182 castelnau, barnes.
London. SW13 9DH
電話番号／020・8255・9632
営業時間／10～19時、火・土曜は9～18時、日曜は10～14時
定休日／なし
アクセス／地下鉄ハマースミス&シティラインまたはピカデリーライン、ディストリクトラインのハマースミス駅からバスで約5分

クリスマスリースの作り方を教えてもらいました!

シルバーづかいがポイントの雪降るクリスマスリース



伝統的なモミのリースに、
雪をイメージした
ネコヤナギとパールの飾りを
施しました。
シルバーの星をつけ加えて、
シックに
仕上げましょう。

Step by step Christmas wreath

用意するもの →

モミ、ネコヤナギ、モス、パールのオーナメント(大1種、小2種)、星形オーナメント、ワイヤー、ハサミ





1 ほぐしたモスを少しずつ束にしてワイヤーでまとめる、という作業をくり返して、土台を作る。



2 モミの枝をワイヤーで土台につけ、次に、リボンのようにしたネコヤナギをワイヤーでくくりつける。



3 飛び出しているモミの枝をワイヤーでしばり、リースの形を整える。



4 リースの基本ができ上がったら、土台が見えていないか、横からもチェックして。



5 飾りたいオーナメントをまずリースの上に置いてみて、バランスを考える。



6 オーナメントをワイヤーでつけて完成。ドアや壁に飾るため、裏はこのようにフラットに。



シンプルな色づかいだけれど、大胆なデコレーションが個性的なリースたち。ドアだけでなく、こんなふうに、部屋の壁に、リースを飾ってみるのも楽しい。



赤と緑でまとめたクリスマスアレンジにも、アンスリウムやヘリコニアなどのトロピカルプランツを組み合わせるのが、シンビジウムのスタイルだそう。

クリスマス時季に訪れたいおすすめスポット

ツリーやリース、そして、大切な人へ贈るクリスマスプレゼントを買いに、ロンドンっ子たちが出かける場所をご紹介します。

Spot 1

ピーターシャム・ナーセリーズ

ここでしか手に入らない特別なアイテムが魅力的

昨年、ここ『ピーターシャム・ナーセリーズ』で販売されたツリーは300本近く。でもガーデニングショップと呼ぶだけでは収まらない、世界各地から集められた美しい工芸品など、扱うひとつひとつの商品にこだわりとセンスが感じられ、雑誌などでもよく紹介される人気店です。今年は12月2日・9日の2日間、特別に夜の営業が行われ、クリスマスムードいっぱいの、ライトアップされた店内での買い物が楽しめるそうなので、日程が合えばぜひこの日に出かけてみるのがおすすめです。


2



1

1／広大な温室内にガーデン用品、インテリア用品、雑貨などの売り場やレストランがあり、コーナーごとのディスプレーがどこをとっても1枚のポストカードのようにさまになっている店内。2／手作りのガラス製オーナメントは人気商品。今年はスモーキーなグレーなど、マットな仕上げのものがおすすめ。


3

3／ディスプレーが素敵なので、自宅のクリスマスデコレーションの参考にしたい。4／販売されるクリスマスツリーは、クリミアモミかドイツトウヒという2種類に大きく分かれるとのこと。


4


5

5／買った鉢植えの育て方なども、質問すれば親切に答えてもらえます。ロンドンの中心からはやや離れたところにある店ですが、わざわざ足を運ぶ価値が十分にあるほど、クリスマスギフトや、お土産にぴったりの素敵なものが必ず見つかる場所です。

Shop Data
Petersham Nurseries

住所／Church Lane, Off Petersham Road, Richmond, Surrey TW10 7AG
電話番号／020・8940・5230
営業時間／9〜17時、日曜は11〜17時
定休日／月曜
アクセス／ナショナルレイルまたは地下鉄ディストリクトラインのリッチモンド駅から徒歩約20分

Spot 3

ナチュラル・ヒストリー・ミュージアム クリスマスフェア

ライトアップが美しい夜に訪ねたい

自然史博物館の庭に設営されたクリスマスフェアには、クリスマス用のオーナメントや、プレゼントによさそうな、スワロフスキーを使ったアクセサリー、キャンドルなどを販売する小さな山小屋風の出店が24軒並んでいます。敷地内には大きなクリスマスツリーも飾られ、ライトアップされた博物館の荘厳で美しい建物を背景に、クリスマスムードいっぱいです。また、併設の屋外アイススケートリンクは靴のレンタルが可能なので、観光客でもスケートを楽しむことができます。



2



1



3

1／手作りクラフトの店は常に人気。ただし、出店者は毎年変わるので、今年はどんなものに出会えるかは、出かけてみてのお楽しみです。2／イギリスでは、毎年、少しずつクリスマスツリーのオーナメントを買い足していくという人も多く、オーナメントを売る店では、真剣な表情で選んでいる人々の姿をよく見かけます。オーナメントの値段は2ポンドくらいからとお手頃なので、ちょっとしたお土産にもいいかも。3／このようなフェアに欠かせないのがおとぎ話の世界に出てくるような回転木馬。子どもでなくても乗ってみたい!?



フェアの開催場所となっている自然史博物館は子どもだけでなく大人にも人気のスポット。入館は無料なので、明るいうちは博物館内を楽しみ、暗くなってから、ライトアップされた会場のフェアを楽しむというのもおすすめです。クリスマスフェアも、もちろん入場無料です。

Spot Data

Natural History Museum Christmas Fair

住所／Cromwell Road, London SW7 5BD
電話番号／020・7942・5000
アクセス／地下鉄ピカデリーラインまたはサークルライン、ディストリクトラインのサウスケンジントン駅より徒歩約3分
開催期間／
11月25日～2009年1月4日
オープン時間／
月～水曜11～19時、木～土曜11～21時、日曜11～18時

Spot 2

コロンビアロード・フラワーマーケット

リーズナブルで質のよいツリーを買うならここ

本誌の2008年8月号で特集した人気のフラワーマーケットも、この時季はクリスマス色に染まります。サイズもさまざまなクリスマスツリー、自分でデコレーションができるリースの土台やそのまま飾れるリースなどが手頃な価格で買えるとあって、12月のマーケットは、普段以上に多くの買い物客でごった返します。道の両脇に60軒ほど並ぶ個性派揃いの店では、きっとほかでは見られない、ユニークなクリスマスプレゼントを見つけられることでしょう。



1



2



3

1／多くはノルウェーから輸入されているという、山のように積まれたツリーたち。売れるごとに、また、大きなトラックからさらに次のツリーたちが追加搬入されてきます。

2／まるでケーキのように、箱に入れられて陳列されたリース。市街のフラワーショップなどでも同様のものを見かけますが、市場では、やや割安な価格で購入できるようでした。

3／道の両脇に並ぶ店は、個人経営のところがほとんど。チェーン店などとは違い、ここにしかない一点ものの商品もあります。ウインドーショッピングだけでも楽しい！



市場内には、あちこちで威勢のいい掛け声が。

Spot Data

Columbia Road Flower Market

住所／
Columbia Road, London E2
マーケット開催日／日曜のみ
アクセス／
地下鉄ノーザンラインのオールドストリート駅より徒歩約10分

で、華やいで

今年最後の大イベント、クリスマス。さて、どんな"とっておき"を準備しましょうか？　ケーキ？　ツリー？　でも、花好きのとっておきなら、きっと生花のリース。生花ならではのみずみずしさ、香り、質感は、ほかには代えがたい一番の贅沢です。季節感あふれる花材で、色のインパクトで…ゲストを魅了する花のリース、あなたは何をテーマにしますか？



Wreath 1

赤い花と緑の実。クリスマスらしいアイテムを、とびきり上質な花材で作りました。さらにふくよかなピンクのバラ、つややかなバラの実で、かわいらしさもプラス。赤いラッパ形のアマリリスが、天使のファンファーレのようにお客さまを晴れやかに迎えます。外径35cm　●アマリリス、バラ（キララ！、ロッソクラシコ、パタデコーラなど）、ノバラの実、スズバラの実、ユーカリベルなど　リース／浦沢

赤いラッパのファンファーレ

花・浦沢美奈、遊木容子、松尾太一、吉田みゆき
撮影・山本正樹、落合里美（Wreath 15）
文・赤岩智美、山岡佳英（Wreath 15）
花材協力・アリアローズプランニング
浜田バラ園、南房農園

花のリース

生花ならではの輝きが際立ちます。



Wreath 2

乾杯の合図ではじけるシャンパンの泡のように、ポンポンと飛び出したバラたち。ひと重や尖った花びらの、ちょっぴりワイルドな品種だから、リースの輪に収まりきれない勢いが魅力。春をいち早く知らせるスイセンをしのばせ、香りでも華やかさを振りまきます。外径45cm　●バラ（ジャンヌダルク、ルナロッサ、エクレール）、イングリッシュローズ（アンブリッジ・ローズ）、スイセンなど　リース／松尾

はじけるバラと、春の香り

 ※各リースの作り方は51～53ページを、制作者プロフィールは62ページをご覧ください。

1種の花をたっぷりとつむいだリースなら、
その花のもつ魅力を最大限に楽しめます。
高貴な花が放つオーラを特別な日にこそ、感じたい。

1種の花で、魅せる



Wreath 3

コチョウランの天使たち

ふわふわの白い羽根と、厚くマットな花びらに潤いをたっぷり蓄えたコチョウラン。質感の正反対なふたつを、リースに。光に当たればふんわりと、夜は白の陰影がドラマチックなグラデーションになります。ベッドルームに飾れば、天使の夢が見られそう。コチョウランの茎が描く自然なラインが、リースの形にちょうどよく収まって。外径35cm
●コチョウラン、ジャスミン
リース／松尾



Wreath 4

冬の日にともる、シクラメンの炎

12月になると、花屋さんの軒先に一斉に並ぶシクラメン。炎のように赤い花を見ていると、心にも温かさがともるよう。ひと重やフリルの品種などをミックスして使えば、シクラメンだけとは思えないほど多彩に。鉢植えから摘んで使うので茎は短いけれど、リースなら問題なし。残った鉢は手入れを欠かさなければ、次々に花が咲いてくれます。
外径25cm ●シクラメン６種
リース／並木

ドラマチックに、色のインパクト

美しい色は、人の心を打ち、感動へと導きます。
その色の主役が「花」なら、なおいっそう。
忘れられない色のインパクトで、聖夜を印象づけて。





紫色でつないだ花時計

Wreath 6

春の花の中ではシックな色合いのアネモネを中心に、紫～ブルーのカラースケールで時計のように円を分割しました。アネモネは旬の春より冬のほうが、茎が引き締まって丈夫。他は通年出回る花ですが、デンファレが入るとちょっぴりフォーマルで、ディナーにふさわしい改まった感じに。外径42cm　●アネモネ2種、トルコギキョウ2種、カーネーション、デンファレ、秋色アジサイ　リース／並木

ピンク、ピンク、ピンク！

Wreath 5

いち早く春の訪れを教えてくれるラナンキュラス。冬に出回る花は状態がよく、特に巨大輪の品種は驚くほど長持ち。思いっきりラブリーにピンクばかりを集めても、透明感のある軽い花びらのおかげで甘くなりすぎません。笑顔のようにほころんだ丸顔の花を、リースの正面に並べましょう。外径42cm　●ラナンキュラス（ローヌ、コートなど6種）、ガーベラ2種、バラ(ピンクブーケ）　リース／並木

Wreath 7

波打つ真っ赤な花びらが、揺らめく炎のような花を集めてリースに。水にいけているように見えるけれど、じつは水盤に透明のゼリーキャンドルを流し入れたもの。情熱的な赤とクールなゼリーが対比して、ドラマチック。ゼリーが光を通すので、鮮やかな花色のまま不思議な浮遊感を漂わせます。外径43cm ●バラ（アンダルシア）、ダリア（熱唱、情熱、黒蝶など）、グロリオサ リース／松尾



情熱の赤を、クールに見せる

大人の甘さに、個性をプラス

クリスマスにも、スイートがほしい。
でも子どもっぽくなく、世界にひとつだけのものを…
そんなワガママをかなえる個性を、リースにして。



Wreath 8

コロンと丸くてスイートな色の、マカロンみたいな花を集めて、キュートなハート形に。イングリッシュローズの香りも、幸福感に包まれるよう。誰もがカワイイ！と思う色と形は、クリスマスケーキ代わりにプレゼントしても喜ばれそうです。幅35×長さ35cm
●バラ（アンジェリークロマンティカなど4種）、イングリッシュローズ（アルンウィック・キャッスル）、シンフォリカルポス　リース／浦沢

マカロンみたいに、甘く



春色の しっぽを つかまえて

Wreath 11

春霞のように淡いパステルトーンの花たちを、ぎっしりと集めました。大きくてボリュームいっぱいなのに、重い印象にならないのは、花びらの柔らかさ、ヒラヒラとした透明感にもこだわっているから。猫のしっぽのように揺れるストックのガーランドを眺めていると、うとうとと夢に誘われそう。外径43cm ●スイートピー、ストック、バラ(ふわり)など リース／松尾



Wreath 9

花の少ない季節に花代わりに植えられているハボタン。よく見ると葉の1枚1枚に色が複雑に混じって、花に負けないほど表情豊か。これをレイのようにつないでリース形に。クリスマスローズの別名をもつ花も、この時季に咲く数少ない花。シックな色だけれど、たくさんの種類を葉に挟むと、似た色同士が響き合います。外径40cm ●ヘレボルス、ハボタン リース／松尾

花壇の 仲間を レイのように



ふわり、 いい香りでも リラックス

Wreath 12

乾燥しきっていないつるの、味わいのあるミントグリーンがかった色を生かし、花を1カ所にだけ集めた軽やかなリース。スモーキーなピンクのグラデーション、フリージアやヒヤシンスのフレッシュな香り…。のんびりくつろげるリビングに飾れば、目も心も癒してくれそう。幅40×長さ30cm ●ネリネ、ヘレボルス2種、秋色アジサイ、アスチルベなど リース／浦沢



ふわふわ もこもこ 手をつなご

Wreath 10

ネルの布地でできたようなフランネルフラワーは、寒い季節に恋しくなる質感。ドライになってもふわふわを保ちます。毛糸玉のようなセンニチコウとともに、いくつもつなげればツリーのオーナメントにも。花首をワイヤーに通していくだけなので、子どもと一緒に作っても。外径16cm×1本、14cm×2本 ●フランネルフラワー、センニチコウ2色 リース／並木

Flower Wreath

花と葉の、響き合い

花の華やかさを引き立てる色として、また花色に
深みを添えるパートナーとして。花にグリーンをあわせて、
ふたつが織り成すハーモニーを、感じたい。





ハートの葉っぱでキュートに

Wreath 14

庭に咲くシクラメンだけで、こんなにぎやかで、表情豊かなリースができるなんて。小さな炎のように揺らめくピンクの花を彩るのは、ハート形をしたミニシクラメンの葉っぱたち。花も葉も、粗密をつけながら立体的にあしらえば、リースにリズミカルな動きが生まれます。外径35cm ●シクラメン（ベインリーフのシルバーエッジライトピンク、ベインリーフのシルバーエッジサーモン、Kピコミニのレッド） リース／吉田

紅茶色に陰影を添えて

Wreath 13

人気の紅茶色のバラが、一番きれいな色の状態で出回るのは冬。ゆったりと開く花びらは、動きのあるグリーンとともに空気を含むように挿して。豪華な花材でもグリーンを多く、花はポイント的に使えばお財布にも優しい。バラの甘い香りとユーカリのスパイシーな香りも、幸せ気分に浸れます。外径37cm ●バラ（ジュリア、ワンダーウォール、サーシャなど5種）、ユーカリ・ポプラス、ユーカリ（トレリアーナ） リース／並木

花のリースの作り方

生花のリースはドライになる
もの以外、水の補給が重要な
課題。吸水性スポンジや試験
管など、水をキープできる道
具を使いましょう。作ったあ
との水の補給も忘れずに。

※文中の記号はW=幅、L=長さ、φ=直径を表します。

↓

挿す前に、花材の準備

生花をリースに使う場合、ワイヤリングするのがおすすめ。特に太い茎は挿しやすく抜けにくくなるので必ず施して。

Case 1

［花に脚をつける］



花の茎の太さに応じてワイヤーを選び（茎の太いアマリリスなどは#20)、がくの付け根に刺して貫通させる。



刺した穴から茎が裂けないように注意しながら、ワイヤーを曲げおろす。フローラルテープを巻きつけて固定する。



花が吸水できるよう、茎の切り口はテープでふさがないように注意して。ワイヤーは挿しやすい長さにカットする。

Case 2

［房状の花や実］



房状のアジサイや実ものなどは、枝分かれ部分にワイヤーを引っかけて曲げ下ろしたあと、テープを巻いて寄せて。



Wreath 1

鮮やかシックなレッドリース

リース／浦沢



花材／バラ（京、キララ!、ロッソクラシコ、バタデコーラ、タマンゴ、プリティローズベール、ファンファール）、アマリリス、ユーカリベル、ノバラの実、スズバラの実、ヒメリンゴ、グレープアイビー　道具／ワイヤー（#20）、フローラルテープ（緑）　ベース／吸水性スポンジベース（φ25cm）

1


グレープアイビーを節で切り分け、大きめの葉をベースに一周挿して、大まかにカバーする。つるのついた茎先の葉は長めに挿す。

2


ワイヤリングしたアマリリス（右コラムCase 1を参照）を、ベースの下部分に集めて挿す。花を挿した中心から放射状に向くように。

3


ベースの上部分に赤の大輪バラを、左右にピンクの大輪バラを大まかにエリア分けして挿し、赤とピンクの配分を決める。

4


房ごとに切り分けたスズバラの実の枝分かれ部分にフローラルテープを巻きつけ、ばらばらに広がる実をギュッと寄せ集めておく。

5


小輪のバラで花の間を埋め、実ものをアクセントに挿す。ユーカリベル、ヒメリンゴ、スズバラ、ノバラ…と大きなものから順番に。

6


すき間なく埋めたら完成。赤のエリア、ピンクのエリアの間に実ものを集めたエリア…と、大まかにグルーピングするのがコツ。



Wreath 2

ビタミンカラーの元気なリース

リース／松尾



花材／イングリッシュローズ（アンブリッジ・ローズ）、バラ（ジャンヌダルク、ルナロッサ、エクレール）、スイセン、アルストロメリア（リグッツ）　ベース／吸水性スポンジベース（φ30cm）

1


ルナロッサを長めに切り分け、ベースからやや浮かせて動きを出しながら挿す。つぼみや小さめの花は特に長めに切り、とっておく。

2


横から見たところ。茎がふんわりと弧を描き、花の向きで流れを作るように。

3


大輪のアンブリッジ・ローズ、ジャンヌダルクを挿してベースを埋める。花の向きはあえてバラバラにして。

4


スイセンとエクレールをエリアを分けて、それぞれ2カ所程度にグルーピングしながら挿す。

5


4の花材のほか、ルナロッサやアルストロメリアもグルーピングしながら挿していき、空いている空間を埋める。

6


1で切り分けておいた長めのルナロッサの、つぼみや花の小さいものを、アクセントになるように浮かせ気味に挿す。



Wreath 3

ふわふわ羽根の天使のリース

リース／松尾



花材／コチョウラン、ジャスミン　材料／羽根のリース　道具／ワイヤー（#24）　ベース／吸水性スポンジベース（φ24cm）

1


ワイヤーでできた既製品の羽根のリースを半分に折り、三日月形にする。

2


羽根のカーブをベースに沿わせてのせ、両端をワイヤーでしばって固定する。

3


空いたベースの部分に、コチョウランの茎を挿していく。

4


横から見たところ。カーブした茎に花が列になって咲いているので、そのままベースの形に沿って挿し、はみ出した花は茎からカットする。

5


はみ出して切り分けたコチョウランと、節で切り分けたコチョウラン、ジャスミンを挿して間を埋める。

6


羽根の間にもアクセントにジャスミンとコチョウランを挿して、完成。ジャスミンは生花がなければプリザーブドでもOK。



Wreath 4

炎ゆらめくシクラメンリース

リース／並木



花材／シクラメン（フルフルなど3種）、ガーデンシクラメン3種（すべて鉢）　ベース／吸水性スポンジベース（φ15cm）

1


シクラメンの株の根元をかき分け、茎の付け根を持ち軽くひねって引き抜く。芽が多くついている株なら花を切ったあとも長く楽しめる。

2


花を摘み取ったところ。茎の根元は曲がっていて堅いが、この根元の部分を残したまま挿したほうが、水あげもよく長持ちする。

3


まずは低く挿して土台を埋め、次に高めに挿してふっくらと厚みを出す。

4


品種ごとにグルーピングしながら挿す。境目はくっきり分かれすぎないよう、隣の花となじませながら、自然なグラデーションにする。

5


6種の花を、パッチワークのように色をつないで一周させる。6等分ではなく、色によってボリュームを変えるのがコツ。

主役の花



Wreath 5

グラデーションのピンクリース

リース／並木



花材／ラナンキュラス（ローヌ、シャルロット、コート、サロニカ、レンヌ、カルノ）、ガーベラ（シーム、ピクチャーパーフェクト）、バラ（ピンクブーケト） ベース／吸水性スポンジベース（φ31cm）

1



平らな形のガーベラを、大まかに3カ所に挿してポイントを作る。円形の花顔を半身ずつずらして重ね、連なるように。

2



1輪ずつ切り分けたバラと、長めに切り分けた小さめのラナンキュラスを、ガーベラの間に挿してピンク色をつなげる。

3



ラナンキュラスは茎を長めにして深く挿したほうが、安定感がよく保水もできて長くもつので、流れを一方向に作りながら斜めに挿す。

4



大輪のラナンキュラスを垂直に、花顔を正面に向けて挿す。つぼみが開いたときの空間も考慮して、詰めすぎないように。

5



小輪のラナンキュラスは低く、大輪のラナンキュラスは高く…と凹凸をつけ、花がのびのびと開くように空間に余裕をもって挿す。

主役の花



Wreath 6

紫色でつないだパッチワークリース

リース／並木



花材／アネモネ（デカーン、モナリザ）、トルコギキョウ（キングオブオーキッド、メロディブルー）、カーネーション（プリンセスブルー）、デンファレ（オークラ）、秋色アジサイ 道具／ワイヤー（#26）、フローラルテープ（緑） ベース／吸水性スポンジベース（φ31cm）

1



アジサイは小房に切り分け、茎が短くなったものはワイヤーで脚をつけ（51ページコラムCase 2を参照）、3カ所に島を作るように挿す。

2



トルコギキョウの濃い色から淡い色、カーネーション、節で切り分けたデンファレの順に、エリア分けしながら色をつなぐように挿す。

3



アネモネは個体によって葉のつき方が違うので、挿し方を変えて。右は葉も一緒に低く挿し、左は葉のすぐ上でカットして高めに挿す。

4



アネモネの部分を拡大したところ。花によって高低差をつけつつ、ぎっしり集めて挿す。球根花なので深く挿したほうが長持ちする。

5



アジサイの茎が長くとれたもの、ワイヤリングで長くしたもので、すき間や低くなったところの形を整えるように埋める。

主役の花



Wreath 7

炎とゼリーのドラマチックリース

リース／松尾



花材／ダリア（熱唱、情熱、黒蝶ほか一種）、グロリオサ、バラ（アンダルシア） 材料／パウダー状吸水性スポンジ（赤）、ゼリーキャンドル、試験管、ビー玉、金箔 道具／段ボール、湯煎用の器、鍋、へら、セロハンテープ ベース／リング形の水盤（φ33cm）

1



ゼリーキャンドルを湯煎で溶かしておく。パウダー状吸水性スポンジは水を含ませておく。

2



ベースの4分の1に、段ボールで仕切りを立て、4分の3の部分にビー玉を浮かべながらゼリーキャンドルを流し入れる。

3



花を挿す試験管をゼリーキャンドルに立てて、ずれないように器のふちにテープで仮留めして固定。金箔も散らし入れる。

4



ゼリーが固まったら段ボールとテープを外し、残り4分の1に1の吸水性スポンジを詰める。試験管には水を注ぎ入れておく。

5



バラの茎は長めに切り、大まかな流れを作りながら、吸水性スポンジに挿す。ゼリーに立てた試験管にも挿す。

6



中心となる位置にダリアを挿し、ボリュームを出したい位置にグロリオサを挿す。ベースの一部を空けて見せ、涼しさと透明感を出す。

主役の花



Wreath 8

バラ尽くしのハートのリース

リース／浦沢



花材／イングリッシュローズ（アルンウィック・キャッスル）、バラ（アンジェリークロマンティカ、アッパーシークレット、ライムローズベール、モンシェリー）、シンフォリカルポス ベース／ハート形吸水性スポンジ（W25×L25cm）

1



ハートの形をしっかり出すには、角と穴をつぶさないように作るのがコツ。まず小ぶりのバラを角に挿して、角の形をキープする。

2



メインの色となるアンジェリークロマンティカを上面に挿し、ハートの形をはっきりと描いておく。

3



アクセントになる紫と黄色のバラを、左右の肩と下、3カ所を拠点に、分散させて挿す。

4



内側に花を挿すと形があいまいになってしまうので、小さな実のシンフォリカルポスですき間を埋める。外側も同様に。

5



上面にもアクセントになるよう、ところどころにシンフォリカルポスを分散させて挿し、完成。

主役の花



Wreath 9

アーティスティックなレイのリース

リース／松尾



花材／ハボタン、ヘレボルス（八重、ひと重など20種） 材料／試験管またはフローラルピック 道具／結束バンド、生花用接着剤 ベース／建築用ワイヤー（鉄の針金、#10）L100cm×2本



ハボタンを外側の葉から1枚ずつ外し、葉の付け根は丸くなるようハサミでカット。ワイヤーは筒状のものに巻いてカーブさせておく。



1の葉を、葉の反り返りが交互になるように重ねて、側面の色で模様を作るように1枚ずつワイヤーに通す。これを2本作る。



端まで通し終わったら1本はワイヤーの両端をフック状に曲げ、引っかけて輪にする。この連結部に2のもう1本のワイヤーの端を差し込む。



2本目のベースを、3で作った輪に絡めるように置き、重なる部分の葉をかき分けながら数カ所、結束バンドで留める。



ヘレボルスを挿したい位置の葉をかき分け、細い試験管かフローラルピックを挟んで仕込み、生花用接着剤で留める。



濃い色のヘレボルスを3カ所程度に分散させ、その間を淡い色の花でつなぐように、ハボタンの色とのバランスを見ながら挿す。

主役の花



Wreath 10

小さな輪っかの連結リース

リース／並木



花材／フランネルフラワー、センニチコウ（白、ピンク） 材料／飾り用リボンL40cm×2本、連結用リボンL50cm×2本 ベース／ワイヤー（#24）L18cm×1本、L16cm×2本

1



ワイヤーの一端は小さく折り返して輪を作り、反対側は斜めに鋭角に切る。フランネルフラワーの花の付け根に横に刺してつなげる。

2



センニチコウは花の中心にワイヤーを刺し、貫通させてつなげる。どちらもワイヤーの長さぶん花がいっぱいになるまで花を通す。

3



花を通し終わったら、ワイヤーの端をフック状に曲げる。1で作った輪にかけて円にする。

4



フランネルフラワーと、センニチコウ（ピンク）を通したリースができたところ。花の向きや大きさのバランスを見ながら通すこと。

5



フランネルフラワーのリースを真ん中に、左右にセンニチコウのリースを置き、リボンで結んで3つの輪を連結させる。

6



センニチコウのリースの両端に飾りリボンを結んで、完成。

主役の花



Wreath 11

パステルトーンのしっぽのリース

リース／松尾



花材／イングリッシュローズ（フェアー・ビアンカ）、バラ（ふわり）、スイートピー、ストック 道具／テグス、針、ワイヤー（#24） ベース／吸水性スポンジベース（φ30cm）

1



大輪バラと小輪バラをミックスしながら、順に挿していく。バラとバラの間のすき間には、スイートピーを挿して埋める。

2



3分の2ほど埋めたところで止める。3分の1の上面は空けておき、内側と外側を節で切り分けたスイートピーで埋める。

3



針にテグスを通す。1輪ずつ切り分けたストックの、がくから花の真ん中に向けて針を刺し通し、次次に通してつなげる。

4



ストックをつなげてガーランドにしたところ。通し終わりは花がまばらになるように、間隔を空け気味に。

5



ベースの空いたところにガーランドを折り畳むように収めて置き、ところどころU字に曲げたワイヤーで留める。

6



ガーランドの長さは適宜余らせ、そのままリースから垂らしておく。その根元に大輪バラを1輪、アクセントに挿す。

主役の花



Wreath 12

気持ちがなごむナチュラルリース

リース／浦沢



花材／ネリネ、ヘレボルス2種、ヒヤシンス、フリージア、秋色アジサイ、アスチルベ、ビレア、コチア、シルバーブルニア 材料／飾りひも3種 道具／吸水性スポンジ（φ8cmの半球形）、ワイヤー（#24） ベース／アカヅル

1



乾ききっていないしなやかなアカヅルを、ざっくりと束ねたまま輪にする。合わせ目に吸水性スポンジを置き、ワイヤーで留めつける。

2



つる状のビレアを吸水性スポンジに挿し、アカヅルに絡める。長めのヘレボルス、アスチルベ、コチアをベースの流れに沿わせて挿す。

3



スポンジの側面に、茎の長さを5～7cmに切った花を放射状に挿して、斜めに立ち上がるラインを埋める。

4



アジサイなど小房に分かれる花や、茎の短い小花を挿し、吸水性スポンジのすき間を埋める。ネリネをトップに挿す。

5



飾りひもをラフに絡め、花の部分がベースに沿って、三日月形になるように形をなじませる。

主役の花



Wreath 13

ニュアンスカラーのシックなリース

リース／並木



花材／バラ（イヴ・シルバ、ジュリア、ワンダーウォール、サーシャ、モンローウォーク）、ユーカリ・ポプラス、ユーカリ（トレリアーナ） ベース／吸水性スポンジベース（φ31cm）

1



ユーカリ・ポプラスを、節のすぐ上で切り分ける。細かい葉がついた上の部分は2～3節で。下の大きな葉は1枚ずつ切り分けておく。

2



ベースにユーカリ・ポプラスを挿して大まかに埋める。あとからバラを挿す場所は、3カ所ほど空けておく。

3



バラをピンク、ベージュ、茶色と大まかに色分けしてグループを作り、下は多く、上は少なめに…と量に差をつけて挿す。

4



3つのパートで、茶色の中にピンクを1輪というふうに、少しだけ色を交ぜてなじませる。ユーカリの実をアクセントに挿す。

主役の花



Wreath 14

シクラメン尽くしのリズミカルリース

リース／吉田



花材／シクラメン（ペインリーフのシルバーエッジライトピンク、ペインリーフのシルバーエッジサーモン、Kピコミニのレッド） 材料／オーナメント 道具／ブイロンワイヤー、ワイヤー（#22） ベース／吸水性スポンジベース（φ30cm）

1



ペインリーフの葉をステムつきのまま、何枚か重ねてブイロンワイヤーでくくり留める。これを5つ作る。

2



ベース上面のポイントとなる位置に1のパーツを挿し、葉の向きを変化させながらベースに葉を挿していく。

3



ベースの内周、外周にシクラメンの葉を挿していく。花を挿す部分を残しつつ、全面を埋めていく。

4



シクラメンの花の分量が均等にならないよう粗密をつけながら挿す。ベースの右と左下にボリュームが出るようにする。

5



一部のシクラメンはステムを長めにして、リースから飛び出すように挿して、立体感をつける。

6



オーナメントにワイヤーで脚をつけ、リースの右下と左に挿せば、出来上がり。

実りと色づき。



Wreath 1

主役の実

ヤドリギ

偶然の重なりで生まれるヤドリギに幸運を託して

冬枯れた木立の中で、生き生きと実を輝かせるヤドリギ。鳥がついばんだ種が木の梢に寄生し、さまざまな条件が運よく整ってようやく芽が出るという、奇跡のようなこの植物は、それだけで幸運のシンボル。ヤドリギの下でキスした恋人は永遠だとも、くぐると幸せになれるとも言われています。入り口や通路に飾って、たくさんの人に幸運が降り注ぎますように。外径43cm
●ヤドリギ　リース／森

※各リースの作り方は60〜61ページを、制作者プロフィールは62ページをご覧ください。

実と葉のリース

この季節だけの自然の恵みをつないで

ぷっくりふくらむ、つやつやの実もの。赤く黄色く、色づく葉っぱ。クリスマスの季節、種類豊富になった実や葉たちは、今だけの輝きを放ちます。それを丸く、丁寧にリースに紡ぐ…なんて贅沢なひととき。夏と秋を過ぎて、豊かに美しく実った冬の恵みたちを、今年のリースの主役に迎えてみませんか？

花・三村美智子、森 春雄　撮影・落合里美　文・赤岩智美　撮影協力・アーカンジェル迎賓館 仙台
花材協力・(財)香川県坂出園芸センター オリーブ研究会(Wreath 7)、宮城県農業・園芸総合研究所（Wreath 4、8）

Wreath 2

主役の葉

ダスティミラー

など

冬の寒さが作る霜や雪のパッチワーク

冬の朝、霜が降りたような、あるいはフワフワの毛糸のような、微毛に覆われたグリーンたち。露地での旬は夏ですが、冬には葉が小さく繊細で、節の間隔の詰まったものが出回ります。そのぶん丈は短いけれど、リースにはぴったり。春に向けてエネルギーを蓄えた初々しい葉を、パッチワークのように紡ぎます。外径28㎝　●ダスティミラー、ヘリクリサム、ディクタムナス、ヒューケラ　リース／三村



小鳥よ小鳥
赤い実を
ついばみにおいで



Wreath 3

主役の実

ヒヨドリジョウゴ

→ 冬の枯れ野でひときわ目立つヒヨドリジョウゴの実は他の鳥には毒で、ヒヨドリだけが食べると言われています。そんなつるを輪にしただけの素朴な形は、餌の少ない冬に、鳥におすそ分けするという、リースの原点に返ったよう。同じ野山で見つけたヘクソカズラを絡めて吊し、ヒヨドリがついばみに来るのを待ちましょう。外径43cm ●ヒヨドリジョウゴ、ヘクソカズラ　リース／森



Wreath 5

主役の実

ワタ

外は雪。けれど
心は暖かい
綿毛に包まれて

↑ ワタはドライの輸入ものが通年出回りますが、冬だけは国産の生のものが手に入ります。ドライに比べて綿毛が引き締まり、少しだけしっとりして、色も種が透けて見えるぶん、うっすらグレーがかっているのが特徴。それは今にも雪が降りそうな、厚いけれど静かな雲のよう。パールやオーガンジーとともに、暖かさとクールさが同居するハート形に。幅25×長さ25cm ●ワタ　リース／三村



Wreath 4

主役の実と葉

クラブリンゴ、ヒムロスギ

つまんでごらん、
つやつや赤い
リンゴのほっぺ

← 針葉樹のグリーンに赤い実。トラッドなアイテムと色使いは、ドライやアートでも定番の組み合わせだけれど、フレッシュな花材で作ると存在感が違います。爽やかな香りのヒムロスギ、ちょこんとついた柄をついつまみたくなる、甘酸っぱい香りのリンゴ。オーナメントなどは飾らず、生の素材だけがもつみずみずしさをシンプルに。外径35cm ●クラブリンゴ、ヒムロスギ　リース／森

クリスマスだから。

Berry & Green Wreath

紅葉の美しさも、めぐり来る春の芽吹きも、
冬の寒さが作ることを思えば、心も少し、あったまる。
クリスマスの時季にこそ美しい、葉や実ものを
ひとつひとつ紡いでいく、静かな夜のひととき。



Wreath 6

主役の葉

ヒイラギ

など

クリスマスに飾るヒイラギは常緑だけれど、形のよく似たヒイラギナンテンは、紅葉の過程で日の当たるところから赤く色づき、葉が重なって陰になる部分は緑が残り、複雑な模様になります。このふたつを合わせれば、ベーシックなリースがモダンでシックな色合いに。銀色に着色した雪の結晶のようなアスパラガスで、華やかさを添えて。外径35cm ●ヒイラギ、ヒイラギナンテン、ツゲ、アスパラガス（着色） リース／森

トラッドなグリーンが
まとうのは
銀色の雪のレース

Wreath 7

主役の実と葉

オリーブ

旧約聖書にも、平和の象徴として登場するオリーブ。食材でも花材でもなじみ深いけれど、実がなるのは地中海沿岸など温暖な地域でなければ難しい性質。日本でも香川県などで栽培され、冬の収穫期には熟した実も出回ります。外は寒くても、陽光を浴びたつややかな実を紡いでいると、のどかな海の景色が思い浮かんで、幸せな気分になれそう。外径19㎝ ●オリーブ リース／三村



実の輝きに暖かな陽光を思い浮かべて



Wreath 9

主役の葉

リリオペ

窓にフレームをかけるように丸く景色を囲む

究極にシンプルな、輪を重ねただけのリース。けれどリリオペの筋が模様になって、スッキリとモダンなデザインになります。太さや大きさを変えたり、たくさん作ってツリーに飾ったり、応用も自在。水を使わないのでベッドサイドにも。和室や、夜景のきれいな窓にも似合います。リースを通した向こうの景色は、いつもと違って見えるかも。外径23㎝ ●リリオペ リース／三村



Wreath 8

主役の葉

プロテア・コルダータ、ハツユキカズラ など

ふたつと同じ色のない紅葉に深まる季節を思う

刻々と染まりゆく紅葉は、同じ種類でも黄や赤などが複雑なグラデーションになり、ふたつと同じ色はありません。そんな葉を集めたら、普段は主役になることのない花材が、華やかで深みのあるリースになります。多肉植物の葉を使うことで、みずみずしさも備わって。外径35㎝ ●プロテア・コルダータ、ハツユキカズラ、クラブリンゴの葉、サンキライの実（着色）、ツゲの実 リース／森

冬のつやめき。

Berry & Green Wreath

野山に木枯らしが吹き、街もモノトーンの景色。
でも目を凝らせば、枯れた葉の間にはつややかな実が光っています。
そして実の中には、次の季節に芽吹く種が…。
途切れなくつながる命、愛、平和への願いを、リースの輪にこめて。



つまんでいいよ、
ビタミンいっぱいの
金の実を

Wreath 10

主役の実
キンカン、
ピラカンサス
など

風邪の季節にちょうど旬を迎える柑橘類。特にビタミン豊富で風邪予防にも重宝されるキンカンは、ちょっぴり苦いけれどそのまま食べることもできます。それをもっと小さくしたようなキンズ、庭の生け垣にあるピラカンサス…同じ時季になるなじみ深い実だけで作った、懐かしく潤いのあるリースです。外径28cm
●キンカン、キンズ、サンキライ、ピラカンサス、ヒムロスギなど　リース／三村

実と葉のリースの作り方

How to Make a Wreath

実や葉は普段、主役になることは少ないけれど、クリスマスには特別な由来のあるものが。リースを作るとき、そんなエピソードに思いを馳せるのもロマンチックです。左ページ端に今回登場した季節の素材を紹介しているので、ぜひ参考にして。

※文中の記号はφ=直径、W=幅、L=長さを表します。

Wreath 1　リース／森

主役の実／ヤドリギ

輪の一部を空けて、冬と春の命が巡るイメージに



花材／ヤドリギ　道具／ワイヤー、金色の極細ワイヤー　ベース／黒く着色した枝



1　マットな炭色に塗った枝をラフにたわめ、ワイヤーで留める。留めたところを上に。



2　ヤドリギを節で切り分け、細かいものはワイヤーでまとめておく。



3　ヤドリギをベースに沿って一定方向に置き、ワイヤーを巻き付けて留めていく。



4　ヤドリギを半周取り付けたら、ベースの一部は空けておき、飾りとして極細ワイヤーを絡める。



5　全体を見てボリュームの足りないところにヤドリギを差し込んでいく。



6　出来上がり。ヤドリギの実はつぶれると粘りのある液が出るので、強く押さないように注意して。

Wreath 2　リース／三村

主役の葉／ダスティミラーなど

繊細な質感の違いをグラデーションで描き出す



花材／ダスティミラー、ディクタムナス、ヘリクリサム、ヒューケラ　ベース／吸水性スポンジベース（φ24cm）



1　ダスティミラーを小房に分け、8分の1程度のエリアに挿す。葉の先端の柔らかいところが円の上面に見えるように、向きをそろえて。



2　ヘリクリサムは切り口が目立たないように、葉の節目のすぐ上で4～5cmずつ切り分けて挿す。目立つ位置には茎の先端を使って。



3　ディクタムナスも4～5cmに切り分け、時計回りにエリアを埋める。茎の先端の若葉のついたところを、上面の目立つ位置に挿す。



4　時計回りに6分の1から8分の1程度のエリアを想定し、ダスティミラー、ヘリクリサム、ディクタムナスの順でベースを埋める。



5　ポイントになる位置にヒューケラを挿して全体を埋めたら完成。ヒューケラはあえて裏側の赤い色を見せて挿す。

Wreath 3　リース／森

主役の実／ヒヨドリジョウゴ

野山に絡まる素朴さのままざっくりと



花材／ヒヨドリジョウゴ、ヘクソカズラ　道具／ワイヤー、生花用接着剤、ウオーターピック、吸水性スポンジ　ベース／ヒヨドリジョウゴのつる（ドライ）



1　ドライのヒヨドリジョウゴのつるを、大きくぐるりと巻いて円にする。つるの先を巻き始めに差し込んで留め、ベースに。



2　ヘクソカズラのつるを巻き付けていく。形はあまり整えず、ざっくりとゆるく絡める程度でよい。



3　ところどころ、留めたい位置にワイヤーを巻いてつるの形を調整する。



4　ランなどについてきたウオーターピックに吸水性スポンジを入れ、外側にヒヨドリジョウゴの葉を生花用接着剤で貼ってカバーする。



5　4をベースの裏側にワイヤーで取り付け、生のヒヨドリジョウゴのつるの切り口を差し込む。



6　5のヒヨドリジョウゴのつるをベースにゆったりと大きく絡ませる。あえてまん丸でなく、ボリュームや形に変化をつけて自然に。

Wreath 4　リース／森

主役の実と葉／クラブリンゴ、ヒムロスギ

軸付きのリンゴはつまみたくなる角度でつけて



花材／クラブリンゴ2種、ヒムロスギ　道具／コイルワイヤー、ワイヤー（#24）、グルーガン、生花用接着剤　ベース／ヒムロスギ



1　ヒムロスギを小房に切り分け、手元で縦に重ねて棒状にする。



2　手の中でまとめながら、コイルワイヤーを巻き付けて束ねていく。リースの形にカーブさせ、好みの大きさになったら両端を合わせる。



3　全体のバランスを見て、肉付けしたいところにヒムロスギの先端のきれいな房を差し込み、グルーで留める。



4　10cm程度のワイヤーの先に生花用接着剤をつけてリンゴに刺し、脚をつける。



5　リンゴにつけたワイヤーをヒムロスギのベースに差し込み、そのワイヤーをベースに絡めて留める。



6　大きさや色のバランスを見てリンゴを留め付ける。柄をあちこちに向けて留めると、ポップでかわいらしく仕上がる。

Wreath 5　リース／三村

主役の実／ワタ

フワフワの中に主の実だけがもつ堅さも残して



花材／ワタ　材料／パールのパーツ、オーガンジーのリボン（W5×L260cm）、リボン（W5mm×L75cm）　道具／ワイヤー（#26）、両面テープ　ベース／ハート形吸水性スポンジベース（W20×L20cm）



1　吸水性スポンジベースの盛り上がった部分を、受け皿と同じ高さになるまでカットする。外周に両面テープでリボンを貼り付けける。



2　ワタは茎を3～5cmに切り分け、茎の部分にワイヤーをかけて補強しておく。



3　ワタのいくつかは綿毛の部分を取り外し、左のように白いコットンボールにする。ワイヤーを差し込んでU字に曲げ、脚をつける。



4　ハート形の谷間からスタートし、両側に下りるようにワタを挿す。角の部分は尖って見えるよう、小さいコットンボールを選んで。



5　オーガンジーのリボンを20cmずつ8本に切り分ける。それぞれ、ふたつループを作って折り畳み、ワイヤーで脚をつけてパーツを作る。



6　5とパールのパーツをアクセントになるように挿す。残ったL100cmのオーガンジーリボンをハートの谷間に結び付けて、取っ手に。

Column



リースの側面もきちんと見栄えよくケアして

リースベースを埋めるには大量の花材が必要なので、葉ものはとても便利な素材。葉の下の方は堅くて見栄えもよくないものが多いけれど、見落としがちなリースの側面を、この葉を使ってしっかりカバー。先端のきれいな葉は、目立つ位置や上面に使います。

クリスマスの実と葉



生のワタが出回るのは冬だけ。綿毛の部分のほぐし加減を調節して、表情豊かに。



生け垣としてポピュラーな実もの。赤や黄色に色づき、たわわになる実は鳥も大好物。



光沢のある実は黄～オレンジ色に色濃くなり、葉はドライになってもみずみずしい。



平和の象徴として記念樹などでも多く見かける。実付きの枝が出回るのは10～1月。



房状になる観賞用リンゴ。サクランボ大からヒメリンゴ大まで、大きさも色もさまざま。



食用で出回る実は蜜漬けが一般的だが、生でも皮ごと食べられる。枝付きは鉢で入手。



常緑の葉は生命力の象徴として、尖った形は魔除けとして、クリスマスに欠かせない花材。



コニファーの中でも葉が細かくソフトなので、飾りにもリースのベースにも使いやすい。



落葉はしないが、紅葉の過程では日の当たる部分だけ赤や黄色に変化して複雑な色みに。

Wreath 10 リース／三村

主役の実／キンカン、ピラカンサスなど

朱赤とオレンジの難しい色合わせはグルーピングで



花材／キンカン、サンキライ、キンズ（鉢）、ピラカンサス、ブルーバード、ヒムロスギ　ベース／吸水性スポンジベース（φ24cm）



1　キンカンはトゲに気をつけながら、実の下から茎を3～5cm程度残して切る。実を隠すほど込み入った葉は整理しておく。



2　キンズも同様に、鉢から切り分けておく。



3　キンカンとキンズを、実の大きさのバランスを見ながら密に挿していく。グリーンが少ないので、すき間にヒムロスギをはさみながら。



4　グルーピングを意識して、赤い実を挿すエリアも残しながら、ベース全体をカバーする。



5　サンキライ、ピラカンサスの順で、赤い実をグルーピングしながらアクセントに挿す。



6　葉がまばらで雪の結晶のような形のブルーバードを、アクセントになるように分散させ、ところどころ飛び出すように挿す。

Wreath 9 リース／三村

主役の葉／リリオペ

リボン状の葉をくるくる巻き付けるだけ



花材／リリオペ　材料／リボン（W25mm×L60cm）2本　道具／セロハンテープ　ベース／アルミワイヤー大（φ6mm×L23cm）、小（φ3.2mm×L17cm）



1　ワイヤーを輪にして合わせ目をテープで留め、ここからリリオペを巻き付ける。巻き始めは切り口を下にして折り返すと、切り口を隠せる。



2　葉1本を巻き終わったら、葉の端に次の葉を直角に重ね、折り返して巻き下ろすと継ぎ目がなだらかになる。



3　ベース全体を巻いたら、最後はテープで留める。大小の輪をそれぞれ巻き終わったら、2本を合わせる。



4　リボン1本は輪にして取っ手にし、リース2本と取っ手を合わせて、もう1本のリボンで結んで完成。

Wreath 8 リース／森

主役の葉／プロテア・コルダータなど

紅葉の微妙な色の違いを見つけてアクセントに



花材／プロテア・コルダータ、ハツユキカズラ、クラブリンゴの葉、サンキライの実（着色）、ツゲの実　道具／ワイヤー、生花用接着剤　ベース／吸水性スポンジベース（φ30cm）



1　クラブリンゴの葉でベースをカバーする。まず茎を挿して葉を貼るようにベースに沿わせ、端を押さえるように次の葉を重ねて挿す。



2　紅葉したさまざまな色が折り重なるように、外側と内側にも葉を沿わせ、ところどころU字に曲げたワイヤーや生花用接着剤で留める。



3　プロテア・コルダータを節で切り分け、生花用接着剤を茎につけて挿す。葉の面をさまざまな角度に向けて挿し、ボリューム感を出す。



4　ツゲの黒い実、金色に着色したサンキライの実を、アクセントになるように全体に分散させて挿す。



5　ハツユキカズラをやや長めに切り、ふんわりと浮かせ気味に挿して、立体感を出す。



6　複雑に色の混ざった紅葉でも、赤みの強いエリア、黄みの強いエリアなど、グルーピングを意識して挿せば、より表情豊かなリースに。

Wreath 7 リース／三村

主役の実と葉／オリーブ

葉も実もすべてオリーブだけでキュートに仕上げて



花材／オリーブの枝・実　道具／つまようじ　ベース／吸水性スポンジベース（φ15cm）



1　つまようじを半分に切り、両端を鋭角に切り落として、オリーブの実に刺しておく。



2　葉は1枚ずつ切り離し、葉の付け根は斜めに切り落とす。矢印の葉のように、小さめのサイズの葉も作っておく。



3　斜め45度くらいに角度をつけ、一定方向に2のパーツと実を交互に挿していく。ところどころ葉の裏も見せて変化をつける。



4　横から見たところ。どの葉も実も、同じ方向と角度で流れがそろっている。



5　一方向に順に挿し、一周してすき間がなくなれば完成。生のオリーブの実は、色もミックスで出回るので、カラフルに色を分散させて。

Wreath 6 リース／三村

主役の葉／ヒイラギなど

チクチクのトゲとフワフワの葉のコントラストも魅力



花材／ヒイラギ、ヒイラギナンテン、ツゲ、アスパラガス（着色）　ベース／吸水性スポンジベース（φ31cm）



1　ヒイラギを節で切り分ける。下の方の大きい葉はベースを覆うように挿し、上の方の小さい葉は上面の目立つ部分に挿して一周する。



2　ヒイラギナンテンも節で切り分け、色づいた葉がバランスよく分散するように全体を見ながら挿す。



3　ツゲの丸い葉を、アクセントになるように、ベースの上面にやや動きを出して浮かせ気味に挿す。

4　アスパラガスの葉は、雪の結晶のような透明感と軽やかさを出すため、込み入った部分などをあえて間引いてまばらにしておく。



5　4をリースの上にレースをかけるように、ふんわりと動きを出しながら斜めに挿す。



6　アスパラガスはポイントになる位置に集中させて挿し、ほんの少し他にも散らしてバランスを取る。

今年の私のおすすめ花＆リース！

いかがでしたか？　今年のリース。制作者のみなさんに今回作ったリースの中でとくにおすすめのリースや使ってほしい花材のほか、プライベートでのクリスマス演出のことを聞いてみました。ぜひご参考に！

Mori Haruo



森 春雄

「Hanamori」主宰

56ページのヒヨドリジョウゴやリンゴは、山で摘んだり果樹の生産者に分けてもらったりしたもの。アレンジとは違って、リースならパーツに注目して。リンゴは葉だけでも出荷すれば？とすすめておいたから、そのうち出回るかもしれないよ。

私のクリスマスは…
パーティでユリを玄関にたっぷり、廊下に3,2,1輪と減らして飾り、香りもグラデーションでお迎えしたときは好評でした。

制作リース／
実と葉 No.1,3,4,6,8

Matsuo Taichi



松尾太一。

「ディーズ」主宰

花の色や形よりも、質感や素材感を生かすリースが好きですね。44ページの羽根とコチョウランや、49ページのハボタンのように、花材は1～2種に絞ったもの。立体的で彫刻的に見えるけど、作り方もシンプルだし、意外に簡単にできるんですよ。

私のクリスマスは…
部屋を暗くして、アレンジをキャンドルの火で照らすと、花がとてもシックな表情に。普段とのギャップを楽しめますよ。

制作リース／
花 No.2,3,7,9,11

Urasawa Mina



浦沢美奈

「フローリストショップ ブーゼ」主宰

リースにするなら春を待つ花がおすすめ。ヘレボルスの通称、クリスマスローズは、花の少ない季節にバラに例えてつけられたとか。昔の人がどんなに春を待っていたかわかりますよね。スイセンなど球根花も春をひと足早く感じてときめきます。

私のクリスマスは…
いろんな赤い花をいろんな器に1本ずつ、キャンドルを間に挟んでずら～っと並べるだけで、ホーリーな気分になります。

制作リース／
花 No.1,8,12

Yoshida Miyuki



吉田みゆき

「花太郎」デザイナー

シクラメンって葉っぱもハート形でキュートなんですよね。花も葉も茎が太めで挿しやすいので、初心者にも扱いやすいはずです。ほかの花材と合わせるときは、花ではなく実ものやグリーンなどにして、シクラメンのかわいらしさを引き立てて。

私のクリスマスは…
花のケーキをクリスマスギフトに。箱にもリボンやビーズを貼って、もらったときから開けたときまでうれしい演出を！

制作リース／
花 No.14

Mimura Michiko



三村美智子

「フラワースタジオ プリンセス」主宰

今回初めて、生のオリーブのリースを58ページで作ったのですが、オリーブの実って、もう無条件でカワイイんですよね。入手は容易ではないかもしれないけど、オリーブの枝なら庭木や鉢で手に入るし、そこに違う実を組み合わせてもいいかも。

私のクリスマスは…
プランターや庭など、身近にある葉や実をまとめて、赤と緑のリボンを結ぶと、それだけでクリスマスの雰囲気になります。

制作リース／
実と葉 No.2,5,7,9,10

Namiki Yoko



並木容子

「ジェンテ」主宰

これからの注目花材は45ページのシクラメン。茎も短く、切り花にすると花もちも…と、まだ鉢ものしか出回ってないけれど、同じような条件でパンジーのように切り花で出回るようになった例もあるので、実現できるのでは？と期待しています。

私のクリスマスは…
クリスマスからお正月にかけて、自宅では白い花だけを飾ります。1年をリセットし、またピュアな状態になれるように。

制作リース／
花 No.4～6,10,13



吸水性スポンジの リースベースの使い方

ご紹介してきたリースの土台、ほとんどが吸水性スポンジのベースを使用しています。水分補給が必要な花材のリースには欠かせないアイテム。リース作りを始める前に必ずやってほしい「基本」をまとめました。

Step 1

吸水させる

リースの主役の花たちにきちんと水を与えるために、スポンジの中までしっかり吸水させましょう。ベースには防水用の受け皿がついていることが多いですが、水に沈めて吸水させる場合は、受け皿を下にして水につけましょう。



大きめベースなら回して吸水させる
リースベースが大きくて洗面器に入りきらないときは、ベースを縦にします。水を吸って色が変わったら位置をずらしていき、ゆっくり全体に水を含ませましょう。



小さめベースは洗面器に沈めて
水をいっぱいに張った洗面器などにベースを入れます。スポンジ部分の上面まで水につかり、色が濃く変わったら吸水OK。上から押さえつけず、自然に下に沈むまで待って。

Step 2

面取りする

リースをふっくら、丸く仕上げる秘密。それはベースの「面取り」にあります。ベースのスポンジの角の部分を削る面取りは、美しいリース作りには欠かせない工程。これによって、花を挿す面を増やすこともできるのです。



すでに面取りされたベースも販売
最近は、すでに面取りされた商品もたくさん出回っています。ベース表面の仕上がりももちろんきれい。手間をかけたくないときや初心者は、こちらを選ぶといいでしょう。



角を切り取ってなめらかに
ベースにしっかり水を含ませたあと、ナイフの刃をベースの上面と側面の角に斜めにあて、薄くそぐようにして角を切り取っていきます。内側の角も同様に削って。

Step 3

フックをつける

リースを壁に飾る際に必要なのがフック。花を挿し終わってからだと取りつけにくいので、作り始める前につけておきましょう。意外に忘れてしまいがちなので、リースを完成させたあとで「しまった！」とならないよう、注意して。



穴つきベースにもフックを忘れずに
フック用の穴がついているベースにも、ワイヤーのフックをつけましょう。ワイヤーにはあらかじめフローラルテープを巻いておくと滑りにくく、見た目もきれい。



受け皿をワイヤーではさんでフックに
ワイヤーを受け皿の上に貫通させ、皿の裏側にくぐらせたあとベースの側面でねじり合わせて輪を作って。余ったワイヤーは短く切って輪に沿わせるように曲げ下ろします。

撮影(下段のコラム)・落合里美

Seasonal Corsage

装う！ 贈る！ 季節のコサージュ

第9回

Flower of The Month

今月の花 ▶▶ カトレア

生花でも、よくコサージュに使われるカトレア。プリザーブドのカトレアは線が細くて繊細ですが、品格と華やぎは十分なので、パーティシーンやウエディングにぴったり。



12月は何かと人が集まる機会が増えるもの。特別な席に招かれたときは、ぜひいつもの装いにコサージュを加えて。おすすめは、改まった雰囲気を演出してくれる白一色のものです。高貴で優雅、ゴージャス感も漂う純白のカトレアに、同じく曲線的なフォルムの素材を添え、金のワイヤーで下げました。歩くたびに揺れる感じがエレガント。

笑いさざめく
人の輪の中へと
歩を進めるにつれ、
気高い白の曲線が
エレガントに揺れて

How to Make

（用意するもの）

カトレア（白2輪）、らせん状のデザイン素材（白1本）、リボン（白・幅1×長さ40cm）、カラーワイヤー（金#28）、コサージュピン

（ワイヤリング）

なし

（作り方）



Process 1

適当な長さに切ったカラーワイヤーの先を5cmほどカトレアの茎に通し（写真左）、通したほうの端を茎に巻きつける（同右）。



Process 2

デザイン素材を3つに切り分け、それぞれ片端にカラーワイヤーを巻きつける。できた5つのパーツのワイヤーを高さを変えて束ねる。



Process 3

2のワイヤーの根元を縛り、端を少し残して切る。結び目にリボンを蝶結びにしてコサージュピンを通し、ワイヤーの端を裏に折り込む。

青木 恵
Aoki Megumi
「サロン ド フルール イコア」主宰。「カトレアは貴重で高価な花ですが、深窓の令嬢のような品のある高級感は、プリザーブドでも健在。これだけ優美な花はほかにないので、大人の女性に使ってほしいです」



今月の花と香り	花 カトレア ▶▶	踊るようにひらめく細い花びらが、躍動感を感じさせる花です。写真の花の1.5倍ほど大きいサイズもあり、そちらはより豪華。花びらが取れやすく、先端も欠けやすいので注意して。	香り フランキンセンス ▶▶	ウッディでわずかにレモンのような酸味がある、スパイシーで印象的な香りです。キリストに捧げられた香りとしても有名。心をなごませて平常にし、呼吸器の疾患にも効果がありま[illegible]

 花・青木 恵　撮影・山本正樹　文・高梨奈々　協力・アスク

花マイスターに訊け! クリスマス特別拡大版

Ask The Flower Master Number 24

花と指導・勝田美紀　撮影・山本正樹　絵・おち あやこ　構成と文・渡辺尚子

リースのラッピング

あなたのリースにぴったりのラッピングは?



クッション包み

クラフト系&ドライリースは、しっかり固定しなくても比較的持ち運びやすいんです。リースよりひとまわり大きな箱に入れ、すき間をふわふわのクッションでやさしく埋める…これで安心です。つるベースでも、生花を使っていなければ、この方法で十分ですよ。

Page 70

台紙包み

さすがは自然素材、つるベースって正円じゃないんですよね。中敷きにベースの形どおりの穴をあけるのは至難の業。ならばボックス包みよりも台紙包みで。ベースの3カ所をワイヤーで台紙に固定し、セロハンラッピング。堅いつるものだからこそ可能な固定法です。

Page 68

ボックス包み

繊細な生花を保護するため、ボックスとふたでリースを囲い込んでしまう方法。クラフト系リースやドライリースも、重さがある場合はこの方法が安全です。崩れやすいベースも、リースに合わせて穴をあけた中敷きにすぽっとはめ込んで固定。頼りになるでしょ?

Page 66

花時間（以下オハナ）　マイスター!　今日はリースに関する企画なんですってね。

勝田（以下マイスター）　そうですよ~。リースを持ち運ぶための、ラッピングについてです。

オハナ　楽しみだな。クリスマス気分を盛り上げるために、私、ケーキを買ってきましたよ~。サンタさんと天使たちが真っ白いケーキの上で踊ってるの。

マイスター　わっ、嬉しい!

オハナ　早速開けますよ。メ~リ~クリスマ…ぎゃー!

マイスター　どうしたの?

オハナ　生クリームのデコレーションが崩れちゃってる。サンタの飾りもクリームまみれだ~。

マイスター　あらら。持ち運ぶときに箱を傾けちゃったのね。

オハナ　いやいや。こりゃ、退屈したサンタさんたちが箱の中でパイ投げしたんですよ。いやあ、あの小さなサンタさんがここまでハメを外すとは…クリスマスって、誰をも惑わせる特別な魔力があるんだな。

マイスター　……。

オハナ　しかし、ケーキもリースも、持ち運びが難しいな。傷つけないためにはどうやって運んだらいいの?

マイスター　安心なのは、宅配便よりも自分で手持ちですね。とくに**生花リースの場合は生クリームケーキと同様、鮮度が大切。作ったらすぐに届けたい**し。

オハナ　でも、手持ちにしたら崩れちゃいません?　このケーキみたいに。

マイスター　だから、**リースの**

花の
クリスマス

Flower Christmas Part
5

安心して持ち運べる、しかもキュートに!

リースとケーキには共通項があります。どちらもプレゼントされたら嬉しくて、どちらも繊細。箱の中で崩れてしまったら、せっかくのサプライズも水の泡…というところまで同じなんて、まったくもう。リースを美しいまま持ち運べる素敵なラッピング、マイスター教えて！

タイプ別



花を傷めない、とっておきの包み方教えま～す

まずは右ページのチャートで、あなたのリースに最適なラッピングを見つけて。どれもアイデアとセンスで素敵になる、おすすめの方法ばかりですよ～。●バラ（ウエディングドレスなど）、アネモネ、ヒバ、コニファー

今回の花マイスター
勝田美紀さん

「パリ・コンセイユ・フローラル・ジャポン」主宰、我らがギフト＆アレンジマイスター。乙女心にスマッシュヒットする花は、この人に訊け！

ラッピングって大事なんですよ。はい、64ページのチャートにご注目を。ベースが堅い場合はワイヤーで台紙に固定します。でも柔らかいスポンジベースだったら、ワイヤーを絡めると傷ついちゃう。だから中敷きやクッションを使って。

オハナ　なるほど～。

マイスター　固定したリースをボックスに入れるべきか、セロハンをかけるか…これもリースしだい。繊細な生花なら丈夫なボックスでガードしたいし、木の実がメインなら、セロハンをかける程度でも大丈夫。

オハナ　ふむふむ。

マイスター　でも一番大切なのは、中敷きや台紙をサイズどおりにカットしたり固定用の穴をあけたりといった**下準備は、リースを作る前に終えておく**、ということなんです。リースを完成させたら、用意した材料を組み合わせるだけでラッピングできるようにしておくんです。

オハナ　完成リースでラッピング材の寸法を測ったりしていると、せっかくのリースを傷つける可能性が高くなる、と?

マイスター　そういうこと。さあ、レッスン開始ですよ！

ひらひらした生花リースを傷つけない

中敷きですっぽり固定、「ボックス包み」



基本のボックス包みを作りましょう

材料はこの4点!



ボックス

完成リースの外径はベースより6㎝前後大きくなるので、ボックスはリースよりひとまわり大きめに。ちなみに今回は外径20㎝のリースベースに対して30㎝サイズのボックス。



中敷き

スポンジは柔らかいから、ワイヤーで固定するのは難しい。そこで中敷きの登場です（パチパチパチ）。中央の円に、リースベースが入ります。四辺を折って、上げ底にして。



透明セロハン

円形にカットしたこれは防水のため。そして中敷きにすっぽり入ったリースを、もらった人が取り出しやすくするため。花と一緒にさりげない心遣いも贈るのです。

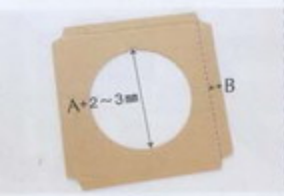


ふた

リースが風や雨にさらされるのを防ぎます。透明のふたでもいいし、なければセロハンでも。また、段ボール製のふたなら、好きな形にくりぬいてセロハンを貼るのも素敵です。

ポイント1　中敷きのサイズ

リースベースのサイズに合わせてカスタマイズ

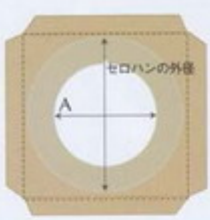


中敷きは、薄手の段ボールをカッターでくりぬいて作ります。ボックスとリースベースのサイズに合わせて作るのがポイント。生花を挿してからサイズを測ろうとすると、生花を傷つけやすいので、花を挿す前、ベースを水に濡らす前に作業しましょう。



◀中敷きの段ボールのサイズは［箱の幅］＋［リースベースの受け皿の高さ(B)×2］が必要です。四隅を切り取り、中敷きの中央を、［受け皿の外径（A)］＋2～3㎜を直径とした円形にくりぬきます。四辺を折って立てれば、中敷きの準備完了です。リースベースの受け皿が深いほうが、リースが安定しますよ～。

ポイント2　セロハンのサイズ



扱いやすいようたっぷり大きめに

透明セロハンは、中敷きとリースの間に挟みます。リースベースの外径よりもずっと大きく、中敷きの一辺よりも若干小さく。これが、取り出しやすく防水しやすいサイズ。

ポイント3　ボックスに入れる

透明セロハンで防水、ふたで防風

ボックスに中敷きをセットし、透明セロハンを載せてリースベースをすぽっ。ふたをして完成です。花が蒸れないよう、ふたをするのはプレゼントする直前がいいと思います。



◀中敷きの穴にしっかりベースの受け皿をはめ込んで。

基本のボックス包み、完成で～す!

→



ふわふわの花も、ほら、しっかり固定されて傷つく心配なし。中敷きにあけた穴は、セロハンをかませるぶん、ベースよりも心もち大きめにしましたよね。これがジャストフィットのポイントなんです。ふたが生花に触れないよう、ボックスの高さにも気をつけてくださいね。



このリースを包みま～す

生花をたっぷり、吸水性スポンジに挿しました。持ち運ぶ場合、リースの側面にはグリーンや実ものを多めに、花びらの薄いアネモネやバラは側面を避けて。これもダメージを減らすちょっとした工夫なんですよ。●バラ（ウエディングドレスなど)、アネモネ、ヒバ、コニファー

基本のボックス包みをバージョンアップして…

クリスマスらしく、もっとノーブルに!

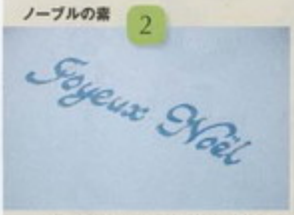
ノーブルの素 1



ペーパーで箱の内側までセンスアップ

箱底には水色の画用紙、サイドには、柄入りのペーパーを。ボックスから出したくない、このまま飾りたい！って思わせたら大成功。ドアやテーブルに飾っていただいてさらに美しいとなれば、喜びもいっそう深まるのですから…。

ノーブルの素 2



手書きのメッセージをそっとひそませて

ほら、リースってドーナツ形で真ん中が空いているでしょう？　その空白、もっと上手に使いませんか。私なら箱の底紙にカリグラフィを。リボンをほどいた瞬間に現れる、特別なメッセージ。うーん、ドラマチック〜。

ノーブルの素 3



乙女心にきゅん! レースの縁飾り

リボンって、どうして乙女心をつかむんでしょうね。かく言う私もリボン大好き。両面テープを使い、レースリボンでふたを縁取り。最後に、ボックスに渡すようにして2色のサテンリボンをかけて…。ああ、うっとり…。



水色×ホワイト、つややかなリボン、そして雪の結晶のモチーフのペーパー。クリスマススペシャルバージョンのラッピングです。基本は右ページと同じ方法。でも、ラッピング素材や色を変えるだけで、ほら、乙女心にきゅんとくる品のよい仕上がりでしょ？

持ち運ぶときは…



風呂敷包みで、水平に持ちます。今回はチュールを使用。じつは私、ウエディング花の搬入用に常備しているんです。こうすると花嫁さんたちに喜ばれるから…。包んだリースは、あまり揺らさないよう持ち運び。上下の振動もNG。お姫様を運ぶように、そっと。

オハナ　生花のリースって繊細ですよね。

マイスター　ええ。だから私、基本的にはあまり生花リースは贈らないんです。万が一運搬中に傷ついたら、と思うと、なかなか…ね。とくに白い花は、傷が目立つでしょう？

オハナ　生花リースって、お姫様みたいなんだ…。

マイスター　でもね、そんな美しい姫君だからこそ、贈りたくなるときがあるんです。だって、ほかにはない美しさですから。

オハナ　たしかに！　赤ずきんちゃんだって、花を摘みに寄り道しちゃってましたし、狼も、花畑のナイススポットを知ってましたよね。そのぐらい生花は人気があるし、贈り物にも喜ばれるって物語でしたよね。

マイスター　ん、そんな話でしたっけ？　ま、とにかく生花リースのラッピングの話に戻りましょ。**ボックスでリースを囲えば、生花のお姫様が何かにぶつかることはない**でしょう？

オハナ　**ふたをする**から、北風に凍えることもないし。

マイスター　**中敷きで固定する**から、箱の中でお姫様がジャンプすることもないし。

オハナ　ラッピングは王子様的役割なんですね。

マイスター　ね、ロマンチックでしょう？　「私の腕の中に小さなお花畑がある…」と思うと、運ぶときも、それだけでわくわくしてくるんです。

オハナ　うっとり…。

つるリースの実ものもポロポロ落ちない！

3点ワイヤーでがっちり固定、「台紙包み」



基本の台紙包みを作りましょう

材料はこの4点！



台紙

リースを支える力持ちさん。リースを守っていただくために、なるべく厚くて丈夫なものを選びましょう。サイズはリースよりひとまわり大きいぐらいが、扱いやすいデス。



ワイヤー3本

目立たないけれど大変な働き者。リースを固定するために使います。つるの間を通すので、あまり太すぎるものは使いにくいかも。#24ぐらいの太さがおすすめです。



透明セロハン

リースを風や衝撃から守ります。台紙とリースが入るサイズの袋状にします。セロハンテープで留めますが、今回は読者の皆さんに見えるよう、色付きテープを使いました。



ひも

セロハンの袋をとじるもの。ここでは結びやすいようにワイヤー入りのひもを使いましたが、ワイヤーが入っていなくても大丈夫です。組みひもやリボンも素敵ですね。

ポイント1　3カ所を固定

リースベースを当てて確認しましょう

リースを作る前に、つるのベースを台紙に当てる…ここを忘れなければ、このラッピングはほとんど成功したようなものです。リースを完成させたあとにこの作業をしようとすると、あらら、実ものがポロポロと…。どうぞ、覚えていてくださいね。





①ベースを台紙に当てて、頂点と左右の計３カ所、つるが頑強で固定できそうな箇所を選び、台紙に目打ちで穴をあけます。穴はそれぞれの個所に２つずつ（外径側と内径側）。ためしに台紙とつるをワイヤーで固定し、動かないことをたしかめておくと安心。選んだつるの個所にはワイヤーを通して、両端をセロハンテープで留めておきます。
②リースが完成したら、先ほどのワイヤーを台紙に通して、ワイヤーがピンと張るように絡めて固定します。

ポイント2　セロハンで包む

ポンとひと叩きがリースを守ります

透明セロハンで作った袋に、リースを固定した台紙を入れて口をとじます。これ、セロハン袋に入った空気がクッションになって、リースを守る…という感覚なんですよね。内側からセロハンをポンと叩いて空気をたっぷり入れる！これがポイントです。







①セロハンで作った袋に、リースを固定した台紙をそっと入れます。セロハンテープで留めた側が台紙の背に隠れるように。こうしたほうが、リースがよく見えるので、仕上がりがきれいなのです。
②袋の中に手を入れて、セロハンの上部をポンと叩きます。平たいセロハンに角を作るような感覚で。こうすると、セロハンとリースとの間に十分な空間ができるので、リースを傷めるリスクが低くなるんですよ。
③角を崩さないようにそっと袋の口をとじ、ひもで結わえます。

基本の台紙包み、完成で〜す！



シンプルだけど安定感のあるラッピングです。たっぷりついた実もの。その周囲の空気ごと大きく包み込んで、リースを保護しています。もしもリースがぐらついていたら？それは、リースを留めたワイヤーがゆるんでいるせい。ワイヤーがゆるまないよう、もう一度固定し直しておきましょうね。



このリースを包みま〜す

赤×緑のリース。サンキライのつるを丸めたベースに、赤い実ものをたっぷりとつけてみました。つるベースは、スポンジベースと違って形がいびつ。その代わり、スポンジとは比べものにならないほど、ベースが堅くてがっしりしています。●ヒメリンゴ、ナンテン、ヒイラギ

基本の台紙包みをバージョンアップして…

クリスマスだもの、もっともっとラブリーに!



タータンチェックの布とリボンを合わせて、さらにラブリーに！ しかもトラディショナルな雰囲気も生まれて、クリスマスらしさ満点です。このリボン、じつはリボンではなくてですね…とと、この先はどうぞゆっくり、説明をご覧くださいませ〜。

ラブリーの素 3



マフラーをくるりと巻いてダブルプレゼント

リースだけじゃないんですよ、とっておきのギフトは！ ひもの代わりにマフラーを用意。セロハンの口を留めにくいときは、まずはひもを巻いてからマフラーを重ねて。ラッピングをほどいたら、あの人にそっと巻いてあげてください。

ラブリーの素 4



カラフルなテープでセロハンの袋をおめかし

袋を作るときは、セロハンテープで留めればいいんです、と言いましたけれど、こんなふうにテープで遊ぶのもまた、楽しいんですよね〜。リースの色に合わせて赤を基調に。そこに柄入りテープを重ねてみました。

ラブリーの素 5



台紙にも服を着せるように

台紙にタータンチェックの布を貼って、イメージチェンジ。これなら、台紙ごとリースを飾っても素敵かもしれません。裏に黒いペーパーを貼ったから、裏返してもきれい。ワイヤーを通すときは、布ごと目打ちで穴をあけてくださいね。

ラブリーの素 1



カードを台紙につけて飛び出すメッセージ風

リースの中央にぽっかりと空いた、丸い空間。何も飾らないと、ちょっと寂しいんですよね。カードを両面テープで台紙に貼りつけて。平面的に接着するより、折り曲げてつけたほうが、立体的で表情豊かに見えるんですよ。

ラブリーの素 2



もこもこモールできゅっと結ぶ

3本のワイヤーはリースの命綱。ワイヤー代わりにモールを使えば、機能性は十分、しかもラッピングのアクセントにもなって。ワイヤーより太いぶん、目打ちで穴をあけるときはしっかりと大きめに、ですよ〜。

持ち運ぶときは…



立てて持ち歩いても崩れる心配のないのがいいところ。大きめのバッグ（ここではエコバッグを使ってます）に入れて、肩にかけて持ち歩くことができるんです。リースをつぶさないように気をつけてくださいね。マフラーをちらりと出せば、さらにかわいい！

オハナ　これは66ページの包み方とはがらりと変わって、ずいぶんラフですね。薄いセロハン1枚でリースを守れるの？

マイスター　これはね、台紙に秘密があるんです。ワイヤーで台紙とリースをしっかり留めているでしょう？

オハナ　ええと、3カ所ですね。

マイスター　そう。もっとたくさん留めてもいいけれど、**頂点と左右の3カ所留めれば安定するんです。堅いつるのベースだから、ワイヤーで留めてもリースが傷つかない**んですよね。

オハナ　それにしたってセロハンだけで大丈夫なの？

マイスター　このリース、繊細な生の花を使っていないでしょ？　丈夫な実ものが中心。強い力を加えたら実が落ちることもあるけれど、ふつうに扱うぶんには心配ないんです。

オハナ　だから、セロハンでさらっと包むだけでいいんですね。

マイスター　そういうこと。でね、運ぶときはこうやって…。

オハナ　えっ、立てちゃうの？

マイスター　そう。ボックスに入れて水平に持っても構いませんよ。でも、これは台紙にしっかり固定してあるから、これでいいんです。こうやって**まっすぐ立てたほうが持ちやすいし、安定する**んですよね〜。

オハナ　見た目もかわいい！

マイスター　そう。クリスマスだもの、かわいく持ちたいですもんね。しかも理にかなった持ち方というのがいいでしょ？

クラフト系リースやドライリースは…
ふたつの枕でやさしく守る、「クッション包み」

リースに上質の眠りを…



基本のクッション包みを作りましょう

材料はこの3点!



ボックス

リースよりひとまわり大きなものを用意します。ボックスの高さも、リースより心もち高く。あまりきつすぎると、リースがボックスにぶつかってしまいます。



クッション

リースに当てるもの。薄紙をくるくるっと巻いて作ります。細長いクッションと丸いクッション、両方必要です。その理由は…左のポイントをご覧くださいね！



ふた

ここでは透明なふたを使いましたが、セロハンで覆うだけでも大丈夫。段ボール製のふたに丸やハート形、鍵形など好きな穴をあけて中身を見せても楽しいかも。

ポイント1　クッションを作る

丸い枕と細長い枕、両方使って安眠を誘う

細長い枕は抱き枕…というわけではなくて、リースの周囲に入れるためのもの。リースの中央に入れる丸い枕は、なくても安定しそうなものだけど、振動によるリースの型崩れを防ぐためにも、ぜひ。



◀薄紙をくしゃくしゃっと丸めて、芯を作ります。これをもう1枚の薄紙でくるんで、丸い枕の出来上がり。細長い枕は、細長く丸めた薄紙を芯にします。どちらの芯も、なるべくふんわりと丸めて。

ポイント2　ボックスに入れる

まずは細長い枕からふんわりとベッドメーキング



ボックスにリースをセットし、細長い枕を入れます。ぎゅうぎゅうと押し込むのではなく、お姫様のベッドを整えるようにふんわりと。最後に丸い枕をリースの中心にポン、と。

基本のクッション包み、完成で～す



ふわふわの枕にうずもれるように収まったリース。これならボックスが揺れても、リースをあちこちぶつける心配がありませんね。ポイントは、細長い枕を入れるとき、ボックスの四隅にしっかり沿わせること。ここが空いていると、移動中に振動するうちに隙間が大きくなり、リースがぐらぐらと動いてしまうんです。

オハナ　繊細さという意味では、生花リースが一番繊細で、その次がつるベースのリース。

マイスター　そうですね。そして一番丈夫で持ち運びやすいのはこちら、クラフト系リースやドライリースでしょう。

オハナ　水落ちの心配がないし、形が崩れることもほとんどない。

マイスター　台紙に固定しなくても大丈夫。それでもラッピングしないで手渡しできるほど、丈夫ではないんですよね。だから、**ふわふわの柔らかいクッションを当てて包む**んです。

オハナ　ふわふわのクッションかあ…リースと一緒に私も熟睡したいなあ。クッションはどうやって作るんですか？

マイスター　簡単なのは、薄紙を丸めて。でも、**ふわふわしたものなら代用できます**よ。

オハナ　たとえば…ファーとか？

マイスター　いいですね！

オハナ　羽毛はどうかな？

マイスター　オーガンジーでくるんで、ふわふわっとね。



このリースを包みま～す

赤×水色×白で、北欧色のリース。発泡スチロール製のリングベースにフェルトを伸ばして巻き、さらに毛糸でデコレーションしました。ドライ用スポンジを使っても構いませんよ。手に持ってみると、吸水性スポンジのリースやつるベースのリースに比べて、まるで羽根のような軽さ！

基本のクッション包みをバージョンアップして…

クリスマスだもの、もっともっともっとキュートに!

キュートの素 1



ふわふわ! フェイクファーのクッションをどうぞ

薄紙の代わりに、フェイクファーを使ってちょっとクラスアップ。見た目にもあたたかそうで、それにかわいらしいでしょう? 丸いクッションは、ファーをくるくるっと丸めて。このふかふか感がまた、触りたくなるんですよね。

キュートの素 2



リースの中央に小さなギフトを

小さな子が待つ家に持って行くのだったら、こんなおまけギフトはいかがでしょう。はい、ふわふわのクッションの上で、すやすやと眠るお人形。木の素朴な風合いが、クラフト系のリースとお似合いなんですよね。

キュートの素 3



透明ボックスをデコレーション

リースがかわいいんだから、透明のボックスで「見せるラッピング」に。さらにはボックスもリースに負けないぐらい、おしゃれさせてしまいましょう! 毛糸の飾りを両面テープで貼ったり、マスキングテープを巻いてみたり。



リースが丸いのだから、帽子の箱みたいな丸いボックスに入れても素敵。透明のボックスに入れて、あたたかみを感じるフェイクファーや人形、毛糸を加えました。マスキングテープは、最近はカラフルなものがさまざま出ているので、何かと役に立ちますよ。

持ち運ぶときは…



このラッピング、台紙も中敷きもありませんから、固定力は低めです。だから傾けたり倒したりせず、水平に持つのが基本。色つきのチュールでくるんで、毛糸のリボンを結びました。ちらりと透けて見えるかわいいリース、持ち歩く時間も楽しくなります。

オハナ　いやあ、参考になるなあ。ケーキの持ち運びにも応用できそうですね。ということで、もう一度ケーキ屋さんで買ってきましたよ。今度はパイ生地だから生クリームよりしっかりしてます! パイとボックスの間にふわふわのマシュマロを詰めてクッションに。さあオーブン、メリ〜クリスマ〜ぎゃー!

マイスター　どうしたの?

オハナ　マシュマロ詰めるのに夢中で、肝心のパイを置いてきちゃいました…。



次回はフィナーレ、最終回!

「お正月の花を華やかにするとっておきのアイテムは?」を、たっぷり訊け!

3人で答えます!

by The MASTERS

講義、終了!

いかがでしたか? ラッピングするときにも相手のことを思って、そしてリースのためにもなるように、すみずみまで気を配りたいな、と思うんです。ギフトって、相手へ気持ちを差し上げるものですもんね。さて、楽しい時間ってあっという間に過ぎてしまうもの。次回は連載最終回ですよ〜。

ーン」を効かせて



① クリスマスには欠かせない! モミ

ツリーでおなじみのグリーン。
これを使うだけで
クリスマス気分がアップ!

②~⑥ 色がきれいなコニファーいろいろ

コニファーはヒバやスギなど、
針葉樹の総称。さまざまな
色や形があってきれい。

聖夜の花には
「クリスマスグリ

この葉っぱたちが、気分をぐんと盛り上げます！

クリスマスの雰囲気をたっぷりと味わえるアレンジは、何もリースだけではありません。おなじみの花も、モミやヒイラギなどのグリーンを合わせると、ぐんとクリスマスらしくなってワクワクします。グリーンをちょっと変えてみるだけだからお手軽でしょう？　今回はクリスマスならではのグリーン使いを、フラワーアーティストの森 美保さんに教えてもらいました。ぜひお試しあれ！

花・森 美保　撮影・山本正樹　構成と文・坂本典子　花材協力・榎原園芸　撮影協力・AWABEES



ヒムロスギ

12

12 ふわふわのヒムロスギ

コニファーの一種。
使い勝手がいいので、
クローズアップ！

7～11 ギザギザの葉っぱたち

ヒイラギや
アメリカンホーリーなど。つやつやの
特徴ある形の葉。



アマミヒイラギ

ヒメヒイラギ

8

7





斑入りのヒイラギ

ヒイラギ

アメリカンホ

11

10

9

ヒイラギやモミ、コニファー…。グリーン使いでたちまちクリスマスに!

Christmas Green of Holy Night Flowers

クリスマスといえばまず思い浮かぶのが、ツリーに使うモミの木や、ケーキの飾りにあったヒイラギ。子どものころからおなじみのグリーンですよね。これらのグリーンはすべて常緑樹。強い生命力をもって緑を保つ姿は「永遠」を表し、ひいては神の永遠の愛をも表しているそうです。クリスマスに常緑の葉を使うのには、ちゃんと意味があるのです。

11月も末になると、花屋さんの店先にもクリスマス向けのグリーンが並ぶようになります。モミやヒイラギのほか、最近は使い勝手のいいヒムロスギや色のきれいなコニファー類も豊富。手っ取り早くクリスマスの気分を味わえて、しかも長持ちするし、香りもいい！　花を替えて、いろんなアレンジを楽しんでみるのもいいですね。



ふわふわのヒムロスギを小さく切り分けて

ほこほこのかわいいフランネルフラワーやまっ赤なヒメリンゴなどに合わせたのは、切り分けたヒムロスギ。ちっちゃなあしらいをいくつも並べるだけで、クリスマスの気分たっぷり。まわりにはヒイラギのガーランドをあしらって。ガーランド[illegible]ワイヤーを[illegible]るだけ。作るのも[illegible]です。●フランネルフラワー、ガーベラ、ヒメリンゴ、ヒムロスギ、ヒイラギ

小さくてもヒイラギ！　小粒ながら名脇役です

シックな色のカーネーションと黒い宝石のようにきれいなペッパーベリーには、小さなサイズのヒイラギ類をピリリと効かせました。ちょっと大人っぽくて素敵でしょう？ヒメヒイラギは葉っぱがわさわさとたくさんついているので、少し間引いてすっきりさせて使うのがコツ。柔らかな色のコニファー、ブルーアイスサルフレアをプラスして、動きをつけます。●カーネーション、ペッパーベリー、ヒメヒイラギ、アマミヒイラギ、ブルーアイス サルフレア



ラインを生かして

細い枝のラインをきれいに見せたいときは、葉も思い切って整理してみて。洗練された雰囲気に！

Point



扱いやすくて
応用範囲も広い
グリーンです

ヒムロスギ




枝が細めで
葉っぱも繊細。
整理して使います

ヒムロスギは細かい針のような葉っぱがついたグリーン。コニファーの中でも抜群に使い勝手がよく、森さんもイチ押し！「枝が細いから切り分けやすいし、小花などにも似合うの。葉が密に茂っているから、整理して使うことがポイントですね」



緑のボールと白い花。すがすがしい香りも魅力です



チラチラのぞかせるだけで、クリスマス気分!



ワイヤーで固定して

丸いスポンジに、小分けにしたグリーンを、Uピン状に曲げたワイヤーで留めていくだけ。

Point

丸い吸水性スポンジのまわりを、短く切り分けたヒムロスギとコニファーのブルーバードでカバーし、水を張った器にいくつも積み上げて。こういった細工がしやすいのもヒムロスギの特徴。花はスポンジのすき間に挿してあしらいます。きらきら光るガラスボールやキャンドルを合わせて。清らかな白と緑の組み合わせで、静かな聖夜を楽しみましょう。●ヘレボルス、ホワイトスター、ヒムロスギ、ブルーバード



たっぷり敷きつめて

葉が密についているのを上手に利用して。短く切り分けるだけで、モスのような使い方ができます。

Point

もしゃもしゃのヒムロスギを短く切り分けて、かごの中に敷きつめます。水につけなくても長くもつのでできるワザ。ヒムロスギは、こっくりした色合いのイングリッシュローズなどの間から、ほんのちょっぴり見えるだけなのに、それだけでクリスマスを感じる！　効果絶大です。●イングリッシュローズ（ザ・プリンス）、バラ（クレイジートゥ）、ビバーナム・ティナス、ヒムロスギ、バラの枝（ドライ）



葉を整理します

もしゃもしゃのままだと、枝のラインが出ないので、写真左のように葉を整理して軽やかにしてからあしらいます。

柔らかく枝垂れる風情を生かして。繊細さが素敵

花らしい花がなくても、まっ赤に色づいた実とグリーンだけで、近づくクリスマスを感じることができるなんて！　枝が細いヒムロスギは、こんなふうにラインを生かしたあしらいにもしっくりとなじみます。グリーンがヒムロスギだけだと単調になってしまうので、グレビレアのマツのような葉をアクセントに効かせます。●ユーフォルビア、グレビレア、ビバーナム・ティナス（コンパクタ）、ヒムロスギ



column

ラメパウダーでクリスマスっぽく!

アレンジにのりをスプレーして、そこにきらきらのラメパウダーをふりかければ、シャイニーなあしらいが楽しめます。

これさえあれば、クリスマスモードに!

ヒイラギ



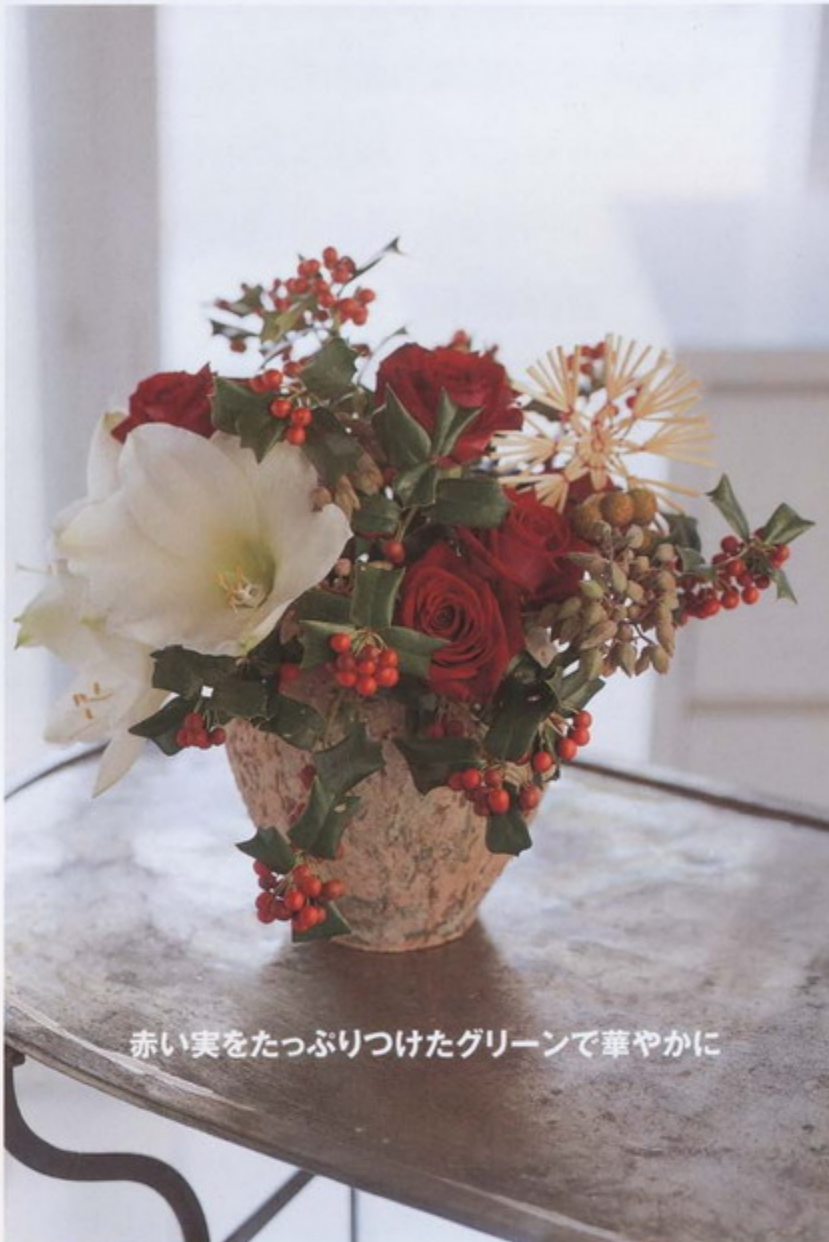


くっきりした
フォルムを
きれいに見せて

ギザギザの葉が特徴のヒイラギ類は、赤い実をつけるアメリカンホーリーやヒメヒイラギなど、仲間もたくさん。その特徴ある葉の形を際立たせるためには、左の写真のように、葉を間引いて重なりをなくすのがポイントです。ぜひトライしてみて！



個性ある形の葉っぱを2種。ユニークなアレンジです



赤い実をたっぷりつけたグリーンで華やかに



個性派ぞろいです

イラギは緑と斑入りの
種類。ヤドリギの葉っ
ぱのつき方もユニークで
ょう？

Point

まん中にはバラやアジサイなどをボリュームたっぷりにきゅっと集めて、両サイドにヒイラギとヤドリギを飛ばし入れます。おもしろい形の葉っぱの取り合わせだから、左右に分けていけたほうが、それぞれの個性が際立ちます。ヒイラギはギザギザフォルムをちゃんと見せたいから、葉の重なりをきちんと整理していけましょう。●バラ（モーニングデュウ）、ダリア、アジサイ、ライスフラワー、ヤドリギ、ヒイラギ



枝を渡して花留めに

アメリカンホーリーの枝はまっすぐで留まりにくいので、器の口に枝を渡すようにして花留めに。

Point

アメリカンホーリーは別名クリスマスホーリーとも呼ばれ、クリスマスを象徴するようなグリーンです。純白のアマリリスやこっくりとした赤のバラなどと合わせて、華やいだ雰囲気を楽しみましょう。アメリカンホーリーの実は朱赤に近いので、お正月っぽくならないようワインレッド系の赤を合わせて。●バラ（ルビーレッド）、アマリリス、カランコエ、バーゼリア、アメリカンホーリー

クリスマスを象徴するグリーン。長持ちも魅力です

モミ

葉っぱがみっしりとついた姿も特徴的なグリーンです。右の写真のように切り分けてから、下のほうの葉を取り除くと、ぐんと使いやすくなります。「モミはどうしても硬いイメージになるので、柔らかいシルエットの花やグリーンを合わせるといいですよ」

切り分けると使いやすくなります



雪の降る静かなクリスマスに、そっと寄り添う…



オフホワイトのバラと渋くかすれた緑のモミ、シルバーグリーンのコチアなど、落ち着いたトーンでまとめたあしらい。モミは切り分けて使います。しなやかな枝のスプレーバラを長くふんわりといけて、モミの硬さをカバーして。斑入りのコニファー、エクスパンサバリエガータが色のアクセントとして効いています。

●ラナンキュラス、バラ(コットンカップ)、ユーカリ(テトラゴナ)の実、モミ、コチア、エクスパンサバリエガータ

コニファー

色や形が豊富。特徴を生かして使ってみましょう



驚くほどたくさんの種類があります!

コニファーは、ヒバやスギなど針葉樹の総称。よく知られているところでは、ゴールドクレストなどもその仲間です。園芸種も含めるとかなりの種類があり、香りもよく、色やシルエットもさまざま。最近はミックスで出回るようになったので、ぜひ使ってみて。



ラインを見せて。思うのは森のクリスマス



赤、白、緑。もこもこの質感であたたかく!



長さが決め手です

立てたコニファーは、長さをそろえてしまうと動きがなくなって変化にとぼしくなってしまいます。

Point

小さな森を作るように、シルエットのきれいなブルーアイスをスッと立て、両サイドには同じくコニファーのゴールドライダー。間に花をあしらっていきます。繊細な葉や揺らぐシルエットが何ともいえず表情豊か。足元には吸水性スポンジをカバーするため、エレガンテシマを短く切り分けたものを敷いて。●ダリア、カラー、シルバーブルニア、サンキライ、ブルーアイス、エレガンテシマ、ゴールドライダー



グリーンを替えると…

コニファーでなく、ピットスポルムに替えてみました。普通すぎてクリスマスっぽくありませんね。

Point

ケイトウやワタなど、コニファーと相性のいいふわふわもこもこの質感のものを集めてあしらいました。コニファーはクジャクヒバとシルバーダストの2種。色調が微妙に違うものをミックスさせて、表情豊かに仕上げます。毛糸のポンポンもかわいいアクセントです。●ケイトウ、ワタ、クジャクヒバ、シルバーダスト、ピクサ(ドライ)



Point

6種類をミックス

平たいもの、細長いもの、もしゃもしゃのものなど、形もいろいろ。柔らかいラインのものも入れて。



香りのいいグリーンをたっぷりふんわり

ハボタンとさらした松ボ
ックリがメイン。「えっ？」
と思うでしょう？　こん
なに華やかに仕上がった
のは、コニファーのおか
げなのです。青みを帯び
たものや黄色の斑が入っ
たものなど、微妙に印象
の違うコニファー類をミ
ックスしたら、とっても
表情豊か！　●ハボタン、
松ボックリ（さらし）、ブ
ルーエンジェル、ローソ
ンヒノキ、エクスパンサ
バリエガータ、フィレフ
ィラオーレア、ブルーバ
ード、ヒムロスギ

Profile

森 美保

『アリエール クール』主宰。「12月に入ると、クリスマスグリーンはお店でも活躍します。ヒバなどを入れるだけで、ぐんとクリスマスらしくなりますから。脇役だけど、欠かせない存在なのです。皆さんもアレンジやギフトなどにぜひ取り入れてみてくださいね」



Mori Miho

クリスマスの二大花で迎える12月

Cyclamen & Poinsettia

Poinsettia

クリスマスカラーで彩るポインセチアのテーブルアレンジ



高いコンポートを彩るのは、さまざまな咲き顔のポインセチア。香るリンゴのキャンドルを中心に、丸い花姿の赤い〝ウィンターローズ〟を上段、下段には鮮紅色の〝モンレアルアーリーレッド〟、個性的な斑入りの〝アイスパンチ〟や〝プリメーロ〟を規則的に並べて、半球形にアレンジします。斑入りのヒイラギで変化をつけて。●ポインセチア（アイスパンチ、ウィンターローズのアーリーレッド、モンレアルアーリーレッド、プリメーロのジングルベル）、ヒイラギ　花／熊坂

ポインセチア

新品種から人気種まで揃いました！

クリスマスシーズンを代表する鉢花といえば、なんといってもシクラメンとポインセチア。手折るともたないのではと思いがちですが案外丈夫で長持ちします。この二大花で、クリスマスシーズンの雰囲気を満喫できるデコレーションを仕上げましょう。

花・熊坂英明、吉田みゆき　撮影・落合里美　スタイリングと文・田淵佳
シクラメン協力・エム・アンド・ビー・フローラ、大内幸雄、金澤美浩、
櫻本カスミ園、園木園、長谷部園芸、はら園芸
ポインセチア協力・ハクサン、川手農園、篠園芸



Cyclamen

ノーブルな淡いイエローのシクラメンをツリーアレンジに

濃厚なクロテッドクリームのような淡い黄色のシクラメン〝ネオゴールデンボーイ〟の花とハート模様の小葉をアクセントにしたツリーアレンジです。円錐形の吸水性スポンジの上部を少しカットし、下方は花を横向きに、上方は花を立てて挿すようにすると、花びらが上向きになってシルエットがとりやすくなります。
●シクラメン（ネオゴールデンボーイ）、ヤドリギ、スキミア、ゴールデンバクリ、スターアニス　花／熊坂

シクラメン&

シクラメンをアレンジして楽しむ

シクラメンの魅力は、上向きに反り返って咲く花姿のユニークさと、フリンジやバイカラーなど花びらのバリエーションの豊かさにあります。地中海地方原産のサクラソウ科シクラメン属の多年草。かがり火のように咲く花の形状から「カガリビバナ」とも呼ばれます。水もちしない印象がありますが、鉢から切り取ったらすぐ水切りをしてアレンジすれば、案外長持ちしてくれます。近年人気を集めているのがフリンジの美しい品種や複色系の艶やかな品種。とくにエッジカラーのきいたシクラメンは、アレンジのポイントになると評判です。今年は、ぜひクリスマスアレンジの主役に抜擢してみませんか？

シクラメンの愛らしさをリズミカルに伝える



ラス製の白い花形花器に、ルバーのハート柄がかわいシクラメンの葉とコキを短くいけて花留めにし、らしい小輪のシクラメンあしらいます。ピンクのッジカラーのきいた〝エジェルウィング〟、燃えつような〝かがり火〟とったユニークな花が個性な器に映えます。器の片に花を固めるのがコツ。
シクラメン（エンジェルィング、かがり火）、コキ、クレロ　花／熊坂

しらいのポイント

の広い器にシクラメンをすときは、短く切り分けコキアを器いっぱいに詰て花留めに。切り口が見る個所は葉で隠して。



ロマンチックなフォルムを盛り合わせたフラワーケーキ

花びらの細かなフリンジとピンク系の微妙な色合いが溶け込んだ花色がロマンチックなシクラメン２種を、上品なピンクのバラとともに、ビクトリアンモチーフのコンポートにドーム状にアレンジしました。赤く色づいたイタリアンベリーを垂らして、クリスマスらしさを。●シクラメン（シェラのフレーム、メドゥーサ）、バラ（M-ヴィンテージピンク）、イタリアンベリー
花／吉田



上から見ると…
立方体の吸水性スポンジを亀甲形にカットして、下方はシクラメンを横向きに、上方は立てて写真の配置に挿す。実ものは最後に。



花色や花びらの美しさを生かして

Cyclamen & Poinsettia

Cyclamen

シルバートレーに映える個性派花色の円舞

アンティーク風のシルバートレーに花の王冠のように躍るのが、深いワイン色とクリームイエローのシクラメン。ピンクの目がきいた〝ネオゴールデンガール〟の長いステムを生かし、円舞する貴婦人のイメージであしらいました。黄色いオンシジウムと紫の葉脈が美しいゼラニウムで引き立てて。
●シクラメン（ネオゴールデンガール、ナイトのダークパープル）、オンシジウムほか　花／吉田





あしらいのポイント
立方体のカラー吸水性スポンジを、トレーの縁の2カ所に置いて、縁に沿わせるように花材を挿す。スポンジはゼラニウムで隠す。

Cyclamen

ティアラを戴く華やかなフリンジのブーケ仕立て

フリンジの美しさが評判のシクラメン〝ウェディングドレス〟のルビレッドとピンクを主役に、白いカップ咲きのバラと、ふわふわのうさぎのファーで包み込んだラウンドブーケです。ドレスのフリルのようなフリンジの華麗さを、ふんわり素材とレースリボンでロマンチックにもり立てて。●シクラメン（ウェディングドレスのルビレッドとピンク）、バラ（セラファン）花／吉田





ブーケのアクセント
うさぎのファーは、中に綿を詰めてボール状にし、ワイヤリングして周囲に。シルバービーズで手作りしたティアラを頂点に飾る。

純白のフリンジのかわいさを強調したラウンドアレンジ



もこもこの白いカーリーモスに包まれた丸い器に、茶系のミニバラやバーゼリアといった丸い花材を重ねて、その上に立体的なフリンジがかわいい純白のシクラメン"ウェディングドレス"をあしらいました。フリンジした花びらの愛らしさと純白の清純さを、存分に引き出したあしらいです。●シクラメン（ウェディングドレスのホワイトナーシス）、バラ（テディベアー）、バーゼリア　花／熊坂



あしらいのポイント
丸い陶器の花器を白いカーリーモスで包み、デザイナーズワイヤーをかけ回して留める。バーゼリアを足がかりに花材を挿すとよい。

コラム1

シクラメンの鉢選びのコツは葉にあり

シクラメンの花の数は、葉の数と比例しています。花鉢を選ぶときは、葉の数が多ければ花つきがいいといえますが、鉢の大きさに対して葉が込みすぎていたり、伸びきっていると花が咲ききらない可能性も。葉色が濃く、大きさも揃っていて、まとまっているものが理想的です。暖房のきいた部屋には置かず、日当たりがよく涼しい場所が最適です。

コラム2

花と葉のバランスも大切

シクラメンには、1／メドゥーサのように花びらが反転して咲くもの、2／下向きに咲くプロペラ咲き、3／つぼみのときはベル状で、満開時に花びらが反るもの、があります。ステムが伸びすぎていない、葉のしっかりしたものがベスト。


1
品種名／メドゥーサ


2
品種名／冬桜


3
品種名／ウェディングドレス

コラム3

水やりのポイント

表土が乾いたら鉢底から水が溢れるようにたっぷりと水やりします。ただし、花と葉には直接水がかからないように。花がしぼんだら、花茎の根元をつまんで、軽くねじりながらひっぱり、花がらを取り除くと、下から花が立ち上がって咲き、長もちします。

ポインセチアで華やかクリスマス

クリスマスシーズンを象徴する花材のひとつポインセチア。トウダイグサ科ユーフォルビア属の植物で、花に見えるのは、苞(ほう)と呼ばれる普通の葉とは形態の異なる葉です。1920年代に、育種家ポール・エッケ氏によって優れた品種が生み出され、ポインセチア栽培の新たな幕開けとなりました。今日では、赤白のみならず、ニュアンスカラーや斑入りの個性派、ミックスカラーも登場し、バリエーションもじつに豊か。また、マイクロサイズから大鉢まで、さまざまなサイズのポインセチアが出回っているほか、切り花としても流通し始めたので、アレンジにリースに、幅広く楽しめます。

ポインセチアとダリアのトライアングルで赤黒の世界を



黒いフルートタイプのガラス器に深みのある黒赤のダリアとポインセチアを重ねて、大人のクリスマスシーンを彩るテーブルアレンジに。花器の縁を覆うようにステムを見せずにダリアとポインセチアをあしらい、ディープレッドのチューリップのステムを生かして、躍らせます。●ポインセチア（プレステージのマルーン）、ダリア（フォダルゴブラック）、チューリップ（ヤンルース）、バラ（ピンクウェーブ）　花／吉田

上から見ると…

ガラス器の縁に、細長い直方体にカットしたカラー吸水性スポンジを押し入れ、器を２個ずつつなぐ。上から見ると花材はこの配置に。



純白のポインセチアで紡ぐ、初雪の朝の情景



従来の白いポインセチアにはなかった、白さを追求した新品種"サンタクロースホワイト"で表現した、静謐な初雪の朝の情景。白いポインセチアの苞のすぐ下に小さい吸水性スポンジを防水テープでくくりつけ、そこにライスフラワーやフランネルフラワーといった白い花材を挿して雪の朝を演出。●ポインセチア（サンタクロースホワイト）、フランネルフラワー、ライスフラワー、バラ（スプレーウィット） 花／吉田

あしらいのポイント

はしご状の小枝を丸め、端をワイヤーなどでくくり留める。隙間に水を入れた試験管を挟み、白い花材をつけたポインセチアを挿す。



コラム1

ポインセチアは大きさのバリエーションも豊富

ポインセチアは、写真左から／2寸鉢（直径約6㎝）のマイクロミニから、3寸鉢のミニ、4～5寸鉢の標準的なサイズ、6寸以上の大鉢サイズなど、大きさのバリエーションも豊富に揃っています。デザインに合わせ大きさを選びましょう。



コラム2

ポインセチアを美しく保つ育て方のコツ

ポインセチアは、日光を好む植物です。日当たりのいい窓辺に飾るのが適当ですが、真冬の夜間は暖房が直接当たらない部屋の中央に置くのがベスト。寒暖の差が激しすぎると、苞がしおれやすくなるので、要注意。また水やりは、表土が完全に乾いてから、天気のいい日の午前中に鉢底から溢れるくらい与えるようにします。水のやりすぎや、鉢受け皿に水がたまった状態のままにしておくと、苞がしおれる原因になるので注意しましょう。

コラム3

今年は切り花の種類も豊富に登場



ステムを長めに栽培した切り花ポインセチアが、出回るようになりました。ジェスターシリーズに加え、コルテスのバーガンディー、イチバンなど10品種ほどが出荷されています。

花材協力／川手農園

クリスマスらしさを満喫するあしらい

Cyclamen & Poinsettia

Poinsettia

バラのようなウィンターローズとサンゴミズキの紅色のテーブル花

まるでバラのような"ウィンターローズ"のピンクを、サンゴミズキと合わせた紅色のテーブルアレンジ。ガラス器の中に吸水性スポンジを入れ、ガラス面との間にサンゴミズキの枝を詰めます。ポインセチアは横向きにあしらって、トップにはレッドウイローの細枝とミラーボールをアクセントに。●ポインセチア（ウィンターローズのアーリーピンク）、サンゴミズキ、スカビオサほか　花／熊坂





あしらいのポイント
ガラス器の中にひとまわり小さな吸水性スポンジを入れ、器よりやや高めに切り揃えたサンゴミズキを隙間なく詰めて紅の器に。

Poinsettia

夕焼け色のポインセチアを虹色キューブで引き立てて

冬の日の夕焼け空のような色合いのポインセチア"オレンジスパイス"。オレンジ系の苞とくっきりとしたグリーンリーフとの対比の美しさを生かすように、色とりどりの立方体の吸水性スポンジを積み上げた中にあしらいました。黄色と紫の小花を添えて、冬空にパッと咲く花火のように艶やかに。●ポインセチア（オレンジスパイス）、ミモザ、ラナンキュラス、マリーゴールド　花／吉田





あしらいのポイント
立方体のカラー吸水性スポンジを階段状に積み上げて、段ごとにポインセチアを挿し、小花は控えめに覗くようにあしらう。

コラム

ポインセチアの紅白リースの作り方



材料／ポインセチア（プリメーロのジングルベル２寸鉢10個、エンデュアリングのホワイト２寸鉢10個、３寸鉢５個）、スキミア５本、マツカサ（ドライ）６個、カーリーモス適量、コイルワイヤー、オーガンジーリボン(W5×L50cm)、星形オーナメント　ベース／吸水性スポンジベース（φ30cm）



①リースベースの内周と外周のサイドにカーリーモスをつけ、コイルワイヤーで巻き留める。



②鉢から切り取った、エンジュアリングのホワイトでリースベースの⅘を埋める。サイドには小さめの苞を選んで挿す。



③右上に残した⅕のスペースに、プリメーロのジングルベルを挿す。



④マツカサに#22ワイヤーをかけて、ランダムに挿す。スキミアは10cmほどに切り揃え、全体にちりばめる。



⑤ワイヤーをかけた星形のオーナメントに、オーガンジーリボンを垂らして、リースの赤い部分に挿せば出来上がり。

 ※文中の記号はW=幅、L=長さ、φ=直径を表します。

ミニ鉢のポインセチアで印象深い紅白クリスマスリース



極小とミニ鉢仕立ての紅白のポインセチア２種で紡ぐクリスマスリースです。白の〝エンデュアリング〟と赤に白い斑が入った〝プリメーロ〟を４対１の割合で使ってリース全体を埋め、ドライのマツカサやスキミアをアクセントにちりばめてクリスマス感を満喫できるリースに。●ポインセチア（エンデュアリングのホワイト、プリメーロのジングルベル）ほか　花／熊坂

クリスマス二大花、華やぎアレンジ

Cyclamen & Poinsettia

シクラメンとポインセチア、どちらもクリスマスシーズンの花屋さんを彩る冬の代表花ですが、このふたつを盛り込むアレンジは意外と新鮮かも。上向きに苞を広げるポインセチア、花びらが上に反って咲くシクラメン。花の咲き方も大きさも異なるので、ある程度それぞれをグルーピングしたあしらいがおすすめです。切り花のポインセチアなら、ステムがすっきり伸びて美しいから、ステムを見せるあしらいも可能です。ふたつの花の美しさを同時に楽しみたいなら、上から眺めるデザインを考えてみましょう。

シックな黒赤のポインセチア&シクラメンで大人の聖夜に



黒赤の深い色合いがシックなポインセチア〝コルテス〟のバーガンディーとシクラメン〝ナイト〟のダークレッドをガラスのブック形花器にステムを生かしてあしらいます。ガラス器の底には、バーガンディー色の飾り砂を入れ、ポインセチアが花材量全体の６割ほどになるようにし、右手前にシクラメンをグルーピングしてあしらいます。●ポインセチア（コルテスのバーガンディー）、シクラメン(ナイトのダークレッド)、ポリポジウム　花／熊坂

ニュアンスカラーの二大花の魅力を詰め込むボックスアレンジ



白珊瑚に見立てたシーブッシュに、ソフトピーチ色のポインセチア〝ビジョンオブグランデール〟と変わり咲きのシクラメン〝冬桜〟をあしらったボックスアレンジです。白い珊瑚に花開いた幻想的なピンク色の花のよう。まるで人魚の宝石箱みたいな美しさです。金色のマツカサを枝先につけてクリスマスらしさを。●ポインセチア（ビジョンオブグランデール）、シクラメン（冬桜の珊瑚と唐紅）ほか　花／吉田

あしらいのポイント

楕円形のボックスに吸水性スポンジをセットし、ドライのシーブッシュを２個入れ、それを花留めにポインセチアとシクラメンを挿す。



この冬、注目のシクラメン&ポインセチア

Cyclamen & Poinsettia

魅力的な花顔のシクラメンたち

特色のある色合いがポイントの品種



ナイト
ダークパープル

成熟した深い色合いがひときわ目を引くナイトシリーズのダークパープル。アレンジのアクセントに。



ナイト
ダークレッド

ビンテージワインのような深みのあるワイン色が、整った花姿に映える。黒赤の花との相性も抜群。



ネオゴールデンガール

シクラメンのなかでも希有な黄色い花びらに濃いピンクの目をもつ品種。目のないネオゴールデンボーイもある。

人気沸騰の最新フリンジ咲き



ウェディングドレス
ルビレッド

20年かけて育種された美しいフリンジが特徴的なシリーズ。艶やかなルビレッドはアレンジの主役に。



ウェディングドレス
ピンク

華やかなドレスのフリルのような花顔が個性的なこのシリーズのなかでも、ひときわ存在感のあるピンク。



ウェディングドレス
ライトピンク

甘いピンクの花顔が、スイーツのような印象のライトピンクは、ウエディングブーケ花材としてもおすすめ。



ウェディングドレス
ホワイトブルージョン

満開前は写真のようにベル状で、花びらのつけ根のライトグリーンが個性的。花びらが反って満開になる。



ウェディングドレス
ホワイトナー[illegible]

フリフリ[illegible]純白の花姿は[illegible]されそう[illegible]。ブーケやアレンジに重宝しそう。[illegible]花としても花もち抜群。

フリンジ咲き、変わり咲きの個性派シクラメン



シェラ
フレーム

花びら全体に細かなフリンジが入ったシェラシリーズのなかでも、白いエッジがきいたフレーム咲きは存在感大。



冬桜
唐紅（からくれない）

花びらが反転せず、下向きに開く変わり種。白いがくに入る美しい斑が特徴的。珊瑚色、京紫色などもある。



かがり火
カーマインローズ

花びらの先端が細く切れ込み、鉢に何本も咲くさまは、本当にかがり火をたいたよう。ミディサイズの個性派。



メドゥーサ

ディープピンクの目とフリンジしたローズピンクの花びらがマッチした華やかさは、まるでカトレアのよう。



ハリオス
フリンジホワイト

花びらの先が細かくフリンジした純白の新品種。清楚でいて華やかな存在。フクシアミックスなど色ものもある。

ミディサイズ、ミニサイズのかわいい丸弁が人気



ペインリーフ
シルバーエッジサーモン

丸い花びらがかわいいミニシクラメン。ブライトピンクの花びらのエッジがほんのり白い。葉の白い葉脈が特徴。



Kピコ ミニ
レッド

軽やかに舞い飛ぶ蝶のように愛らしいバイカラーのミニサイズ。緑のナチュラルなグラデーションが特徴。



ティアニス
ファンタジアディープマゼンタ

小輪小葉の人気シリーズ。なかでもファンタジアは、白い覆輪が艶やかな色合いをさらに引き立てる個性派。



フェアリーウィング

中心にディープピンクの目があり、花びらが白～ピンクにグラデーションする小輪多花のふた重咲きタイプ。



ペインリーフ
シルバーエッジライトピンク

中心にディープピンクの目をもつ、ライトピンクのミニシクラメン。パステルカラーに映える存在。

バイカラー、エッジカラーのきいた花



リップス

花びらの淡いピンクのエッジカラーが特徴的。くっきりとした愛らしい丸弁大輪の人気種。



ドリーム
ピンク

ブライトピンクの花びらの淡いピンクのエッジカラーが艶やかな品種。軽くフリンジしていてかわいい。



メンソ
フェイス

上品なサーモンピンクのグラデーションとフリンジした花びらが華やかさを生む。群れて咲くさまも見事。



ブルマージュ

白と鮮やかなピンクのバイカラーがキュートな人気種。丸みを帯びた花びらのはっきりした花顔が印象的。



エンジェルウィング

純白の天使の羽根のような花びらを、フューシャピンクのエッジカラーが彩る愛らしさが魅力。

※今回のアレンジに使った品種からも、代表的なものをピックアップしています

花のように美しいポインセチアたち

美しさを極めた白の新品種



サンタクロース ホワイト
透き通るような白い苞がノーブルな印象を与える。ソフトな苞が特徴。静謐なホワイトクリスマスの演出向き。



エンデュアリング ホワイト
ナイーブな白さが光る苞は、垂れずに横にピンと張る。大きさも豊富に展開されているのでリースにも活用可能。

苞のマーブルや斑模様が美しい種



アイスパンチ
赤みの強いピンクに淡いピンクの斑がランダムに入ったオークリーフ形の注目品種。花のプロにも人気が高い。



プリメーロ ジングルベル
赤にクリームホワイトの斑が大胆に入るジングルベル。ダークグリーンの葉とともに、クリスマス色全開。



ピータースター マーブル
苞が立派で大きく開く。ピンクにクリーム色のエッジがきいた個性派の新品種。葉脈の立体感も特徴的。



ビジョンオブ グランデール
点描画のような繊細な苞模様をもつソフトピーチ色の新品種。ナイーブな表現を可能にした注目株。

バラのようなウィンターローズシリーズ



ウィンターローズ アーリーレッド
丸みある苞が外側に反って開き、バラのような表情のウィンターローズ。深紅のアーリーレッドは印象的。



ウィンターローズ アーリーピンク
これもポインセチアなの？と言いたくなる愛らしい表情のピンク。マスでアレンジしてもかわいい。



ウィンターローズ マーブル
クリームホワイトとピンクのマーブル模様が個性的。ニュアンスカラーのアレンジにもおすすめの存在。



ウィンターローズ ホワイト
満開の白いバラのような肉厚の苞が印象的。立体感のある苞は、アレンジやリース花材としても重宝する。

特色のある色合いが魅力的な品種



コルテス バーガンディー
艶光りするような黒赤の新品種。大人の聖夜を演出するには、うってつけの存在。印象的なあしらいにぴったり。



カルーセル ディープレッド
深い黒赤の切れ込みのある縮れた苞が特徴的な品種。鉢花としても独特の存在感を放っている。



オレンジスパイス
赤みのある鮮やかなオレンジ色の新品種。発色がきれいで、存在感がある。ドライの実ものとの相性もよさそう。



エンデュアリング ピンク
フューシャピンクの艶やかな苞が、垂れずに横にピンと張ってつく。ディープピンクは今年の注目色！

シャープなフォルムで人気のジェスター



ジェスター レッド
上向きの苞がシャープな印象のジェスターシリーズ。レッドはその代表格。ステムも強いので切り花にも。



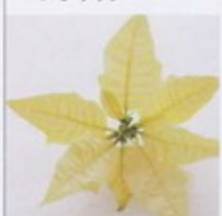
ジェスター ピンク
ジェスターの厚みのある苞は丈夫で、想像以上に長持ち。鮮やかなピンクは、アレンジにも使いやすそう。



ジェスター ジングルベル
赤い苞に細かいピンクの斑が入ったジングルベル。ダークグリーンの葉に斑入りの苞が映える。



ジェスター マーブル
クリームホワイトに淡いピンクの斑が入った個性派。ニュアンスカラーの花材とも相性がよさそう。



ジェスター ホワイト
クリーミーな白で、ホワイトクリスマスの演出向き。ジェスターはミニ鉢から大鉢までサイズも豊富に揃う。

赤の美しさにこだわった品種



プレステージ マルーン
赤黒の深みのある苞色が特徴的なニューフェイス。ステムが堅くて丈夫。ダークグリーンの葉との対照も素敵。



バレンタイン
印象的な赤のなかでも情熱的な深紅で、バレンタインの名にふさわしい。苞のシャープさも魅力のひとつ。



ホーリーポイント
黄色い斑入りの小さめの葉に朱赤の苞が映える品種。コンパクトで葉も小さいので、小鉢仕立てで出回る。



イチバン
赤いポインセチアのなかでも、鮮やかさがきわ立つ燃え立つような赤。オークリーフ形の人気種。

Flower Artist

熊坂英明
Kumasaka Hideaki



『ベア』主宰。
「年々興味深い色バリエーションが増えているポインセチアとシクラメン。どちらも、もったいないと思わず鉢から切って、クリスマスアレンジにどんどん使ってほしいですね。切り花ポインセチアは初めて使いましたが、もちもいいので驚き」

吉田みゆき
Yoshida Miyuki



『花太郎』デザイナー。
「鉢花の印象が強いのでアレンジには向かないと思われがちの二大花ですが、シクラメンは茎先が水につくようにいけ、ポインセチアは鉢から切って水あげし、白い分泌液をよく水洗いしてから吸水性スポンジに挿すと、案外長持ちします」

優しく、華やかに、美しく。
花のようなひとときを
私たちにプレゼントしてくれる
花「もの」たちの、魅力。

G.ラロ

スクレ・ド・ローズ

上品なデザインと紙の上質さ故にヨーロッパの王室でも愛用される『G.ラロ』。レターツールのコフレは高級なマホガニーのボックス入り。カードと封筒には、コットン含有率の高い、インクなじみのいい紙が使われています。カードを使い切ったら、お手持ちのカードを入れてみて。バラのポプリが甘い移り香をつけてくれます。カード・封筒は各15枚。他にラベンダーとオリーブのセットもあり。5880円／クオバディス・ジャパン（問い合わせは124ページ）





クリスマスには
心をしたためて。
ひと花のバラ贈り

Le Secret de la Rose

先日、それはそれは美しい一通の封書が届きました。ほんのりクリーム色がかり、手触りまでもあたたかな封筒。開けると、バラの香りが控えめに漂い、取り出したカードにも愛らしいバラがひとつ、描かれていました。

調べてみたら、それはフランスで高級レターツールメーカーとして名の通る『G.ラロ』の製品。『スクレ・ド・ローズ』というシリーズでした。それが上の写真。もう一度、見てみましょう。ワンセットになっているのは、バラの絵が端に品よくあしらわれたカードと封筒。それにバラのポプリに、つけペンとパールピンクのインク。インクびんのキャップをはずすと…モダンローズのノーブルな香りとはちょっと違う、やさしく包み込むようなあたたかなバラの香りがします。相手の顔を思い浮かべ、その人にふさわしい言葉を選んで、心を込めて「書く」。そんな行為があらためて、素敵だと思えてくるでしょう？

日々の、ごくふつうの暮らしの中にも、贅沢があるフランス。素敵なマダムたちは、ランチに誘ってもらったあとにも、手書きのカードでお礼の気持ちを伝えるといいます。ねっ、クリスマスカードくらいは、メールはお休みして、ペンをとってみましょうよ。ちなみに、このカードの名前の意味は、なんともあまやかな「バラの秘密」。贈る相手の顔が浮かんだでしょうか。

撮影・栗林成城　文・鈴木清子



デンファレ（アンニナタイヨー）　デンファレ（アンナ）　デンファレ（サワディー）　デンファレ（シュガーピンク）　デンファレ（モーニングスター）　デンファレ（アンナブライド）　デンファレ（ビッグピーチ）

タイの花々で紡ぐ幸せのとき

Thailand Flowers

ブライダルのトップシーズン。今、注目はほほ笑みの国、タイの花々です。蝶さながらのデンファレと、花弁が踊るモカラ。個性派グリーンもスパイスに、美しいブーケを織り成す花が生まれています。

花・林 聡子　撮影・落合里美　文・鈴木清子

Arrangement 1

ピンクのデンファレはブーケの制作者、林さんいわく〝主役になれる〟ビッグピーチ。「従来のデンファレに比べ、花が大きく、色ののりもよくて…。一輪の中にもかすかな濃淡があるため、繊細さも印象づけてくれます」。丸いダリアと、白く花弁の軽やかなデンファレ、PDホワイトを合わせ、愛らしく清潔感溢れるひと束に。



実物を見ると、驚きますよ！主役は、タイが改良に力を入れ始めたモカラ。花色は、目にも鮮やかな黄色やオレンジ、大きなものは花径5センチに迫る勢いです。「だからでしょうね。紫のアジサイにこれほど映える花はそうはありません」。さらには香り豊かなライラックとアンスリウムの葉、ラブリーカーブでリズムをつけて。

Arrangement 2



Profile



林 聡子

Hayashi Satoko

某一流服飾ブランド勤務後、英国での花留学を経て、「ミニ・エ・マキシ」を主宰。現在、ブライダルやヨーロッパの高級食器メーカーの展示会等、華やかなシーンの装花で活躍中。「発色のよさにも改めて驚いたタイの花。今後、目が離せない存在です」

私たち仕様のタイ産デンファレ

例えば、街中の祠に、みずみずしく咲くハスの花。タイの花と聞いて、旅先での思い出がよぎる人も多いはず。お供えの花に限らず、母の日にはジャスミン、バレンタインデーにはバラの花贈りなどと、タイの日常は花の豊かな色彩に溢れています。

そんなタイからの輸入の切り花で代表的なのがデンファレです。2008年、日本で流通するこの花のじつに、約75パーセントがタイ産。知らずに使っていました？産地は、デンファレが好む風通しのよい熱帯気候に恵まれるバンコクおよびその周辺。自然に近い状態でのびのびと育てられてきた花もここ数年、変化を見せています。それは、日本の花の流行や好みを敏感に反映させた新品種の登場。今回、ブーケを手掛けた林聡子さんが選んだ、ピンクのビッグピーチもそのひとつ。ブライダル市場からホームユーザーまで、幅広くリサーチを繰り返すことで、花合わせを自由に〝おしゃれに使える〟色と表情の花が誕生しています。もちろん、2～3週間はもつ丈夫さも健在！　タイで、品種開発の際に遺伝子を活用する野生種のランは1500種超。未知数の可能性を期待させてくれます。

デンファレ（ラビア）　デンファレ（PDホワイト）　デンファレ（スリーゴールド）　デンファレ（ユーコン）　モカラ（サンキスト）　モカラ（ピーチ）　アンスリウムの葉（クラスタリナム）



Informatio

11月11日からIFEXにてタイブースを出展します！

タイの美しい花々を間近で見るチャンスです。11月11日（水）～13日（金）まで、幕張メッセ（千葉県）で行われるIFEX（国際フラワーEXPO）にタイブース（No.10-48）が登場します。ぜひお立ち寄りください。

※一般のかたおよび18歳未満のかたは入場できませんのでご了承ください。

見て見て！私が作ったクリスマスリース

花のクリスマス
Flower Christmas Part 8

今年も届きました！力作ぞろい、見ごたえ十分の読者のリース！

今年も読者のかたから、たくさんのリースが届きました。花あり、実ものあり、葉っぱあり。はたまたこんなものまで？と意外な素材がリースになったりと見ごたえ十分。見ているだけで、楽しくなる作品ばかりです。アイデアいっぱいの手作りリースたちを、たっぷりご覧ください。

花のリース

生花、ドライ、プリザ、アートなど、花といっても多彩です。色や質感など、それぞれの素材の良さを生かして作れば、存在感のある華やかリースに。



ピンクのまんまるリース

リース作家 36歳
角田郁子さん（福島県）

鮮やかピンクに心も華やいで
ドライ
ドライだけれど、フレッシュのように鮮やかな色。ベルをとりはずせばクリスマス後も飾れる優れもの。ベース●ツル　花材●テイオウカイザイク、ユーカリなど

編集部より
色鮮やかな花材はドライというからびっくり。ピンク色も甘すぎず、ナチュラルな趣もありますが、華やかさも備わっています。まさに、一年中そばに置いておきたいリース。



Silent Night

須藤光紀子さん（千葉県）37歳
プリザーブドフラワー講師

クールカラーで涼やかに
プリザ、アート
大人っぽいパープルのリースは、夏でも飾れるように、オーナメントはあえてつけないで。ベース●ドライ用スポンジ　花材●バラ（プリザ）、アジサイ（アート）など



ナチュラル ガーデン

笠井由紀子さん（神奈川県）37歳
主婦

壁に掛けられるミニガーデン
生花
苗ものを寄せ植えに。春先まで飾るので、寒さに強い花を選んで。日に日に表情が変わる楽しいリースです。ベース●ワイヤー　花材●ハボタン、パンジーなど



Natural。

高森郁子さん（滋賀県）42歳
リース作家

ドライならではの色を楽しむ
ドライ
ドライならではの深い色を楽しめます。花材をバランス良く、ふんわりたっぷりが決め手。ベース●ツル　花材●アジサイ、リューカデンドロン、ニゲラ、アジサイなど



冬の空気…

富永恭子さん（愛知県）54歳
主婦

澄んだ冬の空気のように
プリザ、ドライ
白バラときらめくオーナメント、そしてエンゼルヘアーで、朝もやをイメージ。ベース●ドライ用スポンジ　花材●バラ、アジサイ（プリザ）、スターグラス（ドライ）など



シャクヤクに恋して！

丸島典子さん（埼玉県）44歳
会社員

甘くかわいく華やいで
ドライ
シャクヤクは満開、七～八分咲き、つぼみと、表情の違うものをミックスして変化をつけて。ベース●ツル　花材●シャクヤク、アジサイ、ラムズイヤーなど



聖なる夜のいちごのケーキ

竹口敏江さん（兵庫県）47歳
主婦

みずみずしくておいしそう
生花
白の花材を4種使って。ポイントはピンクのバラ。ほら、まるでショートケーキみたい。ベース●吸水性スポンジ　花材●アルストロメリア、キク、カスミソウなど



グリーンとカーネーションのリース

法貴英子さん（東京都）37歳
主婦

白とグリーンでみずみずしく
生花
身近なグリーンをたっぷり入れて。白とグリーンのさわやかリースのでき上がり。ベース●吸水性スポンジ　花材●カーネーション、リューカデンドロン、ユーカリなど



エレガントクリスマス

青地町子さん（大阪府）77歳
主婦

ワイン色と黒でシックに
プリザ、ドライ
2種のアジサイで、美しい色のグラデーションを描いています。黒のリボンできりりと締めて。ベース●ツル　花材●アジサイ（プリザ）、ソーラージニア（ドライ）など

リース作りのコツ／色使いはクリスマスカラーにこだわらなくても。ピンク、オレンジ、黄色といった暖色系を選べばより華やかに。



ニュアンスローズのクリスマス
守屋まつこさん（東京都）40歳
主婦

ニュアンスカラーで大人の装い
アート
ニュアンスカラーのアートのバラにひと目ぼれ。お気に入りのリボンもたっぷり使って、クリスマス後にも飾れるように。ベース●断熱ボード　花材●バラ、アイビーなど



大人テックなクリスマス
八代弘子さん（東京都）56歳
フラワーアレンジ講師

黒を印象的に使って大人っぽく
プリザ、ドライ、アート
静かに過ごすクリスマスには、落ち着いた色みのこんなリースはいかが？　ベース●ツル　花材●バラ、アジサイ（以上プリザ）、松ボックリ（ドライ）、リンゴ（アート）など



ガーデン・リース
吉岡千景さん（三重県）48歳
主婦

春のガーデンを眺めましょう
生花
リース形のカゴに、種から育てた自慢の花を植えて。玄関に飾れば、みんなが注目！　ベース●カゴ　花材●パンジー、アジュガなど（以上苗もの）、ミズゴケ



ススキのリース
影山佐知子さん（千葉県）47歳
フラワー教室主宰

風を感じるふんわり感
ドライ
ススキのすっとしたフォルムが印象的。花は固めて見せることで、華やかに仕上がります。ベース●ツル　花材●ススキ、イネ、ムギワラギク、マリーゴールドなど



バラのリース
鈴木さち子さん（愛知県）51歳
パート

サンタさんからの贈り物
生花
フレッシュの花々を贅沢にたっぷり。香り豊かなリースは、1年に一度の特別な贈り物。ベース●吸水性スポンジ　花材●バラ（アイスバーグ）、ブルースターなど



Dreaming Lady
坂庭悦子さん（埼玉県）35歳
フラワーデザイナー

わが子へ贈る初めてのリース
アート
まだおなかの中にいるわが子へ。花好きになってほしいという思いがこもったリースです。ベース●ツル　花材●バラ、ラナンキュラス、ポインセチアなど



永遠のこころ
渋谷ゆかりさん（神奈川県）42歳
主婦

白い木の実をたっぷりと
ドライ、アート
丸とハート形のベースに、たっぷりと真っ白い木の実を。心がほっとする、和みのリースに。ベース●ツル　花材●ラナンキュラス（アート）、木の実（ドライ）など



X'mas2008～red&gold～
柳原直子さん（埼玉県）40歳
会社員

赤とゴールドでゴージャスに
ドライ
赤とゴールドが効いているリース。きらびやかなリースは、聖夜にぴったり。ベース●段ボールなど　花材●ダリア、サンキライ、ヒイラギ、アスパラガス（ペラ）など



嫁ぐ娘へ　母からの贈りもの
奥　和代さん（三重県）51歳
雑貨店経営

幸せを詰め込んだブーケみたいに
生花
じつは娘のブーケを作った残りの花を使った幸せいっぱいのリース。甘い色の花をたっぷりと。ベース●吸水性スポンジ　花材●バラ（ダーリン）、ユーカリ・ポプラスなど



スモーキーピンク
新田佐和子さん（兵庫県）39歳
主婦

庭の風景をぎゅっと詰め込んで
ドライ
庭いっぱいに育ったカシワバアジサイをドライに仕立てて。ニュアンスピンクの色にこだわった力作です。ベース●ツル　花材●カシワバアジサイ、ユーカリ



ドラマティックリース
栗田幸子さん（神奈川県）40歳
主婦

バラの美しさをたっぷり贈ります
生花
ギフトとして贈るから、バラはつぼみのままで。飾っているうちに、香り豊かに咲いて…。ベース●吸水性スポンジ　花材●バラ（ドラマティックレイン）、ランなど



Have a nice Christmas♪
高田恵美さん（神奈川県）42歳
リース教室主宰

大好きな深紅をシックにまとめて
生花
いろいろな赤を合わせました。添えたのはスモーキーグリーン。大人っぽいクリスマスカラーに。ベース●ツル　花材●バラ、ヒペリカム、リューカデンドロンなど



ふわふわぼし
野崎実穂子さん（北海道）42歳
介護職

聖夜に輝く星に願いを
ドライ
冬の夜にきらめく星を、ネコヤナギのシルバーで描きました。ふんわりキラキラのネコヤナギが、星の瞬きのようにも見えます。ベース●段ボール　花材●ネコヤナギ



ピンクリース
渡辺かつみさん（兵庫県）36歳
主婦

ピンクが好きな娘のために
プリザ、ドライ
花は2カ所にポイントを。ピンクのグラデーションで温かみもプラス。ベース●ドライ用スポンジ　花材●アジサイ、バラ（以上プリザ）、コットン（ドライ）など



スノークリスマス
高野さおりさん（兵庫県）38歳
会社員

山の雪景色のよう
アート
花に葉に実に、さまざまな花材が入ってバラエティ豊か。まっ白いダリアが、美しい雪景色のように輝いて。ベース●ツル　花材●ダリア、バラ、ダスティミラーなど



ワインなリース
東もと奈さん（兵庫県）47歳
主婦

印象を変えて、ワインカラーで
プリザ、ドライ
黒の実ものがシック。あえてクリスマスカラーではなく、ワインカラーと黒でまとめて、納得のリースに。ベース●ツル　花材●ケイトウ（ドライ）、アジサイ（プリザ）など

リース作りのコツ／リースの形は円形だけではありません。オーバルやハート、星形など自由な発想で。

実と葉のリース

熟した実や葉っぱを見るだけで、創作意欲が湧いてきませんか? 色も形も多彩だから、いろんな表情を作れますよね。植物たちの力をたっぷり詰め込んで、実りあるリースに。



ホワイトコットンリース

フローリスト 30歳
田中まりさん(北海道)

ふわふわの新雪みたい
プリザ
淡雪のようにふわふわ。思わず触りたくなってしまうほど。すべて白い花材を使うことで、雪のような仕上がりに。ベース●ツル　花材●ワタ、バラ、アジサイなど

編集部より
白のリースは、意外にも存在感があるのでおすすめ。ホワイトクリスマスを連想させますし、この作品のようにふんわりとしたコットンを使うと、なんだかほっこり暖かくも。

森の聖夜

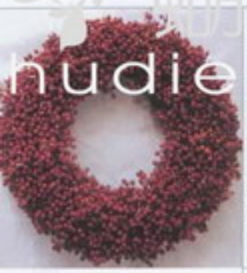
高橋真理子さん(東京都)58歳
フラワーコーディネイター



森の妖精も喜んでくれる?
ドライ、アート
霧に包まれた深い森のように、しっとりとグリーンで神秘的なリースに。ベース●ツル　花材●アジサイ、ヒムロスギ、松ボックリなど(以上ドライ)、ベリー(アート)

野いばらのリース

馬場そわかさん(東京都)38歳
自営業



赤い実を集めてぬくもりリースに
フレッシュ
八ヶ岳のふもとで、何時間もかけて集めたノイバラの実をたっぷり使って憧れのリースに。みずみずしい自慢のリースになりました。ベース●ツル　花材●ノイバラの実

木の実いっぱいのリース

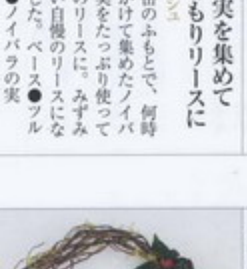
宮下万理さん(愛知県)36歳
ドライフラワーデザイナー



自然が作った形を生かして
ドライ
実ものが大好き。自然が作り出す多種多様な形を楽しみながら、作って、飾って。ベース●ツル　花材●ワタ、松ボックリ、ポプラコーン、ヤシャブシなど

大地の恵み

小野佐恵子さん(北海道)34歳
薬剤師



グリーンで個性的に
フレッシュ
目をひく個性的なデザイン。このままドライになるので、また違った印象で長く楽しめます。ベース●ヤナギ　花材●レモンリーフ、ヘデラベリー、センニチコウなど

ース作りのコツ/リースは壁掛けだけでなく、卓上リースという提案もあります。

Column

撮影の仕方で、リースの印象が変わります!

ところで、みなさんはどんなふうにリースを撮影していますか？　せっかく丹精込めて作ったリース。写真に撮ったら、なんか実際とずいぶん違うな…と思いつつ、応募したかたもいらっしゃるのではないでしょうか？　撮り方はシンプルに、が基本。特に背景選びが重要です。リースの印象を前面に出すためにも、背景はシンプルに。置いて撮るなら白や淡い同系色の布や紙に。壁に掛けるなら、背景とのバランスを見ながら、ベストな場所を探してみましょう。

Information

2010年もあなたのクリスマスリースを大募集します！

手作りのオリジナル作品に限ります。写真に撮ってカラープリントしたものをお送りください（日付が入らないようプリントしてください)。郵送のみの受け付けです。おひとり何点でも結構です（ただし封筒はひとつにまとめてください)。写真の裏面には、1枚ずつに必ず下記①～⑤をお書きください。

①リースのタイトル、
リースの天地（上位置がわかる印）
②あなたのお名前
③郵便番号、住所、電話番号
④年齢、職業
⑤Eメールアドレス（あれば）
また、下記⑥～⑧を書いたメモも添付してください。
⑥リースの材料
（ベース、花名だけでなく素材名も）
例：バラ（ドライ）、バラ（プリザ）など
⑦リースの作り方
⑧リースのPRやエピソード

※デジタルカメラで撮影した場合、100万画素以上で撮った写真データをフロッピーやCDに入れて同封してください。その際、画像を出力したものを必ず添付してください。
※写真・資料の版権は編集部に帰属するものとし、返却はできませんのでご了承ください。また、採用になったか否かの問い合わせにはお答えできません。

応募先
〒101-8473
(株)角川マガジンズ
「花時間」編集部
「読者リース」係
※住所は不要です

締め切り
2010年2月28日 消印有効

読者のみなさんの個人情報は、住所の一部と氏名、年齢、職業を作品とともに誌面に掲載させていただく場合があります。

にぎやかリース
岡本明子さん（東京都）42歳　主婦



自然の恵みを詰め込んで
ドライ
なになに、どんな花材が使われているのかな？　と覗き込みたくなるくらいにぎやかで楽しくなります。ベース●ツル　花材●松ボックリ、オレンジ、ユーカリなど

実たくさん
清水さくらさん（京都府）36歳　主婦



太陽みたいに照らしてくれそう
ドライ
ナナカマドの実はまぶしいくらいのオレンジ。飾ればまるで太陽みたいに暖かく、寒さを吹き飛ばしてくれそう。ベース●ツル　花材●ナナカマド、ペッパーベリーなど

グリーンリース
山口よしみさん（奈良県）41歳　リース作家



大作リースは存在感たっぷり
フレッシュ
なんと直径50㎝の大作。たっぷりのグリーンが背景になって、ワタの白が映えます。ベース●ツル　花材●ユーカリ、ワタ、ヤマゴボウ、アジサイなど

聖夜のつどい
清田多真紀さん（愛知県）45歳　家事手伝い



聖夜の夜空のように
フレッシュ、ドライ
聖なる日を思い、トウガラシで十字架を、オレンジで星を描いて。ベース●ツル　花材●リューカデンドロン（フレッシュ）、ナンキンハゼ、オレンジなど（以上ドライ）

赤が主役のクリスマスリース
山本ひかりさん（神奈川県）　フラワーコーディネイター



暖炉の炎みたいにあったか
ドライ
基本はクリスマスカラーの花材を入れていますが、赤を多めにして、暖炉のような暖かい雰囲気に仕上げています。ベース●ツル　花材●ワタ、バラ、ハツユキソウなど

ぶどう園
井上敦子さん（大阪府）50歳　主婦



たわわに実ったブドウを描いて
アート
ブドウにコルクは、ワインを思わせ、相性もバツグンです。芳潤な香りが今にも漂ってきそう。ベース●ツル　花材●ブドウの実、葉（以上アート）、コルク

綿のコートのあったかリース
榊 直美さん（徳島県）38歳　主婦



ふんわりコートでおめかし
フレッシュ、ドライ
ラフィアでリースを囲ったコットンが、あったかコートを着ているみたい。ベース●ツル　花材●ドングリ、松ボックリなど（以上ドライ）、サンキライ（フレッシュ）など

コバンソウ
菅原順子さん（宮城県）49歳　主婦



ユニーク花材で金運アップ!?
ドライ
散歩途中に摘んだコバンソウをドライに。形がまるで小判みたいだから、金運アップのお守りになるかも？　ベース●吸水性スポンジ　花材●コバンソウ

木の実のシュガーリース
高田陽子さん（福岡県）44歳　主婦



木の実のスイーツみたい
ドライ、アート
木の実をぎゅぎゅっと。所々にシュガーをちりばめたら、なんだかちょっとおいしそうにも見えてきて…。ベース●ツル　花材●木の実（ドライ）、リンゴ（アート）など

チョコットリース
渡辺ナツコさん（東京都）36歳　主婦



シックなミニリース
ドライ
直径20㎝のミニリースは、ペッパーベリーのピンクをポイントに、シンプルにまとめました。ベース●ツル　花材●ペッパーベリー、ハスの実、松ボックリなど

クリスマス 木の実リース
諸角理子さん（京都府）37歳　リース作家



実ものでリズミカルに
ドライ
木の実でリズムを描いて。明るいグリーンの色も手伝って、軽やかに仕上がりました。ベース●ワイヤー　花材●タチカズラ、松ボックリ、ワタ、ドングリなど

Happy Christmas for Friend
松田玲子さん（埼玉県）39歳　病院勤務



幸せの花材でお祝いリース
フレッシュ
遠くに住む、友人の出産祝いに。聖なる素材、ヤドリギに、永遠の幸せを託して作りました。ベース●ツル　花材●ワタ、ヤドリギ、コニファーなど

撮影のコツ／写真に撮るときは、リースの天地左右に余白が入るように。少し余裕をもって撮ると、より素敵に見えます。

クラフトリース

扱いしだいでは、どんなものでもリースになってしまうから、ここはアイデア勝負。「花」をあえて意識しなくたって、まあるく紡げば、あっという間に自分だけのリースの出来上がり！



Sweet Memories

関口由布さん（東京都）
主婦 40歳

20年間の思い出がいっぱい

毛糸

義母から譲り受けた、家族のセーターやカーディガンを編んだ残り糸たち。思い出が詰まったリースになりました。ベース●梱包材　素材●毛糸、杉の実（ドライ）など

編集部より

いろいろな色や形状の毛糸を混ぜているからこそ、素敵に見えるのかもしれませんね。見た目も暖かくて、思い出も詰まった、優しい気持ちになれるリースです。

グリーンフラワーリース



小林彰子さん（東京都）42歳
花店経営

色使いにこだわりました

ソフト粘土

バラとアジサイ、サンダーソニアの色合わせにこだわりが。アジサイ1輪までリアルに再現し、生花にも負けない存在感。ベース●発泡スチロール　素材●ソフト粘土

ふわまるリース



澤 真理子さん（岐阜県）43歳
主婦

軽やかなクールカラーリース

シザル麻

シザル麻の透け感と、ふんわり感が繊細。ポイントにセンニチコウを配し、かわいらしさもプラス。ベース●ワイヤー、ツル　素材●シザル麻、センニチコウ（ドライ）

小さな花たち



川端由美さん（東京都）37歳
主婦

大人っぽい雰囲気にまとめて

陶土

花の大きさを少しずつ変えたり、重ねたりして、立体感を出して。キラキラするビーズを施せば、クリスマス仕様に。ベース●陶土　素材●陶土、ネイルアート用素材

天国のクリスマス



寺田千春さん（秋田県）39歳
生花店勤務

季節の深まりを色づく実に託して

エンゼルヘアー

雪が積もった木の枝をイメージ。ふんわり感を全体に出したくて、裏側も同じように仕上げてます。ベース●水ゴケ　素材●エンゼルヘアー、ツツジの枝、パールなど

にんぎょひめ



村山桃子さん（千葉県）34歳
フリーター

透き通るような花をたっぷりと

和紙

和紙をアクリル絵の具で色づけして、色も形も自分の思いどおりの花を作りました。自分だけのリースを作れて大満足。ベース●ワイヤー　素材●和紙

オランジュ



高田浩子さん（東京都）47歳
主婦

オレンジの香りに包まれます

ドライ

午後のティーパーティに、オレンジの香りが彩りを添えてくれるはず。木製のウサギのオーナメントもキュート。ベース●ワイヤー　素材●オレンジ、デージーなど

サンシャイン



野口尚恵さん（大阪府）43歳
リース工房主宰

おいしそうなキッチンリース

ドライ

ベースに素材をグルーでどんどんつけていくだけ。おいしそうだから、キッチンや食卓にぴったり。ベース●ツル　素材●プレッツェル、オレンジ、リンゴなど（以上ドライ）

クリスマス色のクリスタルリース



山形都紀美さん（滋賀県）45歳
主婦

きらめきでドレスアップ

樹脂粘土

かわいい小瓶を見て、クリスタルのリースを思いつきました。バラの花でクリスマスカラーを描き、瓶とリボンで輝きをプラス。ベース●ガラス瓶　素材●樹脂粘土、リボン

キャンドルリース



水原恭子さん（東京都）40歳
主婦

インテリアとしても大活躍！

ロウ

透明感のあるバラがたっぷり。テーブルリースとしても、キャンドルとしても楽しめるように作ってあるのでインテリアにもぴったり。ベース●ロウ　素材●ロウ

fuka・fuka love the wreath



若井紀子さん（奈良県）40歳
会社員

ふわふわピンクをふんだんに

毛糸

ベースはワイヤーを輪にして新聞紙で肉付け。そこへ優しいピンク色の毛糸をぐるぐると巻きつけてあったかリースに。ベース●ワイヤー、新聞紙　素材●超極太毛糸

ホワイトクリスマス・イン・マリン



石飛香織さん（静岡県）34歳
会社員

夏にも飾れそう

貝殻

夏にクリスマスを迎える場所だってありますよね。ホワイトクリスマスといっても、白い砂浜に白い貝殻。波の音が聞こえてきそう。ベース●ヤナギ　素材●貝殻、リボンなど

落花生のリース



小柴美詠子さん（東京都）37歳
ラッピングコーディネイター

ユニークな形を生かして

落花生の殻

落花生は中身を取り出し、元の形に貼り合わせて。こうすると長く楽しめます。パズルのように上手に組み合わせて。ベース●ツル　素材●落花生の殻、オーナメントなど

撮影のコツ／リースは真正面から撮って。影が強く出ないように光にも注意してください。

もっと素敵な写真を撮るためのワンポイントレッスン

花も炎も両方きれいに撮るには…？ 今回は、キャンドルアレンジの撮影ポイントを紹介。いつものアレンジとは違うので注意して。

花とキャンドルの灯をきれいに撮るには…

自然光がまだ残る、夕方が撮り時です！

キャンドルと花の組み合わせは、冬のアレンジの定番。作ったら、あたたかな明かりごと写真にしてみませんか？ コンパクトデジカメでも、もちろん撮れます。ポイントは、いつものように日中の明るい時間ではなく、夕方、日の光がまだ残る時間に窓辺で撮ること。冬らしく、雰囲気のある写真は、クリスマスカードにオススメです！

Flower of This Month

今回のアレンジと撮影状況

クリスマスらしく、白い花のリースに金色のキャンドルをあしらい、周りにも数多くのミニキャンドルを。窓から入る半逆光を利用しています。

撮影データ
ISO 400
ホワイトバランス くもり
露出 +1 1/2





ベストショット！ ▸▸▸

花にほんのり映る灯もムード満点！ キャンドルの炎のあたたかなオレンジ色はもちろん、繊細な白い花々も自然な表情で撮れています。夕方の暗くなりかけた時間に加えて、露出を明るめに調整して撮影しました。

これはNG！



▲明るすぎ ▲暗すぎ

夕方、露出補正をせずに撮ると、炎のオレンジ色は出ても、肝心の花が暗く(右)。反対に、花がよく写るよう露出を上げすぎると、ついているはずの炎がまったく見えなくなります(左)。花と炎の両方を確認しながら、最適の露出に。

Technique

撮影方法



窓辺に花とキャンドルを設置。窓から入るやわらかい半逆光か逆光を使います。夕方だから、遮光のためのカーテンと、レフ板は必要ありません。

花もキャンドルの炎も美しく撮るポイント ▸▸▸

Point 1

室内が暗めのときに

暗めといっても、まったく日が落ちてからはNG。花を自然に撮るためには、自然光がまだ残る夕方の窓辺で撮ること。昼間でも、雨の日や暗めの部屋ならOKです。

Point 2

レフ板は使いません

いつもは必須のレフ板も、今回は例外。光が陰る夕方には、十分な反射光が得られないためです。露出を上げ、深い紫や赤など黒くなりがちな花色の場合だけレフ板を使って。

Basic Step

デジカメ撮影の基本ステップ

1 撮る場所を決める
最適なのは自然光が入る窓辺。壁を背景にする場合には、余計な物が入らないよう注意。

2 撮影セッティング
窓には白い薄手の布が基本ですが、今回はなし。通常、花のそばに置くレフ板も不要。

3 ISOを設定する
晴天なら100、曇天は400を目安に、光の明るさに合わせてISOを選びます。

4 ホワイトバランスを選択
光源の色みを補正するのがホワイトバランス。晴天なら☀、曇天では☁マークを選択。

5 露出補正を決める
撮ってみて暗ければ「＋」、明るすぎるなら「－」方向へ設定。アングルを決めて撮影開始！

One Point Advice

ワンポイントアドバイス
電球マークを選べば、青く、神秘的な写真に！



イメージフォト風になら、ホワイトバランスを電球マークに設定を。全体に青みがかり、冬の夕暮れ時らしい、冴え冴えとした空気が演出できます。

監修と撮影・山本正樹
文・鈴木清子
花・マミ山本（アネラ）

Information
2010年のテーマは、『花時間』流 写真センスアップ術 ▸▸▸
1月号はお正月の花を凜々しく撮るポイントを徹底解説します。

使ってみたい! 新しい花

New Flower

作る人からいける人へ。
生産者からフローリストへの、
"新しい花"リレー。
花の作り手のことも、
レポートします。



白い花びらに シックな赤を にじませて

右へ、左へ、ゆらゆらと花びらを揺らしながら、先端はすっと細く…。デコラ咲きと呼ばれる咲き方で、白い花びらの中心にシックな赤が入ります。季節で赤い色の出方が異なり、高温期ははっきりとラインが、低温期はにじみ出るように。花径は約13cm。出回りは5～12月です。

ダリア

'ラ・ラ・ラ'

'ラ・ラ・ラ'を送ってくれたのは…

山形県酒田市

JAそでうら花き部会

ハウスで育てた真冬のダリアをクリスマスに

はっとするような華やかさで、すっかり主役花のポジションをつかんだダリア。産地のひとつ、山形県酒田市の袖浦地区も、評判の花を出荷しています。「ダリアは夏～秋が旬だけれど、うちは真冬もおすすめ」と語るのは、JAそでうらでダリアを担当する庄子知之さん。東北のダリア産地はほとんどが露地栽培ですが、ハウス栽培のアルストロメリアからダリアに切り替えた袖浦の生産農家は、そのハウスを利用。3年前に本格的にスタートして、今、8軒の農家が花を生産しています。日本海に面した袖浦地区は水はけがよい砂地なので、ウイルスや害虫がつきにくく、茎が締まって水あげのよい花が育つ。作り始めると評判は上々で、ウエディングやイベントの需要も予想以上。「去年は12、1月のパーティ時期が終わっても出荷が続き、気がつくと3月まで咲かせていました」と、花期は予定より大幅に延びてほぼ周年に近い状況だったそう。



年末年始は人気カラーの赤や白の花を欠かさず、季節ごとに花色を調整しながら、約50品種を生産しています。「魅力的な品種を少量ずつ作って、出荷のたびに市場や仲卸のダリアファンを、うならせたいでしょう! じつは今日の出荷も完売です」と、品質にも、品種選びにも自信をにじませます。

また、毎年品種の入れ替えをするため、今も圃場には試作が20品種も。あの'黒蝶'を作り出し、ダリアブームを巻き起こした鷲沢幸治さんが主宰する秋田国際ダリア園に出かけて、そのアドバイスを受けて選んだ新品種たちです。'黒蝶'の子どもも咲いているという試作圃場のダリアは、来春のお楽しみとして、その前に、まずはクリスマスや年末のパーティを、袖浦のさまざまな"真冬のダリア"で彩ってみては。

右：水あげをよくするために、採花したあとはすぐに水に浸ける。意外にも地下水より水道水が向くそう。圃場の花は'熱球'。上：目を見張るボリュームの'ピュアハート'は花径約18cm。青みが抜けたビビッドピンクは、今までのダリアにはなかった色。下：花径約15cmの'アンティークロマン'は、落ち着いた茶系が魅力的。





知りたい!「花」トピックス

Flower Topics

花好きなら知っておきたい
花業界のあんなこと、こんなこと。
毎月、チェックしてください!

子どもの心に花を咲かせる"ワンコイン"

花を通じて心を育てるさまざまな花育が始まっています

食について学ぶ「食育」と並んで注目を集めているのが、現在農林水産省も推進している「花育」。花を通じて心を育てる活動が各地で行われています。そのひとつ、有志から集めたワンコイン(500円)で活動を運営するのが「ワンコインクラブ」(代表・磯村信夫)です。'06年12月に発足したこのクラブのメンバーは、花業界関係者や生産者が中心。毎月会員から集める500円で花を購入し、小学生の子どもたちに届けています。

このクラブが活動する対象は、外国籍の子どもや片方の親が外国人の子どもたちが多く通う小学校。まだ日本語で上手にコミュニケーションがとれない、これまで日本の伝統行事などを知る機会が少なかったという子たちにこそ、花のことを知ってほしいと考えているのです。子どもたちが手に取った花の原産国は、コロンビアやメキシコ、中国などさ



東京都内の小学校にて。取材時のテーマはハロウィーンのため、大きなカボチャも用意。

長塩さんがおすすめ！
ほかにもあります、
新しい花



**グロリオサ
'プレシャスムーン'**

黄色とオレンジ色のリバーシブルの花びらで登場。「色と色のつなぎに使える中間色なので、鮮明な赤い色のタイプより活躍の場が広がりそう。赤で決めがちなクリスマスのアレンジを、この色で華やかに飾ってみては」



**ヒゲナデシコ
「秋色テマリソウ」**

緑色を茶色に染めて変身。「ふわふわのファーのようなイメージを生かして、大輪花とフォーマルに使っても。もちろんカジュアルにも。周りの葉と同化しやすい緑のヒゲナデシコに存在感を吹き込んだ、すぐれものです」



**センニチコウ
'ファイヤーワークス'**

一般的なセンニチコウよりひと回り大きく、いびつな形が特徴。「丸いセンニチコウだとかわいらしくなりすぎる…。そんなときにおすすめですね。花束ならば小さく束ねて、グルーピングしてモダンな色みを楽しんでも」



**ヒペリカム
'ベルフォラツム'**

枯れたような茶色の小さな実がつく枝もの。「みずみずしい葉と乾いた実のギャップが、ほかにはないおもしろさでしょう！ガーベラ、バラなど、形のはっきりした花2～3輪と、ざっくり花束にするとおしゃれです」

撮影・瀧岡健太郎　文・瀧下昌代

アレンジしたのは…

長塩由実さん

「レ ミルフォイユ」東京店店長。「華やかさのなかに妖艶なムードさえ漂う'ラ・ラ・ラ'。大人が集まるパーティに、おすすめのダリアですね！ ここ2～3年で冬にもダリアが店に並ぶようになりましたが、これからはよりいっそうのバリエーションが期待できそう」



アレンジすると…

白と赤で描く
幻想的な風景を
聖夜に



満開のダリアを透明なガラス器に。アレンジしたのは、あこがれのホワイトクリスマスの世界です。花びらは雪の結晶のような繊細さで、離れて眺めれば、真っ白な雪の中に、ぽっと赤い花が咲いたよう。幻想的な風景が浮かびます。楽しいひとときになるように、赤いオーナメントも添えて。●ほかにカーネーション、シルバーブルニアなど

いな花が届いている事実を知ることが、子どもたちの大きな励ましになっているといいます。もちろん周りの子どもたちにとっても、個性や違いを認め合うことを学ぶよい機会なのです。

騒がしかった子どもたちが心を傾けて静かに花をいけるのを見て、学校も保護者も花のもたらす効果に関心を寄せているそう。毎月1回、クラスの当番4人がひと組になってひとつの花器にいけて教室に飾り、年に1回は、花を持ち帰って保護者にも楽しんでもらう機会も設けています。「気持ちに花を咲かせてね」と、言葉も添えて。

花に触れて、名前を覚える…。それだけで終わらず、心を育て、花がもつ可能性も広がるような「花育」が育っていくことを期待したいですね。



手際よく花をいけ、午前中の20分休みの間にこのとおり作品は完成。いけ方は自由。みんな思い思いの作品を仕上げていました。



まずはバケツの中で水切りを。「きれいな色のトウガラシだけど、茎が太くて堅いね」など、花に触れて感じたことを、楽しそうに話す子どもたち。



毎回配布する手作りのリーフレットには、花材の特徴や産地のほか、花に関わる季節の行事も紹介。漢字にはすべてふりがながふってあります。

取材協力・ワンコインクラブ　文・瀧下昌代

9月号で募集した作品の結果を発表します！

今月の評者／花・澤田和美さん　写真・山本正樹さん

こんなテーマで募集しました

「リビングに飾りましょう。花のツリー」

Grand Prix!

大賞

「クリスマスの朝〜雪景色〜」

内田俊宏さん

花材／バラ、オーニソガラム、センニチコウ、グリーンネックレスなど　**花留め**／吸水性スポンジ

長崎県諫早市



花／高さは30cmもないはずなのに、引き込む力があります。ポイントはまず、ミニツリーでも豊かさを演出できる、切り分け可能なスプレーの小さな花を選んだこと。しかも、バラのグリーンアイスがメインでしょう。さらに、つい見入ってしまう繊細さが加わったというわけ。下地に巻いたリリオペの軽やかな縞模様もあわせ、間近に眺めるツリーならではの目のごちそうがたっぷりですね！
写真／白バラの透明感は合格。散らした花弁は白いほうが作品のイメージに合う？

選考理由は？

「1輪ずつも美しく、卓上で眺めて美しいツリー」

受賞者よりひと言



「大好きな白バラをメインに…。綿雪に見えますか?」

Uchida Toshihiro

「ベースにはグリーンを貼ろうと、まずそこから考えました。リリオペなら、巻きやすく、縞模様も絵になりますよね。主役花は鉢で育てては、人にもあげるほど好きなバラ、グリーンアイス。ただ、白は膨張色ですし、ベースは細めに作ってあります」

プチサプライズ!

Hanajikan!

編集部が選んだロマンチック賞

「Pinkクリスマス」　田中千香子さん

花材／バラ、カーネーション

花留め／吸水性スポンジ



ピンク×ゴールドの組み合わせに注目

クリスマスの定番色をいっさい使っていないところが目を引きました。ピンクとゴールドのまん丸素材で作ったツリーに、ひらひらしたカーネーションがかわいい！　なかでも、バラと同色のシザル麻のボールが、個性を出していますね。リボンはもう少し短くてもよかったかも!?

Web Garden!

ホームページでの人気ナンバーワン

「White white」　加納久美子さん

花材／バラ、スカビオサ、キク、ハツユキソウなど

花留め／吸水性スポンジ



やさしく咲くバラにスイーツを連想?

入選にも選ばれた加納さんのホワイトツリーが今月の人気ナンバーワン。ほろほろと解けて咲くバラで、ご自身は雪をイメージ？　泡立てたばかりのホイップクリームのようで、白なのに甘く、はかなさがいっそうツリーを美しいものにしている、との声が寄せられました。

Web Garden

見てね! http://www.hanajikan.jp

ワクワク作ってハッピーになる!

『花時間』アレンジ

早いもので、今年のクリスマスもすぐそこ。
そこで、クリスマスに欠かせないツリーを花で
作ってもらいました。いかがですか?
いずれも、生花のみずみずしさも豊かな表情も生かされた作品ぞろい。

評者のおふたりに聞きました

今月の"アレ大"、どうでした?

「花のツリーは小さめサイズで。花は少量でも、皆が喜ぶたっぷり感に」

「フラワースタジオ フローラフローラ」主宰
澤田和美さん



ホームページに掲載された作品で多かったのは、定番の赤い花を使ったツリー。そんななか、ひと味違うインパクトとクリスマスらしさがあったのが入賞の4作品です。リビングに飾る花のツリーは、ミニツリーでも花たっぷりに感じられるから小さめがおすすめ。主役花を決めたら、その花が引き立つように、ベースの太さも調整しましょう。

「クリスマスらしさ。発泡スチロールを雪にしてみて」

カメラマン
山本正樹さん



皆、ツリーを作るだけで精いっぱいだった? せっかく楽しいテーマなのだから、舞台設定もエンジョイしてほしいな。発泡スチロールをノコギリでひいて粉状にしたものを雪に見立てるもよし。凝るなら、ペンキを塗ったベニヤ板に小さなオーナメントなどを吊るして背景に。写真の中ではロマンチックな世界を作ろう!

次回の募集テーマ

「春をあげる! ピンクのミニ花贈り」

応募の詳細と応募券は
P.126

Selecting! **入選**

「X'mas Red」 ギャラット倫子さん 北海道中川郡

花材／ガーベラ、キク、カスミソウ、バラなど
花留め／吸水性スポンジ



「風に飛ばされたサンタの帽子?」

花／家族が集うリビングでは、こういうあたたかさも大切ですよね。ガーベラやオレンジ+シナモンの香りに誰もがうきうきする花ツリー。カスミソウで描いた先端の流れもじつに丁寧ですが、傾かせてサンタの帽子をイメージ? ここもほのぼのポイント。
写真／後ろのクマにやや目を奪われないでもないが…(笑)、アットホームな雰囲気作りに貢献かな? サイド光で撮ったため、ツリーには自然な立体感が。

Selecting! **入選**

「White white」 加納久美子さん 埼玉県さいたま市

花材／バラ、スカビオサ、キク、ハツユキソウなど
花留め／吸水性スポンジ



「白尽くしの華やかさに注目しました」

花／白い花だけなのに、さまざまなトーンと形を集めることで華やかさ満点です。ハツユキソウもポイント。青リンゴとともに白をフレッシュに引き立てつつ、お皿のへりの上に挿しているでしょ、水が下がりやすいハツユキソウにもこまめな給水が可能に。
写真／画面の両端を見て。花材が中途半端に切れていると窮屈な感じになるから、もう少し内側に。ツリーそのものは、きれいに撮れているよ。

Best Photo! **ベストフォト賞**

「やさしさで世界がつつまれますように」 水野順子さん 大阪府大阪市

花材／カーネーション、センニチコウ、スターチスなど
花留め／吸水性スポンジ



「クリスマスだとひと目でわかる華やかショット」

写真／クリスマス気分になれなかったのか、演出不足の作品が多かったなか、なかなかの努力賞。見た瞬間、クリスマスがテーマだとわかるよね。それは、手前の文字がぱっと飛び込んでくるため。さらには、ペーパーやモールの金色との相乗効果で、クリスマスの華やかさを端的に描けている。ツリーの花もやわらかく、逆光ならではのすがすがしさもあるベストショット。これからも頑張って!

Selecting! **入選**

「こんぺいとうツリー」 橋本真理子さん 福島県福島市

花材／染めのカスミソウ、ゴールドクレスト
花留め／吸水性スポンジ



「カスミソウ…。確かに、こんぺいとうね!」

花／よくぞ、カスミソウに注目しましたね! なかなか主役になれないこの花も、よくよく見ると、かわいらしい。パステルカラーの染めの花をミックスすることで、また、ほかの大きな花を入れなかったことで、私にも"こんぺいとう"に見えます。
写真／ツリーの下の雪だるまに合わせて、"雪"を積もらせてみては? 雪といっても、発泡スチロール。左のコラムを読んでみて。

版を重ねるバックナンバー!

Back Number

↓

Volume 1



『花時間プ・リ・ザ』
Vol.1

ISBN978-4-8275-4333-9

- プリザーブドブーケの可能性
- 進化するプリザーブドローズ
- プリザーブドフラワー基本のき
- ギフトに添えたい。
  手作りのミニ花束　ほか

Volume 2



『花時間プ・リ・ザ』
Vol.2

ISBN978-4-8275-4366-7

- 海外出身アーティストのベストリース
- 聖夜は、花のツリーとともに
- 最新花材の個性派リース
- 永き幸を託す、
  新春の花あしらい　ほか

Volume 3



『花時間プ・リ・ザ』
Vol.3

ISBN978-4-8275-4389-6

- 人気アーティスト8人のブーケ
- 和の美、和の凜が生きるブーケ
- 幸せを彩るウエルカムボード
- 母の日は、カーネーション！ほか

定価各1365円（税5%込み）
全国の書店にてお求めください。
お近くに書店がない場合、
下記にご注文ください。
角川グループ受注センター読者係
Tel.049・259・1100
9〜17時（土・日曜、祝日を除く）

[花時間プ・リ・ザ]

Volume 4

特集

「花いっぱいのクリスマス&お正月」
全作品作り方つき!



おもな内容

巻頭企画

- 人気アーティスト5人 極上バラのリースで競演

クリスマス&お正月飾り豪華ラインアップ

- 聖なる夜は花のツリーとともに…
- 工夫とアイデアがいっぱい 華やかリースが予算5000円で作れます!
- リボンで魅せるクリスマスアレンジ&スワッグ
- クリスマス&お正月　プリザキット通販カタログ
- いけばなのごとく。華やぎと風情を楽しむお正月の花あしらい
- ひとつのプリザアレンジを2ウェイ、3ウェイに変身させます!

プリザの手作りアクセサリー&ギフト

- 冬、パーティシーズンの到来。ドレスアップはコサージュにおまかせ
- 注目!の新花材で贈りませんか、季節のギフト　最新花材図鑑つき

- 全国プリザーブドフラワースクールガイド2009 Autumn & Winter　ほか



Rose Wreath　Tree　New Face　New Year　Ribbon

『花時間』特別編集

大好評のプリザマガジン、第四弾が登場!

The Preserved Flower Magazine Vol.4 is On Sale!

↓

2008年2月の創刊以来、確実にファンを増やしている『花時間プ・リ・ザ』。今回の特集は、「花いっぱいのクリスマス&お正月」です。ビギナーからプロまで楽しめるプリザならではの提案を満載、しかも、全作品とも作り方つき!　プリザファンはもちろん、花好きの女性、手芸愛好者にとっても必見の内容です。手作りのリースやお正月飾りで素敵なクリスマス、新年を迎えませんか。
昨年にひき続き、今年も完売店続出の可能性があります。ぜひ、お早めのご購入を!

大好評発売中!

A4版変型・オールカラー約140ページ
定価1365円（税5%込み）
ISBN978-4-04-732002-4

編集／『花時間』編集部
発行／（株）角川マガジンズ
発売／（株）角川グループパブリッシング

お散歩ガイド

「お散歩ガイド」では、花屋さんはもちろん、花グッズが豊富な雑貨店や花に癒されるカフェなど、花にまつわる素敵なニューショップを全国からピックアップ！　お散歩がてら、どのショップを訪ねてみますか？　読者の皆さんからのホットなクチコミショップ情報もお待ちしております。

東京・愛知／写真(東京)と文・鈴木清子　大阪／写真と文・いなだみほ

東京・下北沢

手作りしてみませんか?　韓国の美しい布バッグ

ポシャギ工房koe（コエ）

1


ポシャギってご存じですか？ もともとは風呂敷を意味する韓国の伝統的な手芸。パッチワーク風に布をつないで、身の回りのさまざまなものを作っていきます。始めるなら、ここ。日本の暮らしにも合うポシャギのアイデアを広める李京玉（イ・ギョンオク）さんのお店で、花形の手提げ袋などオリジナルキットがそろっています。材料としての麻や紗の布も美しく、花のラッピングにも◎。


2

1 茜色の小袋は、韓国でチマチョゴリにつけるお正月の福袋。お香を入れて、和装に合わせても素敵です。ほか、キットは針山735円（3個セット）～。**2** 花束に便利なひもやカット布も。**3** 手染めの麻や紗など100色そろうポシャギ制作用の布は10cmから購入可。

Shop Data

住所：東京都世田谷区北沢1-45-11
電話：03-6416-8642
営業時間：11～19時
定休日：月曜
アクセス：小田急線・京王井の頭線下北沢駅より徒歩5分、京王井の頭線池ノ上駅より徒歩6分


3

大阪・北浜

憧れのショップが関西にもできました！

リネンバード北浜

2


1


「東京に行ったらこの店に…」。そんなふうに思っていた関西の読者も多かったはず。本場ベルギーを中心に、北欧、イギリス、フランスなどの上質なリネンファブリックを扱う東京・二子玉川のショップが大阪にも登場。天井の高いゆったりフロアには、アンティークのテーブルや家具が配され、さまざまな厚さや質感のリネンは、上質なものばかり。美しい糸やリボン、オリジナルの型紙などもそろっていて、手作り意欲がむくむくと…。秋の夜長はハンドメイド!?


3

1 ドイツやフランスで買い付けるリネンのリボンは1m200円～。**2** 生地はおよそ250種。無地はもちろん、プリントや刺しゅうのテキスタイルも素敵。**3** リネンの花が施されたスウェーデンのテーブルクロス5250円。**4** リネンで作られた洋服や小物も扱っています。

Shop Data

住所：大阪府大阪市中央区高麗橋1-7-3 北浜プラザ1F
電話：06-6223-5517
営業時間：10時30分～19時
定休日：無休
アクセス：地下鉄堺筋線北浜駅、直結


4

愛知・豊橋

ふたつめのお店でも、ヨーロッパ雑貨が大充実！

デミ・プー・コニュ

2


1


「そのうち、こっちでも蚤の市をやろうと思っているんです」。わくわくするプランを教えてくれたのは『プー・コニュ』の下野浩規さん。ここは名古屋のショップに次ぐ2号店。愛知・豊橋の結婚式場の一角に、路面店として花店をオープンさせました。毎年のヨーロッパ旅行で、ブロカントの発掘力を磨いている下野さん。ドアを開けると、イングリッシュローズの香りが迎えるここでも、花に素敵な雑貨が充実。「今、クリスマス用に、キャンドルも増殖中です」


3

1 茎を水にいけて、バラも長持ちのリースです！『プー・コニュ』のクリスマスの定番スタイル。5250円。**2** 店内には、こんなふうに、かわいいシーンが点在。**3** イングリッシュローズや大輪系のバラが常時10種ほど。**4** 緑のストッカーには、キャンドルがぎっしり。

Shop Data

住所：愛知県豊橋市向山町一本松4
電話：0532-56-8787
営業時間：11～19時（日曜・祝日～18時）
定休日：火曜
アクセス：JR豊橋駅・名鉄豊橋駅より車で10分


4

大阪・梅田

楽しんで。ガラスのある暮らし

SGHRスガハラショップ ヒルトンプラザ大阪

1


近頃では、1年を通して楽しむ人も増えてきたグラスウエア。やわらかい明かりに包まれた中に、浮かぶようにディスプレーされたグラスをはじめとしたガラス食器やフラワーベース、アクセサリー…。こちらでは、ハンドメイドでオリジナルのグラスウエアが見つかります。その洗練されたデザインは、どれも繊細。日々の暮らしをさりげなく上質にしてくれます。


2

1 やわらかく溶けたガラスから生まれたやさしい花のリング。ぷっくりとしたデザインが愛らしい。ミネット各1万2600円。**2** チェコのデザイナー、ボジェック・シーペックの新作。**3** ラグジュアリーなインテリアはデザイナー森田恭通さんによるもの。

Shop Data

住所：大阪府大阪市北区梅田2-2-2 ヒルトンプラザウエスト3F
電話：06-6458-3551
営業時間：11～20時
定休日：不定休
アクセス：JR大阪駅、阪神梅田駅より徒歩5分、地下鉄四つ橋線西梅田駅よりすぐ


3

今月の拾い種　『ポシャギ工房koe』は、韓国のアートを紹介する『ギャラリーkyo』の建物内に。koeの隣は、ソウル・インサドンのソウルアートセンターの工芸ショップ東京店。花器もあります。

まなざしの先の花々
福原義春

第二十四回



絵・服部有美子

Text by Fukuhara Yoshiharu Illustration by Hattori Yumiko

十年で広まったクリスマスローズ

園芸文化が発展し、そうと気がつかないうちに園芸植物にも見知らぬ顔が増えて来た。

クリスマスローズと呼ばれるグループもまさにそのひとつである。日本に渡って来たのは明治初年と記録されているが、いかにも野草的な雰囲気で、うつむき加減の花はこれまた渋い色彩だったから、好きな人には好かれても、何となく一般受けしない所があった。

英国は何と云っても園芸の先進国であり、世界中の植物資源を集めては粘り強く改良を重ね、観賞植物として仕上げることに大変な功績があった。そしてそれはまた経済的にも報われる仕事であった。

クリスマスローズというヘレボレス属の原種はアルプスの山地から地中海沿岸の林や西アジアまで分布しているが、英国で改良されたクリスマスローズのグループは見違えるように美しく、花も大きくフラットに咲く見事なものになった。また原種では花弁のような萼片に胡麻のような細かい点があったのも今ではすっかりなくなってしまった。

原産地では林の中にあって冬は日当たりが良く、夏は日陰の多い環境だから、日本での栽培はそう難しくはない。冬も加温する必要はなく、夏の強い日光と暑さと多雨を避けるのが大切だ。ブームになる前のことだが、庭の木の下に古くからあったクリスマスローズは毎年よく咲いてくれたものだ。

夏は休眠のように過ごし、秋から成長を始めてクリスマス過ぎには花が咲く珍しい開花サイクルで、草花の少ない真冬に咲いてくれるのも魅力だ。

クリスマスローズほど普及の歴史がはっきりしている園芸植物もめったにない。記録されているのは、平成十年（一九九八年）のNHKの「趣味の園芸」で紹介された頃から急に園芸店の店頭に並び始めたようだ。それが僅か十年の間に今日のように普及した。

多分、肉が厚くてやや硬質な花の質感と、ただ鮮やかなだけではない深みのある色合いが日本人の今日的感覚にぴったりなのだと思う。

しかも現在のクリスマスローズの改良は色彩ばかりでない。花つきの良さや花形もどんどん進歩している。それに花保ちも良く、長い間次々と咲く。個人的な好みで云えば私は八重咲きは好きではないのだけれど。

それにアマチュアさえも交配の品種改良に参加している現在だ。今から十年もするとこの世界はどうなるのだろう。

ふくはら・よしはる／㈱資生堂・名誉会長。1931年東京生まれ。1953年慶応義塾大学経済学部卒業後、資生堂入社。代表取締役社長、代表取締役会長を歴任し、2001年より現職。東京都写真美術館館長、全日本蘭協会名誉会長、㈳園芸文化協会名誉会長など役職多数。主な著書に『100の蘭』『101の蘭』（ともに文化出版局）、『猫と小石とディアギレフ』（集英社）、『ぼくの複線人生』（岩波書店）などがあり、自然や芸術、文化を愛する心を多数の著書においてつづっている。近著に『だから人は本を読む』（東洋経済新報社）がある。神奈川県逗子市の自宅において、趣味の蘭を多数育てている。筆者近況「このたび第五十八回神奈川県民文化賞を受賞した」

花のサイトをご案内します

インターネットで学べる・買える・探せる

普通の日記は三日坊主で終わるけれど、ブログは人からコメントがつくのが楽しいから続く…と、あるタレントがテレビで語っていました。確かに、公開日記のようなブログには書けないこともありますが、日々の思いに共感してくれる仲間を増やすには最適な手段かも。スクール主宰者が綴るブログを読み、その人柄に惹かれて入会、というケースもあるようですよ。興味のあるかたは113ページをご覧ください。構成と文・イブネット、荒木みゆき　DTP・春日井正通

花時間ウェブガーデン「フラワーウェブガイド」にアクセス！

花時間 web garden “flower web guide”	www.hanajikan.jp/guide

Contents

06 プリザーブドフラワー芸術協会
P.A.A. (Preserved Flower Art Association)

www.preserved-fgk.com

資格を取得し憧れの講師の道へ

資格認定試験により、プリザーブドフラワーの講師資格が取得可能。さらに協会広告への特別価格での掲載資格が得られ、講師として活躍の道が開けます。プリザーブドフラワーで結婚式をプロデュースするコースも用意。

E-mail／paa@preserved-fgk.com
住所／〒180-0003
東京都武蔵野市吉祥寺南町2-3-15
パローレ吉祥寺I-802
電話／0422·70·7088、0120·087·811
FAX／0422·70·7373

03 日本フラワーハートセラピスト協会
内閣府認証NPO法人

www.f-heart.org

「美和せら」～花の心理学～

花の、色彩心理・アロマ・アレンジと、臨床心理学を統合したフラワーハートセラピー。心療内科や福祉施設で注目の的。多彩な講座設定で、初心者からプロまで対応。教育現場で注目の「花育」では花育士を養成。修了生は全国で活躍中！

E-mail／flower@f-heart.org
渋谷青山校住所／〒150-0002 渋谷区渋谷2-7-5
URD渋谷第2ビル 1F　電話／0120·378152
大阪校住所／〒540-0012 大阪市中央区谷町2-2-18
大手前田中ビル 4F　電話／0120·602779
※ハートステップ・カレッジ内

01 → 06
花を学ぶ
全国・広域・通信

07 → 08
花を学ぶ
関東

04 Flower Salon 'Miki' Art School
NFD公認校

www.flower-s-miki.co.jp/

「江口美貴の花の学校」

TV・雑誌、パリコレや年間3000件のブライダルの花と空間演出で活躍する江口美貴さんのデザインセンスが学べ、NFD合格率は全国トップクラス。TV、ショー実習や就職バックアップも魅力。教育訓練給付制度適用講座も。

E-mail／info@flower-s-miki.co.jp
銀座本校住所／〒104-0061 東京都
中央区銀座4-4-8 浜一・和光ビル 9F
心斎橋本校住所／〒542-0086 大阪市
中央区西心斎橋1-4-5 御堂筋ビル 2F
電話／0120·603·003
※全国の教室一覧はHP参照。

01 アトリエ ラ・マリエ
NFD公認校　NPA.e理事校　花阿彌ブルーメンシューレ

www.la-marie.com

ブライダルのmarieが手がけるスクール

スタイリッシュで実践的なスキル"marie style"が銀座・大阪・千葉・福岡で学べます。人気のクリスタルデザインを習得するプリザーブド、ヨーロピアンスタイルをわかりやすく学ぶフレッシュなど資格取得からスキルアップまで好評。

E-mail／info@la-marie.com
本校住所／東京都中央区銀座2-12-4-402
千葉校住所／千葉市中央区長洲1-3-1
大阪校住所／大阪市中央区本町4-4-16-602
福岡校住所／福岡市中央区天神1-3-38
電話／0120·67·1787

07 K stage (ケーステージ)

www.kstage.com

趣味も充実、プロとして活躍の道も用意

「花時間」にも作品を掲載している菊池初美さんが直接指導するスクールです。ブライダル事業拡大に伴い、「ブライダル専科」修了後はスタッフ登録して、働きながら腕を磨き、プロとして活躍できる道も用意。遠方からの受講生も多数。

E-mail／hana@kstage.com
住所／〒272-0133
千葉県市川市行徳駅前1-13-9
SATOMI 6番館 1F
電話／047·357·0777

05 フラワーセラピー普及協会・花の館
内閣府認証NPO法人

www.f-therapy.com

花で心を癒すフラワーセラピストに

介護や医療の場、ブライダルや花の職場で活躍中のフラワーセラピスト。コミュニケーション能力アップや予防医学にもつながり、社会貢献活動もできます。資格取得試験は全国認定校で受験OK！ 短期集中レッスン対応可。趣味コースもあり。

E-mail／info@f-therapy.com
住所／〒650-0003
兵庫県神戸市中央区山本通3-5-5
電話／078·222·8100
FAX／078·222·8070

02 遠藤悦子 アートサロン

www.endoetsuko.com

和洋の心をもつ花を暮らしに、仕事に

ヨーロッパ文化の華やかさに和の心を重ねる"シック・フラワーアレンジメント"。ゆったりとした心に響く花の作品を創り出します。趣味を広げたいかたから花の仕事を夢見るかたまで対応した充実のコース設定です。

E-mail／endo12eas@space.ocn.ne.jp
住所／〒270-0003
千葉県松戸市東平賀145-1
電話&FAX／047·349·4885
※全国の教室一覧はHP参照。

※各記事の見方については112ページをご参照ください。

11 はなどんやアソシエ

www.hanadonya.com

花問屋「はなどんや」が仕入れをサポート！

東京都中央卸売市場から生花・資材・プリザを小ロットで全国配送。2009年7月より携帯サイトもオープン。いつ、どこからでも仕入れができます。携帯電話からj@hanadonya.comへ空メールを送信すると、折り返し携帯店URLが届きます。NFD検定準拠花材、「近藤しょうこのうきうき！花レシピ」も好評です。



▲ブライダル、レッスンなどニーズに合った花をご提案します。花は1束（10本）単位、吸水性スポンジ、フローラルテープ、ワイヤーなどは1点から注文可！

E-mail／info@hanadonya.com
住所／〒175-0082 東京都板橋区高島平6-1-5
東京都中央卸売市場板橋市場花き部内
（株）自由が丘フラワーズ
電話／0120・870・186、048・458・4187
FAX／048・462・4322

09 seibukaki.com 西部花き

www.seibukaki.com

全国へ配送、少量・多品種の仕入れが可能

生花市場に入荷の新鮮な切り花を卸価格でお届け。10本単位で注文できるため、少量・多品種の仕入れが可。品質チェック、欠品・代品のご相談体制も充実。品揃えで困っているかた、一度お試しを。プリザーブドフラワーも仕入れ可。

住所／〒350-0854
埼玉県川越市大字寺井214-1
電話／049・224・8783
FAX／049・225・8783

09

花を買う

08 Hana no Kai フラワーアレンジメント教室

www.hananokai.jp/

いちばんの自慢はカリキュラム

色彩学、植物学、造形学を専門とする10人のデザイナーが2000種類の試作を重ねた、いつのまにかスキルアップしていく、巧みなカリキュラムです。1500円（花材・レッスン料込み）で体験参加者募集中（電話にて受付）。

E-mail／hananokai@hananokai.jp
住所／〒273-0001 千葉県船橋市市場1-8-1
船橋市中央卸売市場内
電話／0120・034・035
FAX／047・460・7051
※関東に約200教室あり。

10
↓
11

花・資材を買う

12

資材を買う

10 モノ・インターナショナル

www.mo-no.co.jp

プリザのMONO公式サイト

国内外のプリザーブド花材を提供するモノ・インターナショナル（株）のオフィシャルサイト。多くのフラワーアーティストや、花のプロを目指すかたのために、プリザーブドフラワーのトレンドをさまざまな角度から発信しています。幅広い商品ラインナップは必見です。



▲「アトリエ・モノ」ではオリジナルアレンジの提案も可能。「モノ・フラワーズスタジオ」では、最新のプリザーブドアレンジのレッスンが受けられます。

E-mail／garden@mo-no.co.jp
住所／〒114-0011
東京都北区昭和町2-1-21
電話／03・3893・0168
FAX／03・3893・9224

12 インターネットショップ すみれ

www.sumire.gr.jp

7000点以上の資材が並ぶネット通販

吸水性スポンジ、ワイヤー、カゴなど7000点以上のフラワー資材すべてを画像つきで紹介。価格はいずれも定価の約10～30%引きとお買い得です。個人や少量の注文も大歓迎。プリザーブドフラワーも揃えています。

住所／〒596-0046
大阪府岸和田市藤井町3-5-30
電話／072・438・1441
FAX／072・438・9559

記事の見方

ここに掲載されているサイト記事は、下のような構成になっています。あなたの目的に合わせて行きたいサイトの分類を選び、<種別マーク>でそのサイトで提供しているサービスをチェック。これらのサイトは、「花時間 web garden」の flower web guide (http://www.hanajikan.jp/guide) 上でも紹介および直接リンクが張られています。目的別インデックスもありますので、ぜひ一度アクセスを！

分類

「花を買う」「資材を買う」「花を学ぶ」…など、サイトまたはその運営母体（企業・団体）で何ができるかが、ひと目でわかる目的別分類。

URL

そのサイトのインターネット上のアドレス。flower web guideからのリンクあり。頭の「http://」は省略。

バーコード

カメラつき携帯電話・PHSで読み取ると、URLが表示されます。URLをクリックすると当該サイトに簡単にアクセスできます。

種別マーク

そのサイトまたはサイト運営母体の業種、提供しているサービスの一覧です。

00 花時間 web garden

www.hanajikan.jp

花から始まる新生活を提案

花に関するサイトを集めたリンク集flower web guideをはじめ、「花時間」最新号からバックナンバーの内容紹介、読者作品の審査投票、関連出版物案内、一日一花図鑑など、花に関する情報を随時提供。携帯サイト「花時間mobile」もオープン。「花のある暮らし」がますます身近になります。



▲季節の花壁紙やアンケート回答によるプレゼント情報なども魅力。本誌と連動したスクールやショップのガイド企画も見逃せません。

E-mail／hanasite@kadokawa-m.co.jp
住所／〒101-8473 東京都千代田区
神田錦町3-18-3 錦三ビル4F
（株）角川マガジンズ 花時間編集部
電話／03・5283・0310
FAX／03・5283・0319

- スクール
- ネット・通信制スクール
- 各種資格認定協会
- フラワーショップ
- 資材関連ショップ
- 生活雑貨ショップ
- ネットショップ・通販
- 花き仲卸
- ブライダルフラワーデザイン
- ガーデンデザイン
- メーカー（資材・機材など）
- 情報センター
- イベント主催

Information

花サイトお便り募集

この「花のサイトをご案内します」では、読者のみなさんからインターネットの活用法、耳寄り情報などを募集しています。採用させていただいたかたには謝礼をお送りします。郵便番号、住所、氏名、電話番号、ペンネーム（ご希望のかたのみ）をご明記のうえ、hanasite@kadokawa-m.co.jpまでEメールをお送りください。お待ちしています。

※お寄せいただいた個人情報は、謝礼の発送やお問い合わせ時のご連絡に使用するほか、住所の一部と氏名またはペンネームは、お便りとともに誌面に掲載させていただく場合があります。他の目的には使用いたしません。

14 日経パネルシステム

www.panelstyle.com/vixdux/

コンパクトな花の冷蔵庫、新登場！

「VIXDUX（ヴィックスダックス）」は厚さ42mmの高断熱パネルを使用した花の冷蔵庫（幅82×奥行き78×高さ182cm、容量691L）。狭い場所にもすっきり収まる、省スペース設計。店舗や自宅での花教室など設置場所を選びません。

住所／〒140-0002
東京都品川区東品川2-2-20
天王洲郵船ビル 7F
電話／03-5461-8437
FAX／03-5461-9305

14

機材を買う

13 ラテリエ・デュ・ルバン

輸入リボン専門店

www.onlineshop-ruban.com

フランス製リボンが1mから購入可能

フランス製ワイヤーリボンをはじめドイツ、アメリカなどの洗練された世界のリボンを取り揃えるリボン専門ネットショップ。豊富なラインナップが魅力です。12月には東京、横浜の百貨店でクリスマス期間限定のワークショップも開催！

アトリエHP／www.latelier-du-ruban.com
住所／〒468-0054
愛知県名古屋市天白区横町102-1-904
電話／052-602-9031

13

リボンを買う

気軽に始められるミニブログに挑戦してみませんか ❷

先月、読者から次のようなお便りをいただきました。

> 友人から「日記代わりにブログを始めた」とメールが来ました。
> ブログって、よく耳にするけれど、どういうものなのでしょう？
> ホームページの作り方を知らない私でも簡単に始められるのでしょうか。
>
> 山梨県　スターアニス

Web（ウェブ）とLog（ログ＝記録）の合成語から作られたブログですが、前回ご紹介したのは、ブログのなかでも、気軽にメモ感覚で記録を残し、公開もできるミニブログの無料サービスサイト「Haru.fm」（http://haru.fm）。新規登録して、その入り口に至るまでをご案内しました。今回は、実際に使ってみましょう。

新規登録がすんだら、IDとパスワードを入力してログインすると、マイページ（自分の編集ページ）が表示されます。ここで、文章、写真、動画、知らせたいイベント情報などが投稿できます。また、質問したいこと、意見を聞いてみたいことを「これどう？」と書き込むことも可能です。書き込める文字数はいずれも1000字まで。文章は、太字、インデントなどで体裁を整えることもできます。編集機能は決して多くはありませんが、基本的なものが揃っており、初めてのかたでも使いこなせるでしょう。
時々でも、ほんのひとことでもよいのがミニブログ。1行でも、写真1枚でも、心にとまった小さなことがらを記録していくと、新しい発見や他のユーザーとのコミュニケーションが体験できるはずです。お試しください。



1 「Haru.fm」（http://haru.fm）にアクセスし、登録したIDとパスワード（Ⓐ）を入力してログインします。GoogleやYahoo!などのIDをそのまま利用することもできます。



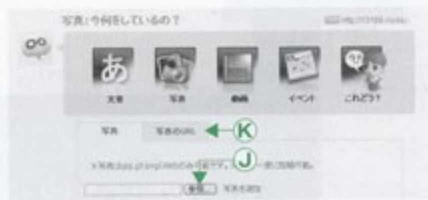
2 ログインすると、マイページが表示され、「文章」「写真」「動画」「イベント」「これどう？」のアイコンが並びます。まず「文章」（Ⓑ）をクリックしてみましょう。



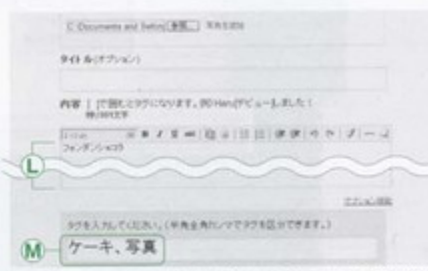
3 タイトルは特になくてもOK。タグは「オプション機能」（Ⓒ）をクリックして入力します。タグとは、自由に設定できる分類項目のようなもの。「日記」「グルメ情報」「読書」などと設定しておけば、同じタグの発言をまとめて見ることができます。他のユーザーによって、すでに登録されているタグは画面**1**の「おすすめタグ」「今話題のタグ」（Ⓓ）で見られます。文字を入力したら、必要に応じて、太字・斜体・アンダーライン…など体裁を整えるための編集用のアイコン（Ⓔ）をクリック。曜日・時間を入力するためのアイコンもあります。編集が終わったら、「書き込み」（Ⓕ）をクリックして完了。



4 すると、またマイページに戻りますが、先ほどと違うのは、**3**で書き込んだ発言（Ⓖ）が表示されている点です。発言の右上に並んでいるアイコン（Ⓗ）をクリックしてこの発言の削除や編集もできます。次は、写真を投稿してみましょう。写真のアイコン（Ⓘ）をクリックします。



5 自分のパソコン内に写真が保存されていれば、「参照」（Ⓙ）をクリックして、その写真を指定します。Web上にあるときは、「写真のURL」（Ⓚ）タブを選んでURLを入力します。



6 Ⓛにはコメントが書き込めますし、タグ（Ⓜ）を登録しておけば、あとから発言を探しやすくなります。登録できる写真は一度に3枚まで、サイズは4MBが上限ですが、なるべく小さいサイズがおすすめです。写真の登録が終わったら、画面の下のほうにある「書き込み」をクリックして投稿します。



7 「フォンダンショコラ」の写真が表示されました。ここで発言の下のほうに表示された「ケーキ」「写真」というタグ（Ⓝ）をクリックすると、同じタグをもつ他のユーザーの発言が閲覧できます。

[花時間web garden] ご存じですか?



本誌とは違うコンテンツも充実しています。今すぐチェック!

花時間 web gardenをご存じですか? 最新号の情報や、人気連載との連動企画、美しい写真を使った花壁紙、一日一花など、人気コーナーが充実。『花時間』本誌のバックナンバー、別冊なども、web サイトから購入可能です。本誌とあわせて、ぜひ活用してくださいね。

主なコンテンツ

Contents 1 今月の花壁紙

毎月、季節の花の壁紙を花の知識とともに2種類アップ



Contents 2 一日一花

その日の花と花言葉がわかる



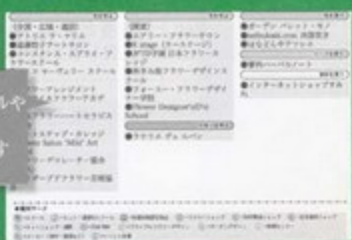
Contents 3 アレンジメント大賞

本誌のコーナーと連動。人気投票も受け付け中!



Contents 4 flower web guide

花のスクールやショップが見つかります



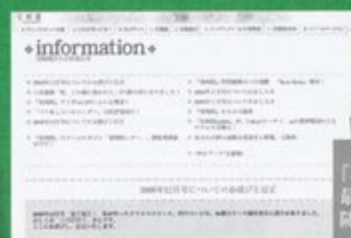
Contents 5 what's this flower?

最新号から10作品ピックアップ! 花の写真をクリックすれば、花の名前がわかる



Contents 6 information

『花時間』の最新情報を随時アップ



さっそくアクセス!

Official Home Page of Hanajikan

http://www.hanajikan.jp

→ メールマガジン購読希望者募集中!

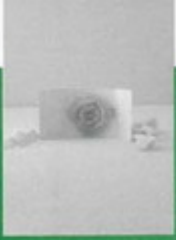
『花時間』のメールマガジン「花時間レター」、もう購読していただいていますか? 『花時間』の最新号の情報や、新刊本のご案内、編集部員のコラムなど、最新ニュースを配信しています。登録方法は、本誌とじ込みハガキにメールアドレスをご記入のうえお送りいただくか、mail@hanajikan.jp宛てに、氏名と配信希望先のメールアドレスをお送りください。メールアドレスはパソコンのアドレスでも携帯電話のアドレスでも結構です。

→ 携帯サイトもチェック!

携帯派の人は「花時間mobile」も、要チェック!! なんといってもおすすめは、『花時間』の美しいアレンジの写真を使った待ち受け画面。他にはない、花の待ち受け画面を探しているなら、ぜひチェックしてみて。そのほかにも、アレンジメント大賞の投票やショッピングやゲームなどのコンテンツもあります。気軽にアクセス!

※一部有料のサービスがあります。有料のサービスを利用するには、会員登録が必要です(月額315円)。

モバイルのアクセス方法 page 118



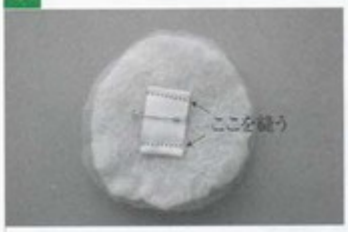
1年の最後を飾るのは、フェルトで作った花がかわいいカード。台紙から花をはずせば、チョーカーやカチューシャ、コサージュにもなる優れものです。クリスマスプレゼントをかねた贈り物にもピッタリ。

季節の便りを花にのせて

Number 5 作り方

作り方

5





花の裏面の中央に、写真上のようにグログランリボン（5㎝）を縫いつける。ここに安全ピンつければコサージュに。グログランリボンを通せばチョーカーやカチューシャに。

6

右下の図のような台紙を作り、両端から9㎝のところに、リボンが通るように3㎝くらいの切り込みを入れ、1㎜程度の幅で切り抜く。

7

花が台紙の中央にくるようにリボンを台紙に差し込み、カードをたたんでリボンを結んで完成。

1

まず、花のパーツをカット。直径が6㎝、7.5㎝、9㎝、11㎝の円形の型紙を作る。フェルトシートに置いてそれぞれ丸く切り抜く。オーガンジーは6㎝以外の3枚を切り抜く。

2

下の図のように大きいサイズから順にフェルトとオーガンジーを交互に重ね合わせ、中心を仮どめする。



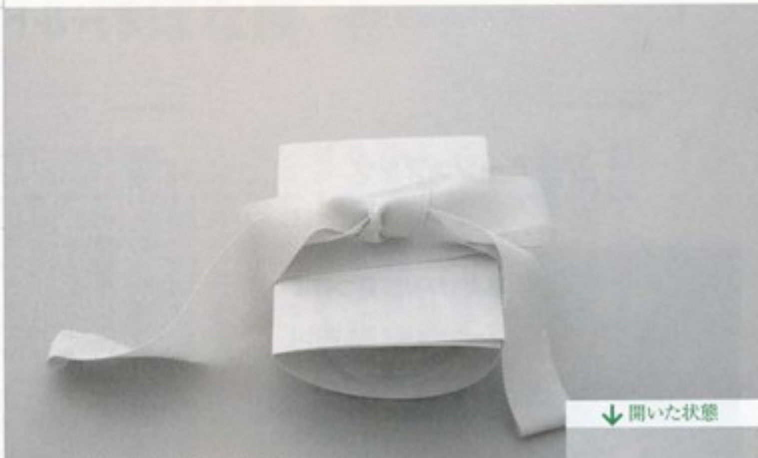
3

2ででき上がった花を60℃くらいのお湯で濡らす。手の平にせっけんをつけ、両手ではさんですり合わせたり、もんだりして、花びらに立体感をもたせる。形が決まったら、せっけんを水ですすぎ、タオルなどで水分をとって再び形を整え、乾かす。

4

乾いたら中央にいろいろな形のビーズを重ねるように縫いつける。

作るのはこのカード



カードをたたむと台紙の中央が丸みをおび、横から見ると、上の写真のように半月形になります。

↓開いた状態



道具

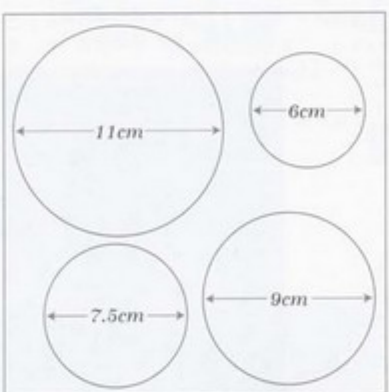
- 定規
- ハサミ
- カッター
- コンパス
- 縫い針
- せっけん

材料

- 羊毛フェルトシート(オフホワイト)
- オーガンジーの布
- ビーズ
- 糸
- グログランリボン（白･2.5㎝ 幅×1ｍ20㎝）
- 画用紙（白）
- 安全ピン（あれば）

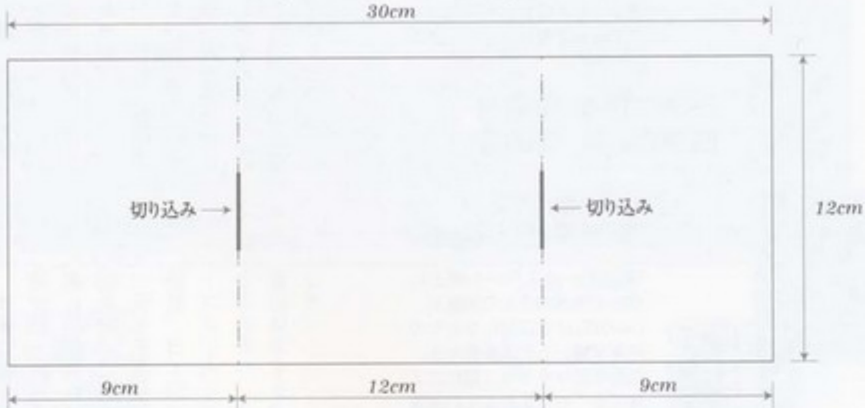
型紙

（　花　）



※400%拡大して使用

（　台紙　）



※300%拡大して使用

カード制作･コウ　撮影･中野博安

最後に…

フェルトは、羊毛フェルトシートを使うと、ふんわりと仕上がりおすすめですが、手に入りやすいプレスされたフェルトを使ってもかまいません。その場合は、枚数を増やしてみたり、何色かを合わせて使ってみたりするといいでしょう。台紙のサイズは、フェルトで作った花のサイズに合わせて、調整して。台紙やリボンの色も自由に。

At the end

「季節の便りを花にのせて」は今月号で終了します。1年間ありがとうございました

本の扉

クリスマスに向けて準備は進んでいますか?
花好きには貴重な花の本を贈るのも素敵。
プレゼントにふさわしいバラの本や画集のほか、
自分でできるラッピングの本も紹介します。

オールド・ローズ・ブック
バラの美術館

Interview

絵に描かれた オールドローズから バラへの愛を深める

バラの植物画といえば、真っ先に思い浮かぶのがルドゥーテ。彼が描いたのは、「オールドローズ」と呼ばれるバラでした。そのオールドローズの、花としての歴史からルドゥーテの描いたバラ、さらにルドゥーテ以前のバラの植物画について本書で解説したのが大場秀章さんです。

「今もそうですが、ヨーロッパの人たちのバラを見る目はとても厳しいんです。私たちはバラといえば色や形から見ますが、彼らはまず鼻を近づけて香りを楽しむ。それから花の形や色を見る。そして花が開いているときだけでなく、花が終わったあとの姿にまで目を向けます」

そんなヨーロッパで発展した植物画が、香りまで感じさせるほどに、特徴を美しくとらえたものでなければならなかったというのもうなずけます。

本書には、さまざまなオールドローズの植物画のカラー図版が紹介されています。興味深いのは、ルドゥーテ以外の画家が描いたオールドローズ。とらえ方や描き方で、同じ品種でもこうも違うのかと驚かされ、それぞれに味わい深い魅力があることに気づかされます。

「バラには香り、花形、色のすべてがそろっているうえ、歴史を掘り下げる楽しみがある。これはほかの花にはないことです」

バラに関する著述の多い大場さん。数ある花のなかでもっとも好きな花はと聞くと、「やっぱり、バラがいちばん好きと言っていいのかな」と、笑顔で答えが返ってきました。

本書は2部構成で、後半は美術史家・望月典子さんが西洋絵画に描かれたオールドローズを読み解いています。こちらもボッティチェリなどカラー図版が満載。ヨーロッパでオールドローズがどんな役割を担っていたかがわかり、この1冊でバラの世界はますます広がることでしょう。

文と写真・中矢真奈美

Recommend



大場秀章、望月典子・著
八坂書房
2520円

大場秀章さん

おおば・ひであき●1943年東京生まれ。理学博士。現在、東京大学名誉教授、同総合研究博物館特招研究員を務める。専門は植物分類学、植物文化史で、著書に『植物学と植物画』『植物学のたのしみ』(以上、八坂書房)、『バラの誕生』(中公新書)、『花の肖像』(創土社)、『江戸の植物学』(東京大学出版会)、『サラダ野菜の植物史』(新潮選書) など多数がある。



Recommend

マリアージュブック
ウエディングの花飾りとブーケ



細沼光則・著
六耀社 2940円

晴れの日を飾る 私だけの花、見つけて

ブーケや会場を彩る装花は、ウエディングの印象を決める大切な要素。本誌でもおなじみの細沼光則さんが、花の色別にテーブル装花を紹介したのが本書です。花色のもつイメージを実感できる内容で、結婚を控えたかたの参考になること請け合い。好みや季節感、会場の特徴などを考慮して、あなたにふさわしい花飾りを見つけてください。

かわいい梱包(ラッピング)



オークラ出版 1365円

身近な素材で包む 面白さに開眼しそう!

クリスマスシーズンは、贈ったり贈られたりする機会が増えるもの。ラッピングにもひと工夫を…と思っているなら、この本を開いてみて。基本の包み方やリボンのかけ方などはもちろんですが、地図や原稿用紙、油こし紙からレジャーシート(!)まで、ユニークな素材で包む贈り方も提案しています。印象的な贈り方をして相手を驚かせてみては?

四季の花々 和の花
四季の花々 洋の花



芸艸堂(うんそうどう)
各2625円

時代を超えて美しい 花の木版画を堪能

『和の花』は江戸から明治にかけて琳派の3人の画家が、『洋の花』は大正期にひとりの画家が描いた木版画集から、作品を選りすぐり、現代によみがえらせた貴重な花の画集です。繊細な筆致、花や葉の正確な描写、鮮やかな色彩に思わず見入ってしまいます。90年以上も前に描かれたとは思えない美しさで、今眺めてもまったく色褪せていません。

美の扉

センスを磨きたい花好きに、
毎月お届けするアート&カルチャー情報。
この冬、花に関わる人なら必見の、
大規模ないけばな展が開催されます。



「Light on Canvas」展示作品
2007年12月
ポーラ ミュージアム アネックス

Art

Blank Space

街中にクリスマスの光が あふれる前に 体感したい、光の力

10月のグランドオープンが話題の新「ポーラ銀座ビル」。3階にある「ポーラ ミュージアム アネックス」では、オープン記念の特別展が開催されています。11月からは、同ビルの外観を、13万個のLEDで飾ったアーティスト、豊久将三による光のインスタレーションを紹介する「Blank Space」展がスタート。錯覚、残像など、人の目の仕組みが生み出す"アート"を、作品によって鑑賞できる展覧会です。美しさに感動を覚えるのも、目と脳が生んでいる、この不思議な仕組みがなせるわざ。光のアートで体感してください。

期間：11／7(土)～11／29(日)
場所：東京都・中央区　ポーラ ミュージアム アネックス
時間：11～20時　無休
観覧料：無料
問い合わせ：03-3563-5501

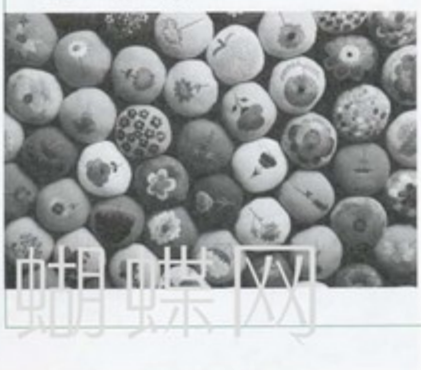
Art

花たま展

丸くて小さな「花たま」たち。刺繍糸が生み出す かわいい花で、心あったまる

「花たま」とは、アーティストの高知子が作る、丸くて小さなオブジェのこと。表面には、わずか数種類のステッチから生み出される、さまざまな花をモチーフにした刺繍がほどこされています。高知子は、金沢在住の作家で、地元の老舗雑貨店の店長としても知られる存在。今回開かれるのは、彼女の手から生まれたそんな花たま、100個以上を紹介する展覧会です。ブローチや髪留めになる手のひらサイズの花たまから、直径20センチほどの大きな花たままで、手作りされたたくさんの花たちが満開になったような展覧会。寒さが増す晩秋に、心をほっと温めてみては？

期間：11/12(木)～17(火)
場所：東京都・渋谷区　tray
http://www.tray.jp
時間：12～19時(最終日は～17時)　無休
観覧料：無料
E-mail／info@tray.jp



Art

いけばな展 ～歴史を彩る日本の美～

日本人と花。その関わりの原点を見直す機会に

「たとえば前田家が、秀吉をもてなすために池坊専好（初代）に立てさせた大砂物は、大きな松の木を邸内に持ち込み、その後ろに猿を描いた日本画を掛け、猿があたかも松の樹上で遊んでいるかのように見せたもの。このように、かつてのいけばなは大がかりな立花が主流でした」

そう話すのは、江戸東京博物館の学芸員、橋本由起子さんです。そんな、いけばなの歴史を、絵巻、屏風、CG、そしていけばなの再現作品などでたどる大規模な展覧会が開かれます。

仏への供え物として、古くから日本人の習慣となっていた花をいける行為は、室町時代には各種行事を彩るものとして公家を中心に発展。その後、主に客をもてなす装飾として武家や町人に広まりました。そして江戸時代には流派も数多く誕生し、現代につながる芸術としてのいけばなが形作られていきます。

同時に住環境の変化もあって、いけばなはコンパクトに。力のある男性に適していた「花を立てる」という行為が、女性のたしなみになっていくのも、このころからです。

「花はいつも特別な存在として日本人の近くにあって、生活と密接に関わり合いながら、その飾り方を変化させてきました。そして今では、世界の人々も魅了するようになったいけばな。そんな花と人との関係を、体感できる展覧会です」（同）

いけばな作品を展示するいけばな展は数あれど、その歴史をたどった大がかりな展覧会は、世界初の試みです。東京展に先駆けて始まった京都展は11／15まで開催。花好きなら、絶対にお見逃しなく！

文・福光 恵



「立花図屏風(右隻)」
華道家元池坊総務所



「生花」
三代歌川豊国画
財団法人平木浮世絵財団

Information

期間：11／23(祝・月)～2010年1／17(日)
場所：東京都・墨田区　江戸東京博物館
時間：9時30分～17時30分(土曜は～19時30分)
月曜休館(ただし11／23、1／4、1／11は開館、11／24、12／28～1／1、1／5は休館)
観覧料：1200円
問い合わせ：03-3626-9974

集まれ! お便り広場に

今月のおしゃべりテーマ

クリスマスの花の思い出

真っ赤なシクラメンに力をもらって

佐藤妙子・48歳・新潟県

結婚した翌年の秋、夫が会社を辞め、それから仕事探しが師走にまで及びました。正直家計は苦しく、来年から私も仕事に出る覚悟をしたのが何とクリスマスイブの夜。暗く悲しい気持ちを払拭すべく食卓にはイチゴのショートケーキとキャンドル、そして真っ赤なシクラメンの鉢を飾りました。とりわけクリスマスカラーのそのシクラメンは威風堂々の存在感を放ち、それを眺めていた私たちふたりもいつしか気を取り直し、楽しくなっていました。

じつはこの鉢、その前の年に義母がプレゼントしてくれたもの。花好きな義母のアドバイスどおりに管理したのが功を奏し、その年もまた花を付けたのです。葉っぱは立派に成育しますが、次の年また花を咲かせるのは難しいとのこと。真っ赤に燃えるような花びらを凝視していたら、何かこの先、来年はきっと良いことが起きそうな予感すらしました。

ちなみに翌年早々、夫に内定がきました。エネルギーを分けてくれたシクラメンにとても感謝しています。

Letter Box

花のこと、お話しましょう!
花を楽しむアイデア、お気に入りの花、旅先で見た花の思い出など何でも大歓迎。
花好き同士、交流しましょう。

Letter 1

箱根旅行で見た一面のススキ。感動しました!

初のシルバーウイークに、箱根を旅してきました。仙石原は一面のススキでまさに圧巻！ 見ごたえがありましたよ。渋滞の疲れも吹き飛び…風にそよぐススキの姿に秋を感じた、素敵な休日のひとときでした。

蜂谷京子・38歳・東京都



★信じられないくらいの規模のススキ畑ですね。

Letter 2

菊の花の良さに年々夢中になっていきます

私は、秋から冬に移り変わる時季が好きです。自然の織り成す秋の色を見ていると、心が落ち着きます。幼稚園のとき私は「きくぐみ」で、「さくらぐみ」や「すみれぐみ」に憧れていたような気もします。大人になるにつれ、菊の花のもつ品のある雰囲気や、さまざまな品種・色があることを知り、その良さを味わっています。そろそろ菊花展の季節ですね。作られたかたの愛情をそれぞれの菊の姿に見るようで、通りすがりの数分ですが、感動のひとときです。そして最近、雑誌の誌面で「シャムロック」という品種に、見とれてしまいました。長い付き合いの花でも、こうしたはっとする出合いがあるものなんですね。

綾子・39歳・山梨県

花時間 mobileをご存じですか？

Hanajikan Mobile

『花時間』公式携帯サイトを活用してくださっていますか？ あなたの「花のある暮らし」がますますひろがるコンテンツが満載です。どんどんアクセスして、もっと『花時間』と仲良くなってくださいね。

花時間mobileの主なコンテンツ

カレンダー待受け
美しいアレンジや花の写真の待受けカレンダー。

待受けSearch
待受け画像を好きなテーマで検索できます。

アレンジメント大賞
人気のコーナーが携帯でも。投票も可能です。

アーティスト個展
『花時間』でも活躍中の有名アーティストの作品を紹介。

Pick up! 花時間
最新号から、5点のアレンジをピックアップ。

ショッピング
「花時間携帯SHOP」の商品を購入できます。

このほか、ゲームなども楽しめます。
※一部有料のサービスを利用。
有料サービスを利用するには、登録が必要です(月額315円)。

花時間mobileのアクセス方法

iモード
iMENU ▶ メニューリスト ▶ 待受画面 ▶ フォト

Yahoo!ケータイ
メニューリスト ▶ くらし・健康 ▶ くらし総合

EZweb
EZトップメニュー ▶ カテゴリで探す ▶ 画像・キャラクター ▶ 風景・アート

こうすれば簡単アクセス！

❶携帯電話で左のバーコードを撮り、読み取ります。
※撮影方法は各種端末の取扱説明書をご確認ください。
❷URLや情報が表示されます。
❸URLをクリックするとアクセスできます。

花時間web gardenもチェック!

http://www.hanajikan.jp

『花時間』のホームページも内容充実。こちらもあわせてご利用ください。

メールマガジンはじめました!

最新号の内容が発売日当日にわかるほか、『花時間』関連の最新ニュースなど充実の内容。
毎月7日と15日配信予定です。みなさんの登録、お待ちしています!
※詳細は114ページ

読者のみなさんから届いた、
楽しいエピソードや
体験談をご紹介。
いっしょにおしゃべりしましょう!



絵・伊藤和人

★飼い主さんが夢中で何か作業をしているから、ワンちゃんは、やきもちを焼いて、「ねぇ、注目して！」っていう気持ちで思わず輪くぐりしちゃったんでしょうね！

クリスマスにも意外にマッチしたあの花

ブルックリン・38歳・埼玉県

5年前のこと。ニューヨークの友人宅でクリスマスを過ごしました。友人がホームパーティを開いたのですが、ひとりのお客さんが、かかえきれないほどのチューリップを持参してくれたのです。ピンクや紫のチューリップは、不思議とクリスマスシーンにぴったりでした。

食卓にポインセチアのリースを置きたい！

マイカ・35歳・東京都

去年の『花時間』12月号に載っていた、ポインセチアのテーブルリース。今年、挑戦したいです。これまでも、クリスマス時季に花を飾る場合に、ポインセチアも交ぜて、クリスマス感をUPさせていましたが、今年こそはテーブルリースという大物にトライします！

Letter 3

誌面を見ながら色鉛筆で花の絵を描いています

この絵は、『花時間』に掲載されていた花の写真を見て、色鉛筆などを使って描いたものです。それをコピーしたものを絵はがきにして友人などに送って、喜んでもらっています。『花時間』は母の愛読誌なのですが、花の写真がキレイなので私も興味をもち、読むように。バラ特集が楽しみです！

渡辺千春・32歳・香川県



★色鮮やかで素敵な絵はがき、ありがとうございます。カラーでお見せできなくて残念です。

Letter 4

草花で作ったオモチャに子どもが大喜び

散歩途中の道端に、たくさん茂っていたほおずき。小さな頃、母が私に教えてくれた〝ほおずきふうせん〟を子どもといっしょに久しぶりに作ってみました。ほおずきの赤い実の中身をようじで取り出すのがなかなかうまくいかず悪戦苦闘している子どもの姿を見ていたら、昔の私と同じで、笑っちゃいました。中身を取り出したほおずきを水で洗い、口でひと吹き。空気を入れるとできあがり！手のひらの上でポンポンはねるちっちゃなほおずきふうせんに子どもは大喜び。

ぐみ・41歳・群馬県



Eメールでもお手紙でも

お便りお待ちしています!

このコーナーは、みなさんからのお便りをもとに構成しています。花にまつわるフリートークや、花に関するアイデア、質問・疑問、おすすめ情報など、お待ちしています。お便りはもちろん、写真やイラストもどしどし送ってください。掲載されたかたには図書カード1000円分を差し上げます。

応募要項

郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号、ペンネーム希望の場合はペンネームを明記してください。写真同封で情報をお寄せいただくのも大歓迎です。なお、写真の版権は編集部に帰属するものとし、返却はできませんので、ご了承ください。

あて先

〒101-8473
㈱角川マガジンズ　花時間編集部
「集まれ!お便り広場に」係
または、FAX03-5283-0319
E-Mail
hanatime@kadokawa-m.co.jp

募集コーナー

読者のみなさんのコミュニケーションスペースですから、花に関するどんな話題でもけっこうです。たとえば以下のようなテーマで。お待ちしています！

- こんなフラワーアレンジにトライしました
- 旅先で見た花景色
- 苦労して咲かせた花
- 珍しい花の話題
- 花にまつわる思い出
- 心のこもった贈り花、もらい花

※読者のみなさんの個人情報は、謝礼の発送に使用するほか、住所の一部とペンネームまたは氏名・年齢は、お便りとともに誌面に掲載させていただく場合があります。

情報の花束

料金は基本的に当日・一般（大人）の金額です。各イベントは日時変更の可能性もありますのでご確認をお願いします。

100%ピュアの味わいを…「～カナダからの森の恵み～メープルフェア」

ケベック・メープル製品生産者協会と伊勢丹のコラボ企画。「～カナダからの森の恵み～メープルフェア」が開催されます。メープルシロップは、カエデの樹液を煮詰めて作る100%ピュアな天然甘味料。採取できるのは雪解け時期の２週間、しかも40リットルの樹液から１リットルしかできない貴重なシロップです。このフェアでは高級メープル製品が並ぶだけでなく、各グレードのメープルシロップをすべて試せるテイスティングコーナーも設置します。



Data●期間：11／11(水)～24(火)　時間：10～20時　場所：東京・新宿 伊勢丹新宿店（本館B1プラドエピスリー）料金：なし　電話：03・3352・1111（伊勢丹新宿店大代表）

浮世絵を通して当時の園芸を探る!「江戸園芸花尽し」展

特別展「江戸園芸花尽し」は、幕末に来日した外国人にまで賞賛された江戸時代の園芸文化を、庶民に愛された浮世絵から探る、太田記念美術館初の試み。江戸時代の"ガーデニングブーム"、暮らしの中の園芸、当時の植木鉢の魅力などを、四季折々の花咲く浮世絵を通して紹介します。縁日に並ぶ園芸植物や、植木売りから鉢植えを買う女性たち、さまざまな植物を描いた子ども向けのおもちゃ絵など、見どころ満載です。

Data●期間：～11／26(木)※11／23以外の月曜と11／24は休み　時間：10時30分～17時30分　場所：東京・神宮前 太田記念美術館　料金：1000円　電話：03・5777・8600（ハローダイヤル）

パリの豪華邸宅に招かれた気分に…「オルセー美術館展」

アールヌーボーは19世紀末から20世紀初頭にかけて、ヨーロッパを中心に一世を風靡した装飾様式。流れるような曲線が織り成す優美なデザインが特徴です。そしてこの装飾様式が花開いた1900年に、パリ万国博覧会の開催に合わせて完成したオルセー駅を改築し、19世紀美術の殿堂として存在しているのがオルセー美術館。「オルセー美術館展 パリのアール・ヌーボー ー19世紀末の華麗な技と工芸ー」では、同館のコレクションから、エミール・ガレ、ルネ・ラリック、エクトル・ギマールなど巨匠たちの名品を中心に、選りすぐりの約150点が展示されます。パリの豪華な邸宅に招かれたような体験ができる構成に期待！

Data●期間：～11／29(日)※11／23以外の月曜と11／24は休み　時間：10～18時　場所：東京・用賀 世田谷美術館　料金：1100円　電話：03・5777・8600（ハローダイヤル）

「時間ですよ」に「寺内貫太郎一家」といえば…「久世光彦」展

ホームドラマ「時間ですよ」「寺内貫太郎一家」など1970年代の国民的人気番組の演出を手がけた希代のクリエーターが求めた心の原風景とは？「久世光彦ー 時を呼ぶ声」展が開催中です。見どころのひとつは、ドラマ作りの現場に迫ったコーナー。久世光彦の言葉や関係者の証言を交えて再構成し、久世ドラマを体験できる映像コーナーも設けられています。創作の過程を物語る自筆のメモや原稿も公開。森繁久彌や向田邦子との交流を垣間見られる資料も気になります。演出家として、作家として、作詞家として生きた久世光彦の業績をたどる展覧会です。

Data●期間：～11／29(日)※11／23以外の月曜と11／24は休み　時間：10～18時　場所：東京・南烏山 世田谷文学館　料金：700円　電話：03・5374・9111（世田谷文学館）

ヘレンドの器とプリザのコラボ。レザンジュの作品展示会

フレンチスタイルのフラワースクール、レザンジュが、プリザーブドフラワー作品展示会「クリスマスフラワーで飾るヘレンドの世界」を開催します。ハンガリーの高級食器ブランド、ヘレンドの器とプリザーブドフラワーのコラボレーション。レザンジュ主宰の平澤一美さんとそのメンバーが、ヘレンドショップの本店を、ノエル色いっぱいにディスプレーします。

Data●期間：12／4(金)～12(土)　時間：11～19時　場所：東京・青山 クラブヘレンドジャパン本店　料金：なし　電話：045・260・8836（レザンジュ）

世界62カ国の最前線。「浜口陽三生誕100年記念銅版画大賞展」

今年の夏に行われた、銅版画家・浜口陽三生誕100年記念の国際コンクール。入選した秀作45点を展示（なんと、世界62カ国から908名がエントリー！）する「浜口陽三生誕100年記念銅版画大賞展」が開催中です。入選者の年齢や経歴、国籍はさまざまで、現代的な感覚と東洋の美意識が融合した大賞作品のほか、みずみずしい作品ばかりです。世界の銅版画の最前線にのびやかな可能性を感じて。

Data●期間：～12／22(火)※11／23以外の月曜と11／24は休み　時間：11～17時、土・日曜、祝日10時～　場所：東京・日本橋 ミュゼ浜口陽三・ヤマサコレクション　料金：600円　電話：03・3665・0251（ミュゼ浜口陽三・ヤマサコレクション）

Event

イベント

東京

キャンバスに咲く花のある風景。「第12回 笹尾光彦展」

「花のある風景」をコンセプトに個展を開催している笹尾光彦さん。「第12回 笹尾光彦展」では、定評のある室内画、静物画、そして笹尾さんのアトリエ（長野県安曇野市）を舞台にした新シリーズを展示します。北アルプスの山々と澄んだ空気、安曇野の地が育む雄大な光景が、作品にひらめきと潤いを与えています。テーマカラーである赤を基調とした、明るくライトな作風。部屋に飾る花を選ぶように、色とりどりのアートからあなたのお気に入りを見つけて。

Data●期間：11／13(金)～24(火)　時間：10時～19時30分　場所：東京・渋谷 Bunkamura Gallery　料金：なし　電話：03・3477・9174（Bunkamura Gallery）

写真家にとって異国とは?「平成21年度収蔵展『旅』」の第3部「異邦へ」

東京都写真美術館の「平成21年度収蔵展『旅』」の第３部「異邦へ」では、海外を旅した日本の写真家たちが見つけた異国に関する作品を展示。旅は、多くの写真家にとってイメージの源泉であり、未知なる場所を目指した彼らは、魅惑的な映像の世界を獲得してきました。本展覧会では、1930年代から1980年代までの秀作138点を紹介しながら、撮影された時代、旅立ちの背景も含め、写真家たちがどのように異国を感じて表現したのかを探ります。



Data●期間：～11／23(祝・月)※11／23以外の月曜は休み　時間：10～18時、木・金曜～20時　場所：東京・恵比寿 東京都写真美術館（恵比寿ガーデンプレイス内）料金：500円　電話：03・3280・0099（東京都写真美術館）

花にまつわるアート展にフラワーショー、ぜひチェックしたい新刊情報も。今月も情報満載でお届けします

東京、神奈川

リボンの魅力全開！ラテリエ・デュ・ルバンのワークショップ

幅広いジャンルのデザインを通じ、リボンの魅力を表現しているアトリエ、ラテリエ・デュ・ルバンが、横浜高島屋をはじめ各地の百貨店でクリスマス限定のワークショップを開催します。毎年大人気の、彩り美しいフランス製やドイツ製リボンのカット販売をはじめ、クリスマス向けクラフトや雑貨など、センスあふれるアイテムが勢ぞろい。リボンの魅力あふれるフレンチテイストのクリスマスカードやリボンクラフト作品の特別レッスンも見逃せません。

Data●期間：神奈川…11／18(水)～24(火)　場所：神奈川・横浜 横浜高島屋(7Fシーズンスクエア)　東京…12／16(水)～25(金)　場所：東京・日本橋 日本橋三越本店(新館7F)　電話：052-602-9031(ラテリエ・デュ・ルバン)

京都

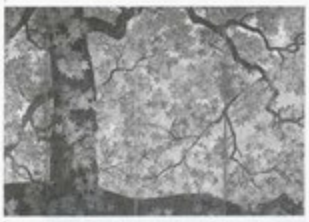
ライトアップされた幻想的ないけばな…「京都・嵐山花灯路―2009」

京都の歴史的な文化遺産や景観、街並みを「灯りと花」で演出する、「京都・嵐山花灯路―2009」が行われます。散策路にほんのり映える約2600基の露地行灯といけばな作品で飾られた「灯りと花の路」は約5km。渡月橋と山裾、水辺など周辺一帯にも灯りがともります。野宮神社から大河内山荘に至る竹林の両側も幻想的にライトアップ。京都いけばな協会の協力による、華麗ないけばな作品がいけられた「いけばなプロムナード」も見逃せません。

Data●期間：12／11(金)～20(日)　時間：17時～20時30分　場所：京都・嵯峨、嵐山地域　料金：散策無料　電話：075-212-8173(京都・花灯路推進協議会事務局)

日本人の理想郷を読み解く「ユートピア 描かれし夢と楽園」展

「ユートピア 描かれし夢と楽園」展は、私たちの理想や憧れ、そして夢や希望という幻想的な世界が日本美術においてどのように表現されてきたかを探る展覧会。古典文学に見る物語や詩歌の世界――夢の中で花園に遊んだり、蓬莱山で伝説の仙人に出会ったり――といっても、単なるフワフワした作品ではありません。たとえば、初公開となる田安徳川家伝来の「布袋図」は、滑稽さを超えてすさまじいまでのリアル感を放っています。虚実が行きかう"夢"と"楽園"、すなわちユートピア(理想郷)をテーマに絵画、工芸の優品約60件をたっぷりどうぞ。



Data●期間：～12／20(日)※11／23以外の月曜は休み　時間：10～17時、金曜～19時　場所：東京・丸の内 出光美術館　料金：1000円　電話：03-5777-8600(ハローダイヤル)

生命の不思議に想像力が刺激される！「河口龍夫展」

金属、エネルギー、天体、化石、植物などを用いて、過去から未来への遥かな時間や生命の不思議に見る者の想像力を誘う現代美術作家の展覧会、「河口龍夫展 言葉・時間・生命」がスタートしました。40年以上にわたる河口龍夫さんの制作の歩みを、言葉・時間・生命というキーワードのもとに3つの章で構成、主要な作品約150点を紹介します。11／14、11／22、12／5の14時～15時30分には河口龍夫さんが登場する講演会あり。

Data●期間：～12／13(日)※11／23以外の月曜と11／24は休み　時間：10～17時、金曜～20時　場所：東京・竹橋 東京国立近代美術館　料金：850円　電話：03-5777-8600(ハローダイヤル)

350年前に渡欧した磁器。「パリに咲いた古伊万里の華」展

磁器を製作する技術がなかった時代のヨーロッパにとって、白く美しい東洋の磁器は憧れの的だったそう。パリでは権威の象徴として王侯貴族の宮殿を豊かに飾る装飾品にも用いられていました。「日本磁器ヨーロッパ輸出350周年記念 パリに咲いた古伊万里の華」展では、今から約350年前に海を渡った日本の磁器を紹介します。渡欧後に金を施されたブロンズ装飾の古伊万里など、ひと味違った作品も。中国磁器の模倣に始まった輸出磁器が、日本独自の美意識と技術の発展により本場を凌駕するまでに成熟していく過程をたっぷりご覧あれ。

Data●期間：～12／23(祝・水)※12／23以外の第2・第4水曜は休み　時間：10～18時　場所：東京・白金台 東京都庭園美術館　料金：1000円※陶磁器でできたアクセサリー(ブローチやループタイなど)を身につけて行くと100円引き　電話：03-3443-0201(東京都庭園美術館)

国宝5件、重要文化財400点！「冷泉家 王朝の和歌守展」

「和歌」「やまとうた」は日本の文芸の原点。これを代表するのが古今和歌集に始まる勅撰和歌集ですが、平安時代末期から3代続けて勅撰撰者となった冷泉家が守り伝えてきた重要典籍類、古文書を公開するのが「冷泉家 王朝の和歌守(うたもり)展」です。藤原俊成自筆の『古来風躰抄(こらいふうていしょう)』、藤原定家自筆の『古今和歌集』『明月記』など国宝5件、重要文化財約400点が初めて一堂に会します。11／14には、冷泉家に伝わる伝統的な歌会の儀式「乞巧奠(きっこうてん)」のイベント(B席2500円)も。

Data●期間：～12／20(日)※11／23以外の月曜と11／24は休み　時間：9～17時　場所：東京・上野 東京都美術館　料金：1400円　電話：03-5777-8600(ハローダイヤル)

東京藝術大学の収蔵品と現職教員の作品がズラリ。「異界の風景」展

東京藝術大学美術学部絵画科油画が企画した「異界の風景」展は、油画の現職教員14名の作品約70点と東京藝術大学大学美術館収蔵の作品約100点で構成される展覧会。「異界」＝創造行為が発生する場、と定義づけ、その表現が生まれる媒介となる「風景」にまつわる作品を提案。江戸後期から明治期にかけて、独自の好奇心と大胆な解釈で進められた遠近法の導入や、西洋画技法の解読によって描かれた実験的な風景画を現代の視点で読みかえていったアートが並びます。

Data●期間：～11／23(祝・月)※11／23以外の月曜は休み　時間：10～17時　場所：東京・上野 東京藝術大学大学美術館　料金：1000円　電話：03-5777-8600(ハローダイヤル)

来年の干支にちなんだお菓子も楽しい！「虎屋・寅年・虎づくし」展

第72回 虎屋文庫資料展のテーマは「虎屋・寅年・虎づくし」。日本人の想像力をかきたてる動物として親しまれてきた虎…今回は2010年の寅年にちなみ、虎にまつわる行事や物語のほか、さまざまな虎のお菓子を紹介します。大漁や無病息災を願って踊る「虎舞(とらまい)」、ちゃめっ気たっぷりに首を振る「虎張子(とらはりこ)」をはじめとした表情豊かな郷土玩具なども楽しめます。



Data●期間：～11／30(月)　時間：10時～17時30分　場所：東京・赤坂 虎屋ギャラリー(虎屋ビル2F)　料金：なし　電話：03-3408-2402(虎屋文庫)

情報の花束

December Flower

今月の花

冬桜

文字どおり、冬に花開く桜。直径2.5㎝ほどの白い可憐な花を11～12月と４月に咲かせる。

群馬

Gunma

名勝・天然記念物に指定された花景色を「桜山まつり」

12／1（火）

標高593mの桜山は、冬桜の名所として知られる自然公園。7000本もの冬桜を紅葉とともに堪能できるのが、最大の魅力です。例年12／1に行なわれる祭りは今年で85回目。当日は芝生広場で12時から先着1000名に名物、とっちゃなげ汁のサービスも。花の見頃は11月中旬から12月中旬と長いので、祭りの日以外も十二分に楽しめます。

Data●場所：群馬・藤岡 桜山公園（藤岡市三波川2166-1） 時間：10～14時※公園は常時 休園日：なし 入園料：なし 問い合わせ：0274・52・3111（鬼石総合支所産業建設課）

愛媛

Ehime

紅葉と桜に加え、旬の恵みに舌鼓「冬の桜まつり」

11／28（土）▶29（日）

別子銅山開坑300年を記念して造られたテーマパーク、マイントピア別子でも、紅葉と一緒に桜のお花見ができます。園内の冬桜は220本。なかでも、鉱山鉄道の線路沿いの桜は見ごたえ抜群です。期間中は、北海産の蟹をはじめ産地直送の山海の幸、地元の海産物などの物産展を開催。冬桜の開花は１月下旬まで続いています。

Data●場所：愛媛・新居浜 マイントピア別子（新居浜市立川町707-3） 時間：10～16時※入園は～17時 休園日：なし 入園料：なし 問い合わせ：0897・43・1801

『1日15分 ナチュラルおそうじBOOK』重曹やアロマオイルでキレイ！掃除テクニック満載

本誌、プリザーブドフラワーの手作りコサージュ連載が好評なサロン ド フルール イコア主宰の青木恵さんの新刊。たった15分で、家がスッキリ、ピカピカになる、重曹や酢など天然素材だけを使った簡単な掃除テクニックを紹介しています。キッチン、リビング、バスルーム、トイレなど場所別にもっとも合う掃除法がたっぷり！　美しくなった部屋で飲むハーブティーやフラワーアレンジなど、気持ちよく過ごすためのレシピも満載です。発売を記念して、この本を読者５名さまにプレゼント。花時間「おそうじBOOK」係まで（応募方法はP129をご覧ください）。



青木 恵・著
アスペクト・1365円

『はじめての植物画』小さな花を見つめたビギナー向け指南書

あなたが育てた花や実ものを描いてみませんか？　ビギナー向けに、画材の選び方、デッサンや彩色のポイントをわかりやすく解説しています。手のひらサイズの小さな植物がモチーフなので、始めやすいはず！



やまだえりこ・著
日貿出版社・2520円

New Book

注目の新刊

『だから人は本を読む』本は楽しい！本を読もう！読書人からのメッセージ

本誌で連載エッセーを好評執筆中の資生堂名誉会長・福原義春氏による最新刊。これまでに共著・対談を含めて70冊以上の本を著し、読書家としても知られる氏が、影響を受けた本などの読書経験を語り、読書によって本物の教養を身につけることを提唱しています。福原氏は2007年に設立された財団法人 文字・活字文化推進機構会長に就任しており、今年10月に「言語力検定」をスタートさせたり、「国民読書年」と定められた来年に向けてさまざまな活動に尽力しています。本書では、こうした社会的背景にも触れ、「本を読んで、人生の質を向上させよう」と語りかけてきます。



福原義春・著
東洋経済新報社・1575円

大阪

1000点が大集合！「かんさいフラワーショー2009 全国花の品評会」

全国から出品される切り花、鉢もの、花苗1000点を展示！「かんさいフラワーショー2009 全国花の品評会」が開催されます。「花の産地紹介 ミニオークション」「ジャパンフラワーセレクション」「花と緑の市民グループ展」など同時開催のイベントも多数。

Data●期間：11／20（金）～22（日） 時間：20日…13～17時、21日…10～17時、22日…10～13時※14時からオークション 場所：大阪・鶴見 花博記念公園鶴見緑地（水の館ホール） 料金：なし 電話：06・6915・0171（かんさいフラワーショー実行委員会）

Catch Up

キャッチアップ

青空とそよ風を感じるプール付きガーデンも！アーカンジェル迎賓館

仙台駅からのアクセス良好なアーカンジェル迎賓館は、白亜の大邸宅をイメージさせるウエディングスペースです。天井が高く開放的なパーティ会場は、白を基調にした空間なので、コーディネイトも思いのまま。大人気なのは、風を感じられるプール付きガーデン。ブーケプルズやデザートビュッフェなど、さまざまな演出に対応できます。

Data●住所：宮城県仙台市青葉区一番町1-6-1 電話：022・713・0421

届きました！

今月のおしゃべり便

やさしく女性らしい
作品が特徴の落合さん。
日々の暮らしも、人に動物に、
思いやりのあふれた生活を
心がけているそうです。

今月のアーティスト

落合恵美さん

『ブランディーユ』主宰



Ochiai Emi Profile

アトリエ名　ブランディーユ

アトリエの特徴
ブランディーユはフランス語で小枝や細枝を意味します。枝の繊細な先端部分やフレッシュな新芽やつぼみをイメージして名づけました。ナチュラルスタイルのアトリエはやさしい色づかいの花であふれる心地よい空間。スクールをメインにロマンチックでナチュラルな花の提案をしています。

誕生日　4月16日

血液型　B型

出身地　大阪府（2歳までしか過ごしていません）

特　技　スキー、体操（じつはスポーツは得意なほうです）

好きな食べ物　野菜料理

今一番行きたい所　ハワイ島 マウナケア山頂での星空観察！

オーガニック＆ベジーな生活

私にとって植物や動物はいとおしくかけがえのない存在。花も人も動物もみんな心地よくハッピーに暮らしたい！ そんな気持ちからオーガニックや自然素材にこだわり、野菜中心の食生活をしています。きっかけは家族やペットの病気でしたが、今ではナチュラルでいられる癒しの時間であり、趣味でもあります。そのうえ、地球にやさしい、エコにもつながるなんて嬉しいですよね。ここ数年海外でもエコ活動は盛んですから、旅先では必ずオーガニックショップやベジカフェに行きます。パリやロンドンはもちろんのこと、この夏久しぶりに旅したハワイでもたくさんのオーガニックに出会いました。仕事中は、アトリエ近くのマクロビカフェやベジのお弁当を利用しています。

今、手に入る品種はまだ少ないけれど、今後はオーガニックフラワーを使ったレッスンを増やしていけたらと、企画中です。アトリエの小さなガーデンで、スタッフと一緒に太陽と水と土のエネルギーだけで育てる無農薬・無肥料栽培を研究中。いつかは、のびのび育てた草花を、生徒さんに摘んでいただいて、レッスンするのが夢なんです！

▼▼▼

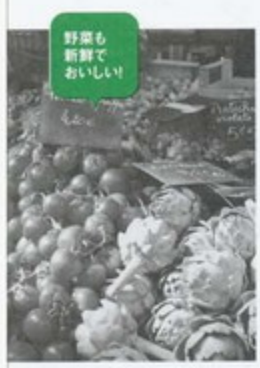
Column

おてんばLuna（ルーナ）



2年前、友人が横浜で拾った猫が、なんと1週間後に4匹出産。その中の一番活発な女の子が我が家にやって来ました。月の女神をイメージしてLuna（ルーナ）と名づけました。小さい頃からおてんばで、好奇心いっぱいの暴れん坊。母いわく、「あなたの小さい頃にそっくり！」。不思議なことに、お花にはまったくいたずらしないおりこうさんです。

Ochiai's Snap1



BIOマルシェ

パリを訪れる日曜日に必ず出かけるラスパイユ通りの朝市。ビオ（オーガニック）の食材・生活用品がたくさん並びます。ここのショコラショーとイングリッシュマフィンは特にオススメ！ 楽しくて何度も往復してしまいます。

Ochiai's Snap2



オーガニックフラワー

マリーゴールド、ジニア、カーネーション、フロックス。可愛いオーガニックフラワーが届いたので、さっそくブーケに。ふわふわの花びらとやさしい香りにとっても癒されて…。お花を習い始めた頃のワクワクした気持ちが甦りました。

Ochiai's Snap3



『アミ 小さな宇宙人』

小さな宇宙人と少年の交流の物語。地球の未来へのメッセージが詰まった、愛いっぱいの素敵な一冊です。さくらももこさんのイラストも可愛い！ とても感動したので何冊か購入しては、大切な友人にプレゼントしています。

Ochiai's Snap4



ハワイの手作り石けん

久しぶりのハワイはオーガニックスポットが増えていて、すっかりヘルシーでエコな雰囲気！「ノースショアソープファクトリー」のバスグッズは化学薬品をいっさい使用しない自然製法です。バスタイムは、プルメリアやピカケの香りにうっとり。

ショップリスト

ア

アーカンジェル迎賓館 仙台
〒980-0811
宮城県仙台市青葉区一番町1-6-1
Tel.022・713・0421

アクセル ジャパン
〒166-0012
東京都杉並区和田1-17-12
富士見レジデンス501
Tel.03・3382・1760

アスク（フロールエバー）
〒103-0023
東京都中央区日本橋本町1-3-5
Tel.03・3231・7393

アネラ
〒150-0012 東京都渋谷区広尾3-4-2
Tel.03・5774・6093

アフィーテ目黒
〒153-0043 東京都目黒区東山1-22-9
Tel.03・3710・4110

アリアローズプランニング
〒759-1512
山口県阿武郡阿東町大字徳佐中3778
Tel.083・957・0873

アリエール クール
〒158-0094
東京都世田谷区玉川3-20-4
グランフォレ1F-B
Tel.03・3707・5454

AWABEES
〒151-0051
東京都渋谷区千駄ヶ谷3-50-11
明星ビルディング5F
Tel.03・5786・1600

e.m.Fleur渋谷店
〒150-8319
東京都渋谷区渋谷2-24-1
渋谷駅・東急東横店
西館1Fアーバンファッション街区
ウエストI
Tel.03・3477・4258

一会 カルペ ディエム
〒108-0072
東京都港区白金6-14-15-104
Tel.03・3443・7122

イルムス丸の内
〒100-0005
東京都千代田区丸の内2-1-1
丸の内 MY PLAZA 1・2F
Tel.03・5223・8366

インプレックス
〒107-0061
東京都港区北青山3-15-5
ポルトフィーノB1F
Tel.03・6418・4568

エム・アンド・ビー・フローラ
〒408-0041
山梨県北杜市小淵沢町上笹尾
3181-4
Tel.0551・36・5677

エルキューイ・レイノー青山店
〒107-0061
東京都港区北青山3-6-20
KFIビル2F
Tel.03・3797・0911

オレッキオ
〒107-0062
東京都港区南青山3-18-4
Tel.03・3478・6656

カ

川手農園
〒133-0073
東京都江戸川区鹿骨5-7-12
Tel.03・3670・3546

クオバディス・ジャパン
〒154-0012
東京都世田谷区駒沢1-4-15
真井ビル8F
Tel.03・3411・7122

コントワール・ドゥ・ファミーユ(マニー)
〒150-0045
東京都渋谷区神泉町1-20
メゾン・ド・マニー1F
Tel.03・3770・0476

サ

櫻本カスミ園
〒400-0226
山梨県南アルプス市有野898
Tel.055・285・1419

サロン ド フルール イコア
〒150-0001
東京都渋谷区神宮前4-17-3
Tel.03・6908・6324

JA香川県坂出園芸センター
花き部会 オリーブ研究会
〒762-0017
香川県坂出市高屋町1086
Tel.0877・47・0314

JAそでうら
花き部会ダリア専門部
〒998-0101
山形県酒田市坂野辺新田字葉萱112
Tel.0234・92・4750

ジェンテ
〒180-0003
東京都武蔵野市吉祥寺南町1-8-8
Tel.0422・41・3911

篠園芸
〒358-0045
埼玉県入間市寺竹351-2
Tel.04・2936・0723

園木園
〒839-0832
福岡県久留米市大橋町合楽489
Tel.094・247・0625

タ

ディーズ
〒105-0021
東京都港区東新橋2-18-2
グラディート汐留ビアンコ1F
Tel.03・3459・8714

D-BROS
〒150-0011 東京都渋谷区東2-14-6
Tel.03・3498・6851

東京堂
〒160-0004
東京都新宿区四谷2-13
Tel.03・3359・3331

東京リボン
〒160-0004
東京都新宿区四谷3-2-2
TRビル3F
Tel.03・3353・6511

ハ

バー ドゥ ショコラ
〒100-0012
東京都千代田区日比谷公園1-6
Tel.03・5511・4122

ハクサン
〒470-0104
愛知県日進市岩藤町三番割321-1
Tel.0561・75・5777

長谷部園芸
〒190-1231
東京都西多摩郡瑞穂町長岡長谷部118
Tel.042・557・3960

花太郎
〒154-0023
東京都世田谷区若林1-17-3-102
Tel.03・3418・0722

Hanamori
〒980-0803
宮城県仙台市青葉区国分町3-5-32
Tel.022・227・3987

浜田バラ園
〒254-0002
神奈川県平塚市横内3186
Tel.0463・55・0136

パリ・コンセイユ・フローラル・ジャポン
pcfj@mac.com

フェルト作家コウ
http://www.couandco.net

fog linen work
〒155-0032
東京都世田谷区代沢4-29-14
Tel.03・5432・5610

プライズ
〒141-0021
東京都品川区上大崎2-24-13
目黒西口マンション1号館905
Tel.03・3495・5647

フラワースタジオ プリンセス
〒753-0074
山口県山口市中央2-6-19
金子スタジオ3F
Tel.083・922・8021

フラワースタジオ フローラフローラ
〒153-0064
東京都目黒区下目黒3-1-8
m.d.d.h.＃103
Tel.03・5487・5858

ブランディーユ
〒154-0011
東京都世田谷区上馬2-27-5
Stanford Classic 1F
Tel.03・3422・3667

フローリストショップ ブーゼ
〒604-0932
京都府京都市中京区
寺町通二条下ル妙満寺前町460
FEEL BLD.1F
Tel.075・253・0077

ベア
〒168-0062
東京都杉並区方南2-12-29
Tel.03・3313・6729

マ

南原農園
〒895-2104
鹿児島県薩摩郡さつま町柏原3265
Tel.0996・52・1525

ミニ・エ・マキシ
〒108-0072
東京都港区白金6-2-2
Tel.03・3445・5877

ミュゼ ディレクション
〒153-0041
東京都目黒区駒場1-36-5
Tel.03・5790・2970

モノ・インターナショナル
〒114-0011
東京都北区昭和町2-1-21
Tel.03・3893・0168

ラ

レ・ドウ
〒158-0083
東京都世田谷区奥沢7-5-10-1F
Tel.03・3701・4531

レ ミルフォイユ
〒151-0051
東京都渋谷区千駄ヶ谷3-52-3
Tel.03・5775・3874

ワ

ワンコインクラブ事務局
hanasaku@onecoin-club.jp

※ショップの住所や電話番号などは、予期せず変更することがありますのでご了承ください。

『花時間』からの

募集&お知らせ

「花時間」からのお知らせや募集を、掲載しています。みなさまからの貴重な情報をお待ちしております。

募集 1

素敵な花屋さん情報、自慢の花をプレゼントしてくださる花屋さん、生産者さん大募集中!

『花時間』では、常時素敵な花屋さんの情報、自慢の花をプレゼントしてくださる、花屋さんや生産者のかたを募集しています。花屋さんは自薦他薦問わず。まずは次の情報をお寄せください。プレゼントについてのお問い合わせは、折り返し担当者よりご連絡差し上げます。

素敵な花屋さん情報は郵送かメールで

- 店の名前、住所、電話番号
- 店のホームページアドレス(あれば)
- あなたがその店をお薦めする理由
- 店の写真
(外観、内装、アレンジや花束など、これは素敵!と思うものや、その店のセンスの良さをアピールできるもの)
- 推薦者のお名前、住所、電話番号

メールの場合は、件名を「私の素敵な花屋さん」としてください。
写真はメール添付で送っていただいても結構です。なお、お送りいただいた写真は返却できません。また、今後『花時間』本誌などに掲載される場合があります。あらかじめご了承ください。

プレゼント情報は電話かメールで

メールの場合は件名を「自慢の花プレゼント」としてください。折り返し担当よりご連絡させていただきます。

●宛て先
〒101-8473
(株)角川マガジンズ
花時間編集部
※住所は不要です

電話/03・5283・0310
FAX/03・5283・0319
hanatime@kadokawa-m.co.jp

募集 2

あなたが実現した、“幸せブーケ”を見せてください!

「最近、理想の花ウエディングを実現した」というかた、ぜひ、世界にひとつしかない、あなただけのブーケやエピソードを、私たち編集部に教えてください。いただいたお写真は、『花時間』別冊『ウエディングブーケ&花飾り』に掲載させていただく場合があります。締め切りは特にありません。

募集要項

❶〜❺の資料と住所、氏名、年齢、職業、電話番号、メールアドレスを明記のうえ、封書でお送りください。採用の際には原則として、お電話でご連絡いたしますので、電話番号は必ず明記してください。なお、編集部へのお電話でのお問い合わせはご遠慮ください。また、お送りいただいた写真・資料の版権は、編集部に帰属するものとさせていただき、ご返却はできません。ご了承ください。

❶実際に結婚式で持ったウエディングブーケの写真(できれば、ブーケをクローズアップして撮影したものと、あなたがブーケを持っている写真の両方を)
❷挙式日、会場、ブーケ制作の花屋さんの名前
❸ブーケに使った花材
❹オーダーの際にこだわったポイント
❺ブーケの価格(会場装花も含めての一括価格であれば、それを)

●宛て先
〒101-8473
(株)角川マガジンズ
花時間編集部
「ブーケ&花飾り
私の幸せブーケ」係
※住所は不要です。

編集後記

Editors' Note

12月は、慌ただしいけどウキウキする部分もあって、寒いけど街はちょっぴりキラキラしていて、1年の総決算とこれからくる新年にも思いがいって…と、とにかくいろんなものがごっちゃになっている感じがします。みなさんの2009年は、花のある時間、どのくらいもてましたか? 1年のゴールとして、年内の残りわずかな日々を花で彩るのはなんとも素敵。今年1年がんばったご褒美に、自分自身に花を贈るのもおすすめですよ!(SHP)

ダイヤモンドリリーの巻頭特集、いかがでしたか? 脇役っぽく使うことが多い花かと思いますが、よーく見るとかわいいし、美しい! なにより、その名のとおり、花びらがキラキラと輝くから、メイン花としての存在感もばっちりです。今年は見つけたら即買いですよー。(mimi)

この号で紹介したリースたち、じつはほとんどが1年前の冬に撮影したもの。だからシクラメンやヤドリギなど、冬ならではの花材が揃いました。そして意外にも、12月は春の花がかなり豊富に出回っているんです。いち早く春の花のリース、というのも素敵ですよ。(マイ)

クリスマス時季にフランスを旅したとき、市場にモミの木がたくさん売られているのに驚きました。お父さんたちがかついで帰る姿はほほ笑ましかった…。今月号では、ロンドンのそんなシーンをご紹介しています。それから、花で作ったロマンチックなツリーの企画もあります。さて私は、どんなツリーを作ろうかな?(R)

今年の読者リースは、クリスマス後も長く飾って楽しめるものが多かったように感じました。たしかに、せっかく作ったリースですから、長く楽しみたいですよね。みなさんは今年、どんなリースを作る予定ですか? もし作られたら写真に撮って、ぜひ、『花時間』にご応募くださいね。(らう)

アレンジメント大賞応募要項

106～107ページの
「リビングに飾りましょう。花のツリー」
の発表はいかがでしたか？

アレンジメント大賞の次回の募集テーマはこれ！

春をあげる！ ピンクのミニ花贈り

ちっちゃくてかわいい
もらってうれしい花ギフト。
贈りたいのはピンク色です。
さあ、どう贈る？

『花時間』
アレンジメント大賞
2010

応募方法

応募の規定

テーマに合わせたアレンジメントをカラープリントの写真にして応募してください。日付は入れないでください。

応募方法

写真の裏に、郵便番号、住所、氏名（住所と氏名にはフリガナを）、年齢、職業、電話番号（日中連絡がつく番号）、メールアドレス（今後『花時間』からメールマガジンが届く場合があります）、作品のタイトル、主要使用花材、花留めの種類（吸水性スポンジや剣山など）と、カメラの機種名、作品についてPRしたい人は50文字以内で。複数枚応募の場合も必ず、1枚ごとに記入してください。

発表

『花時間』2010年3月号（2010年2月6日発売）。1次審査を通過した30作品は12月15日にホームページと携帯サイトで発表します。

こんな賞が待っています！

●大賞1作品（賞金1万円と1年の終わりに開催するファイナルへの進出権）
●入選3作品（賞金3000円）
●写真がきれいなベストフォト賞1作品
●人気投票で決まるweb garden賞1作品

おことわり

応募写真は返却しませんのでご注意ください。入賞作品の版権は『花時間』に帰属。1次審査通過作品のホームページと携帯サイトでの発表時は名前、都道府県名等も掲載されます。

応募先

〒101-8473
㈱角川マガジンズ
「花時間　アレンジメント大賞　2010　ピンクのミニ花贈り」係
住所は不要です

締め切り

2009年12月6日（日） 消印有効

応募の際には右下にある応募券を同封してください。
1回の応募（同封する写真は何枚でも可）につき、
1枚の応募券が必要です。

『花時間』アレンジメント大賞 応募券 2009年12月号

個人情報について

ご応募いただいた個人情報は、プレゼントの抽選・発送に利用させていただきます。プレゼントは賞品提供会社からの発送になるものもあります。その賞品については、当選されたかたのお名前、ご住所など、賞品発送に必要な情報を当該会社に開示することになります。あらかじめご了承ください。また愛読者カードでいただいた個人情報は、集計して統計資料を作成するために使用させていただきますが、他の目的には利用いたしません。なお、統計資料は個人を識別できる情報は含まれません。

スタッフ

発行人
太田 修
編集人
菅本史子
編集長
座間佳子
デスク
米永正美
編集
柳 緑、岸本千尋、
吉岡美華子
編集スタッフ
鈴木清子、上原 薫
アートディレクター
岡本一宣
デザイナー
小埜田尚子、中川寛博、
山崎友歌、溝口実穂、
堀 由佳里、俵 拓也
校閲
白鳳社

花時間web garden
http://www.hanajikan.jp

花時間mobile
アクセス方法は118ページをご覧ください。

花時間12月号
2009年12月7日発行
第19巻第12号（通巻219号）
特別定価1200円
発行　株式会社角川マガジンズ
発売　株式会社
角川グループパブリッシング
〒101-8473
東京都千代田区神田錦町3-18-3
錦三ビル
電話　03-5283-0310（編集部）
03-3238-8528（販売部）
03-5283-0240（広告部）
印刷　大日本印刷株式会社

Present
from Hanajikan

今月の「花ある」プレゼント

Hanajikan December 2009

とじ込みの、愛読者カードのアンケートにお答えいただくと、抽選で素敵な「花のある」プレゼントを差し上げます。たくさんのご応募お待ちしております。

Present 1

データクラフトより素材辞典を2名様に



クリスマスやバレンタインデーなどのイベントや、ウエディングのイメージを200点収録した素材辞典を、2名のかたに。それぞれのシーズンならではの花を使った写真が満載。オリジナルポストカードやカレンダー作りに活用して。

電話／011·707·6335

Present 2

フラワーショップ乾花よりお正月飾りを3名様に



東京・自由が丘にあるフラワーショップ乾花より、オリジナルのお正月飾りを3名のかたにプレゼント。ドライフラワーアーティストでもある、主宰の宮崎みどりさんの作るお正月飾りで、素敵なお正月をお迎えください。（サイズは全長約50cmです）

電話／03·5701·0505

Present 3

ペンハリガンよりクリスマスコレクションのギフトセットを1名様に



英国のフレグランスブランド、ペンハリガンの2009年クリスマスコレクションから、人気のレディースフレグランス（各5ml）を集めたギフトセットを1名のかたに。ペンハリガンらしいヴィクトリアン調のハットボックス入りで、クリスマスギフトにもぴったりです。

電話／03·5216·4930

プレゼントの応募について

『花時間』について、あなたのご意見を愛読者カードでお寄せください。質問にご回答いただいたかたの中から抽選で、上記の賞品をプレゼント。詳しくは、下記の「応募の方法」をご覧ください。

応募の方法

このページ右の愛読者カードを切り取り、アンケートの質問にすべてお答えのうえ、ご投函ください。なお、Q2～4の質問の回答は、右記のタイトル左のマル付き数字でご記入ください。

プレゼント賞品

上記3点の中から、希望賞品を選び、番号をご記入ください。厳正な抽選により当選者を決定。発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。

締め切り 2009年12月6日（消印有効）

※個人情報については、右ページをご覧ください。

12月号の主なタイトル一覧

このページ右の愛読者カードのQ2～4の質問は、こちらのマル付き番号でお答えください

ChouChou シュシュ の人気連載**骨筋メイク**が
本になりました。

980円
ウォーカームック



絶賛発売中！



タイプ別に
ピッタリのメイクも
解説



骨筋ガイドが
自分で描ける



ダメイク
診断つき
実録ビフォー・アフター



目元のメイクの
基本がわかる

お近くの書店にてお買い求めください

こちらでもお買い求めいただけます www.kadokawa.co.jp/mag/index.html

発行：角川マーケティング　発売：角川グループパブリッシング　定価980円(税込)

Goods and Present

Hanajikan December 2009

驚き！ 華やか！ 約1mの「ツリー型ポインセチア」



こんなの見たことある？ 約1mの「ツリー型 ポインセチア」（1万500円＋送料735円）が限定500鉢で販売スタート。クリスマスシーズンにぴったり。飾り付けをしても、そのままでも華やか。サプライズギフトにいかが？ なくなりしだい販売終了、早めに予約を。0120･091･888（ウェルネス）

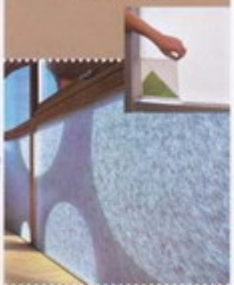
美容大国生まれのメディカルスキンケア。「CNP」のトライアルセットを3名に



Present

美肌＆美容大国、韓国で生まれたメディカル発想のスキンケア「CNP（チャ・アンド・パク）」シリーズを試してみませんか？ 日本公式サイトのオープンを記念して、クリームやポーチ付きのトライアルセット（1480円相当）を3名に。花時間「CNP」係。0120･573･029（ボーデン）

ガラスにON！ まったく新しいファブリック「GECKO」



手軽に貼ったりはがしたり。「GECKO（ゲッコー）」（2万6355円～）は、ガラスに貼るファブリックです。視線や光はさえぎりたいけど建築の美しさを損ないたくない…そんなニーズに応えます。冷たい印象のガラス面に安らぎとやさしさを。電話03･5423･5036（クリエーションバウマン）

ふんわりあたたか、パステル調の花。落合恵美さんのカレンダーを10名に



Present

ブランディーユ代表、落合恵美さんの2010年カレンダー（1050円）が今年も発売に。パステルカラーのバラの表紙が素敵です。もちろん中にも、ふんわりあたたかなテイストのアレンジがたっぷり。10名に。花時間「落合恵美さんカレンダー」係。電話03･3422･3667（ブランディーユ）

蝶のように華やかで、優雅な香り。「オードパルファム アマランシィ」



ペンハリガンの「オードパルファム アマランシィ」（50ml 1万3650円）は複雑に舞う蝶のように華やかなイメージ。ジャスミン、イランイラン、ムスク、クローブなどが見事に調和したオリエンタルフローラルの優雅な香りがあなたを彩ります。電話03･5216･4930（ペンハリガン ジャパン）

プロ必見、花のショールーム「アンナサッカ東京」リニューアル



会員制販売の「アンナサッカ東京」（東京・神田）が内装を一新。造花、プリザ、花器、リボンなどのコーナーに加えて「ウエディング」や「フローリスト」などテーマに応じたアイテム選びが可能です。トレンドアイテムも充実。プロ必見のショールームです。電話03･5297･2740（松村工芸神田店）

清楚な花からワイルドな花まで。江口美貴さんのカレンダーを10名に



山と渓谷社 2010カレンダー

Present

フラワーアーティスト、江口美貴さんの全作撮り下ろしの2010年カレンダー（1050円）。清楚な花からワイルドな花まで、ガーデン風のハイセンスなアレンジがたっぷり！ 10名に。花時間「江口美貴さんカレンダー」係。0120･603･003（フラワーサロン･ミキ アートスクール）

純金パール配合で肌に輝きとツヤ！ ポーラの携帯用パウダーを1名に



Present

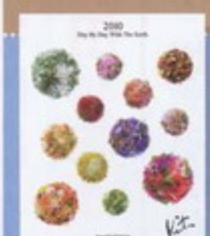
ポーラから限定発売の「ザ メークB.A パウダー オーロラスノー ドラマティックゴールド」（7140円）は、純金パール配合の携帯用パウダー。キメ細かくなめらかなオーラを放つ肌を演出し、高貴な輝きとツヤを与えます。1名に。花時間「ポーラ」係。0120･117･111（ポーラ）

上品さと程よいトレンド感が◎。レナウンから「ad addenda」登場



大人の女性のためのエレガンスブランド「ad addenda（エイディーアデンダ）」がレナウンよりデビュー。「ドレスアップ」と「リュクスカジュアル」、ふたつのカテゴリーを展開します。上品さと程よいトレンド感をショップでチェックしてみて。電話03･5496･8918（レナウン･ad addenda）

季節の花に見守られる1年。マミカレンダーを10名に



Present

フラワーアーティストの川崎景太さんによる「2010年版マミオリジナルカレンダー」（1890円）が発売中です。四季折々の花の魅力をオリジナルの手法で撮影。丸い花のグラフィックをお楽しみください。10名に。花時間「マミカレンダー」係。電話03･3774･3986（マミフラワーデザイン）

世界にひとつだけ。生花を特殊加工したバラのチョーカーを1名に



Present

フラワーハートセラピーを取り入れた商品を提案するアーネスト・グリーンWEBショップ＆花スタジオから、生花を特殊加工して作ったバラのチョーカー（2000円）を。職人が心を込めて仕上げた逸品。1名に。花時間「バラのチョーカー」係。0120･087･183（アーネスト・グリーン）

イスラエル発！ やさしいカラーのクリスタルが映える新アクセサリー



イスラエルのセレクトショップ、サブラのブランド「マリアナ スピリット オブ デザイン」がクリスマスコレクション（4725円～）を発表しました。ライトアメシストカラーとライトイエローの貴石がピンクゴールドのベースに映えます。電話03･5908･1676（サブラ 京王百貨店新宿店）

プレゼント

Present

Presentと入っている賞品の応募方法はすべて、ハガキに郵便番号、住所、氏名（ふりがな）、年齢、職業（学年）、電話番号を明記のうえ、〒101-8473 角川マガジンズ「花時間」編集部・12月号〇〇〇（プレゼント名明記）係まで応募してください（応募先住所は不要です）。締め切りは2009年12月6日（消印有効）。厳正な抽選によって当選者を決定します。発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選されたかたは、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。

※個人情報については、126ページをご覧ください。

山本文緒
再婚生活
私のうつ闘病日記

抑うつ状態の悪化から、入退院を繰り返した三年間。作家が明かす重度うつの全記録。

580円



五木寛之
神の発見

対話者 森一弘

正しい人がなぜ苦しむのか？小説家とカトリック司教による真剣対論。

500円



黒木亮
貸し込み 上・下

モラルなき銀行の実態を暴く、超一級の経済ミステリ！

上・660円 下・740円



江上剛
腐敗連鎖 上・下

オイルショックとバブル崩壊。不況に翻弄された男たちの運命は？経済大河小説。

上・780円 下・740円



松岡圭祐
千里眼 キネシクス・アイ 上・下

各580円

齋藤孝
「頭がいい」とは、文脈力である。 500円

永瀬隼介
去りゆく者への祈り 740円

田辺聖子
光源氏ものがたり 下 580円

樋口裕一
田舎者ですが、なにか？ 460円

坂東眞砂子
桃色浄土 900円

原田宗典
私、という名の人生 460円

三島由紀夫
夜会服 540円

井上尚登
T・R・Y・（トライ） 北京詐劇（ペキン・コンフィデンシャル） 780円

池上永一
風車祭（カジマヤー） 上・下 各620円

角川ホラー文庫
第16回日本ホラー小説大賞受賞作！

短編賞 **朱雀門出**
今昔奇怪録 540円

長編賞 **三田村志郎**
嘘神 700円

柴田元幸［編・訳］
燃える天使 580円

三銃士 上・中・下
アレクサンドル・デュマ 訳／竹村猛 各540円

魔術師マーリン I 運命の出会い
サイモン・フォワード 訳／杉田七重 540円

CSI:マイアミ 水中の悪魔
ドン・コルテス 訳／鎌田三平 860円

神永学
心霊探偵八雲 SECRET FILES 絆
620円



ASUKAコミックスDXも発売中
心霊探偵八雲 1
神永学［原作］ 小田すずか［作画］ 588円



発見。角川文庫 ◎今月の新刊◎ 毎月25日発売

発行 角川書店 発売 角川グループパブリッシング

※定価はすべて税込（5%）表示です。

ぼくはだれ？
発見。角川文庫の新キャラクター。
11月末、本屋さんで発見してね。

角川文庫のケータイサイト「発見。ちょっくらぶ」が
11月末より「発見。ひろば」にリニューアル!!
買った文庫を登録すると、もれなく「角川文庫オリジナルグッズ」がもらえます!!

新刊の試し読みや限定試写会情報など
オモシロお得なコンテンツが満載!!
今すぐQRコードからアクセス!!

Making! of『花時間』

編集部員がつづる
とっておきエピソード、
裏話、撮影秘話、
etc.…。

Hanajikan December 2009

花を存分に楽しみたいシーズン、クリスマスがやってきますね。みなさんの花支度に役立つ内容を今号にはたっぷり盛り込みましたが、いかがでしたか？

Page ▸▸ 25



真っ白な世界…。
大切な人を
お招きしたい
テーブルアイデアですね。

Topics

1 うっとりするほど豪華なメリア。意外と簡単に作れちゃいますよ

白バラのツリーを別の角度からお見せします。花びらをいく重にも重ねて大輪の花を作り上げる「メリア」を頂上にあしらって、エレガントで素敵な世界を演出。1輪をてっぺんに挿し、その根元に花びらを1枚ずつ接着剤で付けていく方法だと、そんなに難しくないんですよ。

Page ▸▸ 96



カードの柄は
4種類。
ノスタルジック
なバラたちです。

Topics

2 古い映画のヒロインの気分で、バラ色の手紙を書いてみない?

ペン先に、少しずつインクを付けながら文字を書く…。ずっとやってみたいと思ってましたが、今回連載の取材で、その夢がかないました！　それも、バラのカードにバラ色＆バラの香りインクで！　ペン先をインクに付けたときから、気分は自然とロマンチックモードに。これでラブレターを書いたら効果てきめん?!

Page ▸▸ 5



フェルトの
アクセサリーも
ついてる
お得なカード!

Topics

3 あなたなら何色で作る? クリスマスカラー? それとも…

ここ最近、フェルト小物が人気ですね。ぬいぐるみを作ったり、スイーツを作ったり…。ふわもこ素材は、冬にぴったり。ということで、「季節の便りを花にのせて」の最終回を飾るカードも、フェルトを使ってみました。写真は紹介できなかった赤バージョン。色が違うだけで印象もガラリと変わりますね。

Page ▸▸ 13



Topics

4 自分で摘んだ花をその場でブーケにしてくれる人気スポット

スウェーデンのストックホルムの人気スポット『ローセンダール・トレードゴード』でのワンシーン。ガーデンで花を摘み取っているところです。見渡す限りの花畑の中で、花を摘み放題だなんて、なんて幸せな状況でしょうか。100g28sek(約400円)の量り売りですから、腕いっぱいにかかえるほどで数千円ですよ。

今月の ＋α

編集部員たちの「師走」は…

雑誌の制作現場は、毎年12月は大忙しなんです。そんななか、わずかな時間の隙を見つけて、私たち編集部員が楽しんでいること、ご紹介しちゃいます。クリスマスにちなんだことや防寒対策など、いろんなネタが集まりました！



Number 01
ドイツの小さな街で見つけたミニツリー。木製だし、色も赤なのであったかムードに。組み立て式だから収納もすっきり！



Number 02
忙しい大晦日のお助けグッズ、赤の手ぬぐい。ガラスの花器にあしらった花が、1分でお正月アレンジに変身しちゃいます。



Number 03
昨年12月にフランスを旅したとき、そこかしこでヤドリギを目にしました。日本では珍しくて貴重だから、つい興奮。



Number 04
暮れになると、クラシックを聴く頻度がなぜか増えます。ロシアの作曲家メトネルはロマンチックムード満載でおすすめ！



Number 05
ここ数年ツリー形のクッキーがクリスマスの定番。でもこのクッキー型をいざ探すと意外に売ってない。やっと集めた4種。



Number 06
ひとりで静かにキャンドルをともして聖夜を過ごすのもいいもんです。これはスノーフレークというさわやかな香りつき。



Number 07
箱入りの小さな飾りたち。横のボールペンと比べても、そのミニミニぶりがおわかりかと。独特の"ちょい憎"表情も即買い！



Number 08
編み物は正直苦手。でも、12月になると、つい毛糸売り場をうろついてしまい…。年が明けると、熱がさめるんですけどね。



Number 09
クリスマスの包装紙をカットした、折り紙を見つけました。リースを作ったり、コースター代わりにしたり…重宝してます。



Number 10
湯たんぽ。もう手放せません。ウエットスーツ素材でソフトな感触は、抱いたりはさんだり踏んだりと自在で、超愛用品。

Back Number

バックナンバーの
なかで、
お買いそびれの号は
ありませんか?

Hanajikan December 2009

2008 December 12月号



大特集
華やか「花の」クリスマス!

- ●クリスマスを彩る花のツリー
- ●生花、実と葉、リボンのリース
- ●リース作りの「基本のき」
- ●2Way、3Wayのプリザ飾り

別冊付録
花のオーナメント ベスト85
特別定価1150円

2009 January 1月号



大特集
花が招く、福・新・年

- ●日本水仙で初稽古
- ●いけばなの「格」「福」
- ●「掛ける」「置く」玄関のお正月飾り
- ●「松」「赤い実」で福を呼ぶ

「バラ」の2大別冊付録
1.京都／パリ／フィレンツェ「花の三都」バラカレンダー(1~6月)
2.「ローズ」ポストカードブック(20枚)
特別定価1250円

2009 February 2月号



大特集
大好き! 春を告げる花たち!

- ●しとやかに華やかに。クリスマスローズ
- ●「球根の花」ともっともっと仲よく!
- ●ようこそ春! カンタン寄せ植えを作りましょう
- ●春を告げる黄色い花あしらい
- ●完全保存版　春の切り花「基本のき&花図鑑」

特別定価1050円

2009 March 3月号



大特集
春らんまん! 花いっぱい!

- ●チューリップの個性を生かすレッスン
- ●保存版チューリップ図鑑196種
- ●スイートピー物語
- ●雪柳、小手毬の花舞台

別冊付録
2009年春 全国 花の学校ガイド
特別定価1050円

2009 April 4月号



大特集
春! 花色ピンクとのつきあい方!

- ●ピンクの花色図鑑
- ●ピンクアレンジ、思いどおりに
- ●ピンク&黒。無敵の花贈り
- ●ニコライ・バーグマンさんのパーティ
- ●花束ラッピング術
- ●巻頭一花　あでやかに、桜

特別定価1050円

2009 May 5月号



大特集
「幸せ」が咲く花屋さんへ!

- ●全国、素敵な花屋さん30軒
- ●ロンドン-香港・東京の注目花屋さん、「今どき」スタイル
- ●花屋さんに教わるグリーン使い
- ●花のプロに聞く便利グッズ

別冊付録
カーネーションのスペシャルギフトアイデア80
特別定価1100円

2009 June 6月号



大特集
ジューンブライドは「花」で輝く!

- ●花でかなえる「幸せ」の言い伝え
- ●花のドレスに極上のキャスケード
- ●6月の花嫁には、このブーケを!
- ●テーブルに咲く、ウエディングの「花」演出
- ●プリザ&アートの華やかブーケ
- ●巻頭一花　紫陽花
- ●海外紀行　アイルランド

定価1050円

2009 July 7月号



大特集
花を飾って、夏を涼しく!

- ●涼やかな「色」をあしらう
- ●水を上手に使っていける
- ●夏の一花一葉
- ●「ガラス」と「かご」を活躍させる!
- ●巻頭一花　ラベンダー

別冊付録
京都／パリ／フィレンツェ「花の三都」バラカレンダー(7~12月)
特別定価1150円

2009 August 8月号



大特集
夏のグリーン、こんなに魅力的!

- ●假屋崎省吾、川崎景太のグリーン競演
- ●1000円の花がグリーンで見違える!
- ●葉っぱでつなぐサマーリース
- ●「面状グリーン」マジック
- ●プリザの「涼」アレンジ
- ●真夏のハーブBook ●巻頭一花 ユリ

とじ込み付録
ECO 花・長持ち剤シール
定価1050円

2009 September 9月号



総力特集
「パリの花」が大好き

- ●エリック・ショヴァンの花仕事
- ●人気花店12軒の花束競演
- ●「花好き」のためのおすすめ50スポット
- ●パリテイストの花レッスン
- ●パリの花留学レポート
- ●パリの「花」ルール
- ●巻頭一花　コスモス

2大付録
1.完全保存版 パリ「花」歩きマップ
2.2009年秋 全国 花の学校ガイド
特別定価1150円

2009 October 10月号



大特集
バラに、ひ・と・め惚れ!

- ●イングリッシュローズを愛す
- ●パリのアーティストのローズパーティ
- ●イブピアッチェ物語
- ●パリ&ロンドン。バラの花屋さん
- ●「ひと重のバラ」が気になります!
- ●スプレーバラの切り分けレッスン
- ●バラの贈り方レシピ

別冊付録
切り花のバラ図鑑520種
特別定価1350円

2009 November 11月号



大特集
アレンジ上達の6つのポイント

- ●アレンジ上達の最初の一歩。「切る」
- ●「ダークカラー」と「白」を使いこなす
- ●どんな花束も自由自在の基本レシピ
- ●假屋崎省吾さんと行く、フランスのアルザス、ロレーヌ地方
- ●巻頭一花　菊

別冊付録
保存版「花留め」完全マスターBOOK
特別定価1200円

お申し込み方法

通信販売にてご注文を承ります。お近くの郵便局より郵便払込取扱票にてお申し込みください。商品発送は、ご入金後となります。

❶口座番号に 00130-9-195208、加入者名に株式会社角川グループパブリッシングと記入してください。
❷通信欄に、希望の号数[花時間(雑誌名は必ず明記)○年○月号]と冊数を記入してください。
❸払込人住所氏名欄に、氏名(ふりがな)、郵便番号、住所、電話番号をご記入ください。この住所がお届け先となります。
❹商品代金は定価(税込み)と送料を加えた金額をご記入いただき、窓口にてお支払いください。送料は、1回のお申し込みにつき200円、ただし、税込み合計金額が3150円以上の場合は無料となります。なお振込手数料もかかりますのでご了承ください。

※海外からのお申し込み、現金・切手でのお支払い、後払い等の受け付けはしておりません。
※記入漏れ・金額違い等のお申し込み時の不備、及び品切れの場合、返金させていただく場合がございます。

ご愛読の皆さまへ

通信販売や常備店にてお買い求めいただけるバックナンバーは、発売日より経過1年以内のものに限ります。

バックナンバー常備店

宮城
●**丸善 仙台アエル店**
仙台市青葉区中央1-3-1 AER1F
電話022・264・0151

東京
●**紀伊國屋書店 新宿南店**
渋谷区千駄ヶ谷5-24-2 タカシマヤ タイムズスクエア
電話03・5361・3301
●**紀伊國屋書店 新宿本店**
新宿区新宿3-17-7　電話03・3354・0131
●**ジュンク堂書店 新宿店**
新宿区新宿3-29-1 三越新宿店7・8F
電話03・5363・1300
●**教文館**
中央区銀座4-5-1　電話03・3561・8440
●**ジュンク堂書店 池袋本店**
豊島区南池袋2-15-5　電話03・5956・6111
●**リブロ 池袋本店**
豊島区南池袋1-28-1 西武百貨店池袋店イルムス館B1
電話03・5949・2944

愛知
●**星野書店 近鉄パッセ店**
名古屋市中村区名駅1-2-2 近鉄パッセ8F
電話052・581・4796

京都
●**ブックストア談 京都店**
京都市下京区四条通柳馬場東入ル エイシンビル1~3F
電話075・255・0654

大阪
●**ブックファースト 梅田店**
大阪市北区梅田1-12-39 新阪急ビル1~3F
電話06・4796・7191
●**旭屋書店 なんばCITY店**
大阪市中央区難波5-1-60 なんばCITY B2
電話06・6644・2551

岡山
●**喜久屋書店 倉敷店**
倉敷市水江1 イオン倉敷ショッピングセンター 2F
電話086・430・5450

広島
●**金正堂**
広島市中区本通5-9　電話082・248・3715

香川
●**宮脇書店 南本店**
高松市伏石町146-1　電話087・869・9361

福岡
●**丸善 福岡ビル店**
福岡市中央区天神1-11-17 福岡ビル2F
電話092・731・9000

バックナンバーをお求めに書店に行かれる場合は、希望の号の在庫の有無を事前にご確認いただくことをおすすめします。書店に直接、お問い合わせください。

年間定期購読がおすすめです

お近くに書店がない場合は、「花時間」を買い逃さないためにも、毎月発売日にご自宅に届く定期購読がおすすめです。付録カレンダーやとじ込み付録などがつく年数回の特大号の値上げ分がサービスに!　定期購読料は1万2600円(12回・税込み)、送料は弊社負担です。本号巻末についている「払込取扱票」をご利用になり、郵便局にて料金をお振り込みください。「花時間」ホームページからもお申し込みいただけます。

個人情報について

お客さまの個人情報は、ご注文いただいたバックナンバーなどの発送に使用させていただきます。

バックナンバー・年間定期購読に関する問い合わせ先

角川グループ 受注センター読者係
049-259-1100
9~17時(土・日曜、祝日を除く)

Next Issue 次号予告

Hanajikan January 2010　　2010年 1月号

大特集

Special Feature / Happy New Year with Flowers!

新年は「花」と一緒に!

凛とする気持ちや幸せを「花」で呼び込んで!



お正月の花①／初花、初飾り、初あしらいは、やはりこの花で!

椿に願いをこめる。

お正月の花②／簡単で楽しくて華やかです。

テーブルに咲く「花」のおせちはいかが?

お正月の花③／やっぱりオリジナルが楽しい! 作る時間もながめる時間も和みます。

2010年の玄関に飾りたい「金・銀・紅・白」が効いたお正月飾り



お正月の花④／「おめでたい」がキーワード。縁起のよい花を飾って年迎え!

新しい年を彩る福を呼ぶ花あしらい。

お正月の花⑤／少量でも華やかに、を叶えるなら、ここがポイント!

予算5000円で華やかアレンジ、「大輪花」と「大ぶりグリーン」にお任せあれ

お正月の花⑥／こんなに魅力的だったなんて、知りませんでした!

新鮮! ハボタンのお正月アレンジ

お正月の花⑦／最強トリオ、新年に吼える!「花マイスターに訊け!」グランドフィナーレ

「新年の花、お正月らしさを添えるサブ素材は?」を訊け!

新連載もスタートします。
ますます充実の連載陣と併せて、
お楽しみに!

別冊特別付録

12カ月、
月替わりで
あの人気花の
新しい魅力にふれて

2010年「人気花のニューフェイスカレンダー」

1月〜12月



New Face Flowers Calendar

花時間

2010年1月号
12月7日発売
(毎月7日発売)

※内容は、一部変更になることがあります。
また、一部地域により、発売日が異なることがあります。

食べて「花」、
見ても「花」の素敵な
スイーツをご紹介。

Have some floral sweets! Vol. 24

花咲く
スイーツを
召しあがれ
最終回

『バー ドゥ ショコラ』の

フルール ド ネージュ

〝はな〟あるケーキで
演出して！
ロマンティックな
ホワイトクリスマス



雪景色の中にふわっと咲いた大輪の白バラ…クリスマス時季のテーブルにこんなケーキを用意したら、特別な時間が過ごせそう！　バラの花は、繊細なチョコレート細工です。ホワイトチョコレートでコーティングされたケーキの中は、ライチとホワイトチョコレートのクリーム、ラズベリーとローズのコンフィチュール、ホワイトチョコレート風味のスポンジケーキが層になっていて、口にはこぶとフワフワ、とろーり…まざり[illegible]う食感に思わず笑顔になることでしょう。フランス出[illegible]のパティシエ、モーリス・[illegible]・[illegible]ールト[illegible][illegible]生み出[illegible]、独創性あふれるひと品です。

フルール ド ネージュ／ 7350円／直径約15cm／30台限定発売(受注期間11月1日～12月11日。お渡し日12月23～25日)／デコレーションが若干変更になることがあります。また、通常時期は、10日前に予約すれば特注可能です。
[バー ドゥ ショコラ（Bar de chocolat）日比谷ショップ]
東京都千代田区、日比谷パレス内
営業時間　11時30分～21時／不定休
※お問い合わせ先は124ページ。

撮影 [illegible]
スタイリング [illegible]

JETTE FRÖLICH 2009.11.05 DEBUT



オーナメント
「Mistletoe christmas baubles」
3P ¥1,680



ティーライトランタン
「Mistletoe arbour」¥2,625



ティーライトホルダー
「Silver stars」「Foliage」
各 ¥1,680





デンマークからの贈り物

まるでおとぎの国へ来たような、あたたかで繊細な世界



PURVEYOR TO HER MAJESTY THE QUEEN OF DENMARK
ILLUMS
SCANDINAVIAN INTERIOR CULTURE

11月5日（木）より全国のイルムスショップ及びイルムスオンラインショップにて発売開始

http://www.illums.co.jp

17479-12
4910174791290
01143

印刷/大日本印刷株式会社